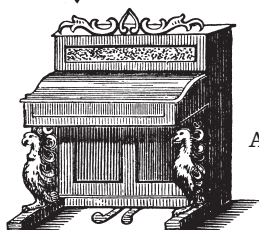


# 1915 - Los orígenes del rock'n'roll - 1950

1915



El fabricante de máquinas tragaperras "The Chicago Automatic Machines & Tools" lanza el primer jukebox de discos.



1922

La cantante de blues **Trixie Smith** es la primera en grabar las palabras "rock" y "roll" en su canción "My baby rocks me with one steady roll".



En 1948 el término "rhythm and blues" sustituye oficialmente al excesivamente peyorativo de "race music" en la clasificación del Billboard.

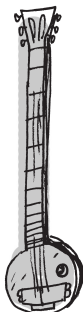
Bajo esta denominación se congregaron todos los géneros de la música popular negra estadounidense, en particular aquellas canciones de baile agresivo basadas en el boogie-woogie, cuyas letras solían contener las palabras "rock" (sacudir) y "roll" (girar).

Con todas las connotaciones que se puedan imaginar.

1931



¡Adolph Rickenbacker inventa la guitarra eléctrica! (la FRYIN' PAN.



1935



EL 8 DE ENERO, NACE EN TUPELO (MISSISSIPPI) ELVIS AARON PRESLEY.

SU GEMELO, JESSE GARON, NACE MUERTO.

Robert Johnson, del que se decía que había vendido su alma al diablo para convertirse en el mejor bluesman de su generación, muere a los 27 años en circunstancias misteriosas...



1948

El guitarrista, luthier e inventor sufre un accidente. Pide que le escayolen el brazo izquierdo en un ángulo de 90° para poder seguir tocando.



Desde el inmenso éxito de "Drinkin' Wine Spoo-Dee-O-Dee" de Stick McGhee, el sello de jazz "Atlantic" de Ahmet Ertegun se convierte en el mayor vendedor de rhythm'n' blues de Estados Unidos.





# Hillbilly

LA "HILLBILLY MUSIC" ("MÚSICA DE LOS PALETOS BLANCOS") RECIBE LA NUEVA DENOMINACIÓN DE "COUNTRY & WESTERN" EN EL BILLBOARD, AUNQUE SE SIGUE HABLANDO DE "HILLBILLY BOOGIE", UNA MEZCLA DE COUNTRY Y RHYTHM 'N' BLUES VILIPENDIADA POR LOS SEGREGACIONISTAS.



WE'RE  
GONNA  
ROCK!

WE'RE  
GONNA  
ROLL!

WILD BILL MOORE.



EN LAS PORTADAS DE DISCOS DE FINALES DE LOS 40 NO HABÍA IMÁGENES. ERAN SIMPLES FUNDAS CON UN AGUJERO EN EL CENTRO QUE PERMITÍA LEER EL ADHESIVO INTERIOR.

¡Cinco canciones asombrosas de  
"rock" and "roll"  
de los años cuarenta!

1. Drinkin' Wine Spo-Dee-O-Dee by Stick McGhee & His Buddies
2. It's Too Soon To Know by the Orioles
3. Choo Choo Ch'Boogie by Louis Jordan
4. Straighten Up And Fly Right by the King Cole Trio
5. Lovesick Blues by Hank Williams

1948

Columbia lanza dos nuevos formatos de discos en vinilo: uno grande (33 revoluciones por minuto) y uno pequeño (45 revoluciones por minuto).



COLUMBIA PHONOGRAPH COMPANY



Primer disco de  
Fats Domino:  
**THE FAT MAN.**

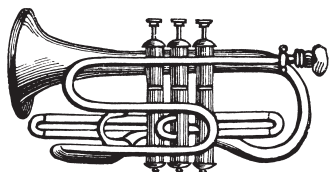


**HOT ROD RACE**

¿Y si llamáramos "rock-a-billy" a la música de Arkie Shibley & his Mountain Dew Boys?

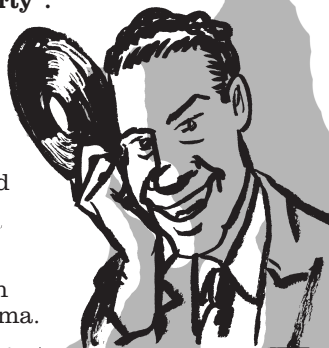
1950

# 1951



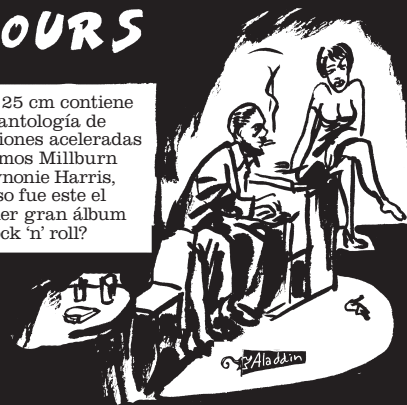
**ALAN FREED,**  
el DJ estrella de la emisora WJW  
(Cleveland, Ohio), acaba de lanzar su  
programa estrella: **"Moondog rock  
and roll party"**.

Una liga  
de la virtud  
llama a la  
radio para  
pedir la  
prohibición  
del programa.



## PARTY AFTER HOURS

Este 25 cm contiene  
una antología de  
canciones aceleradas  
de Amos Millburn  
y Wynonie Harris,  
¿acaso fue este el  
primer gran álbum  
de rock 'n' roll?



## The Dominoes

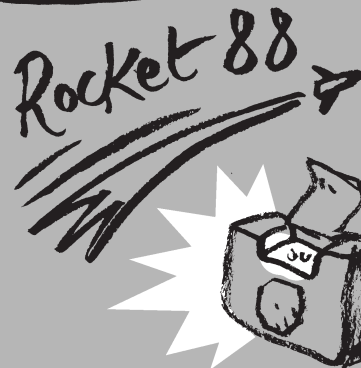
El grupo vocal  
negro es el primero  
en entrar en las  
listas de ventas  
pop nacionales  
con el bullicioso  
"60 minutes  
Man".

**¡El rythm'n'  
blues avanza!**



## TAXI BLUES

PRIMER DISCO DE  
RICHARD PENNIMAN  
(LITTLE RICHARD)



## ¡GRAN ESCÁNDALO!

El que provoca "Rocket 88",  
la canción de Jackie Brenston  
& the Delta Cats (con Ike Turner).



**Louis  
Jordan**

## KING OF THE JUKEBOX !

LOUIS JORDAN & THE TYMPANY  
FIVE ON DECCA RECORDS :

- Decca 27428 : Teardrops from my eyes /  
it's a great great pleasure
- Decca 27547 : Weak mind blues / is my  
pop in there ?
- Decca 27620 : I can't give you anything  
but love / you will always have a friend





# 1952

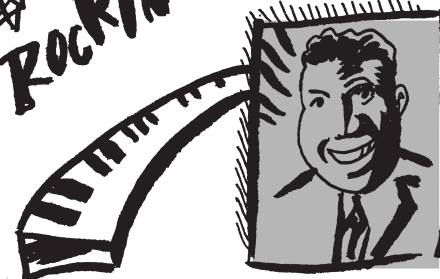


## EDEN AHBEZ



¿El  
primer  
hippie?

## \* ROCKIN' THE BOOGIE



by Aladdin

featuring

AMOS MILBURN

## EL PRIMER FESTIVAL DE ROCK 'N' ROLL DE LA HISTORIA

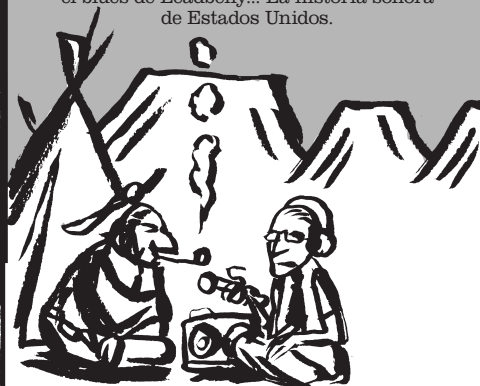
...Y que terminó en disturbios...



**MOONDOG  
CORONATION BALL  
CLEVELAND ARENA**  
3717 EUCLID AVENUE - CLEVELAND, OHIO  
**FRIDAY NITE, MAR. 21**  
10 P.M. to 2 A.M.  
IN PERSON FEATURING THESE SENSATIONAL STARS IN PERSON

## Folkways

El sello Folkways edita la antología de la música folk estadounidense, recopilada por Harry Smith. En el menú: cantos indios de los Apalaches, el blues de Leadbelly... La historia sonora de Estados Unidos.

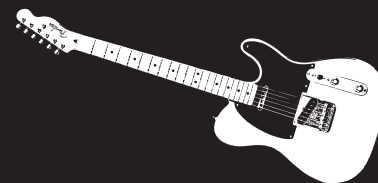


**Sam  
Phillips**  
crea la  
compañía  
discográfica  
**Sun**  
en Memphis  
(Tennessee).

## BILL HALEY

El excantante country acaba de enrolarse en el grupo The Comets.

Juntos tocan un rhythm'n blues salvaje digno de las mejores formaciones negras.



## EFEMÉRIDES

**NACIMIENTOS:**

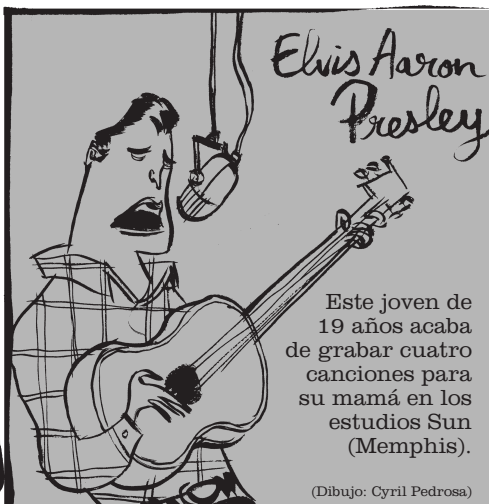
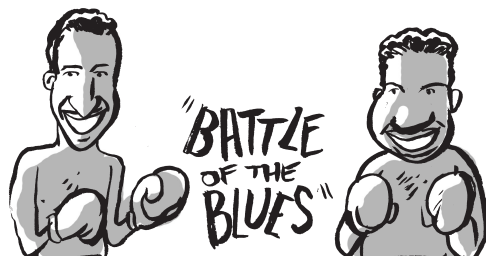
JJ Burnel, David Byrne, Stewart Copeland, Howard Devoto, Tim Finn, Ian Hill, Tommy Ramone, Nile Rodgers, Paul Stanley, Dave Stewart, Joe Strummer...

**¡Y la Fender Telecaster!**

# 1953

WYNONIE HARRIS

BIG JOE TURNER



Este joven de 19 años acaba de grabar cuatro canciones para su mamá en los estudios Sun (Memphis).

(Dibujo: Cyril Pedrosa)

## EFEMÉRIDES

### NACIMIENTOS:

James Chance,  
Kim Gordon,  
Mike Oldfield,  
Andy Partridge,  
Kevin Rowland,  
Malcolm Young,  
John Zorn

### FALLECIMIENTOS:

Hank Williams

Nashville está de duelo.



Ha muerto Hank Williams (cuyo nombre verdadero era Hira Williams).



Su chófer lo encuentra rígido en la parte trasera de su Cadillac.



Por respeto a su familia no se hizo público que...



...en la sangre del dios del country se encontraron...



...bourbon, morfina y anfetaminas...



FIN.