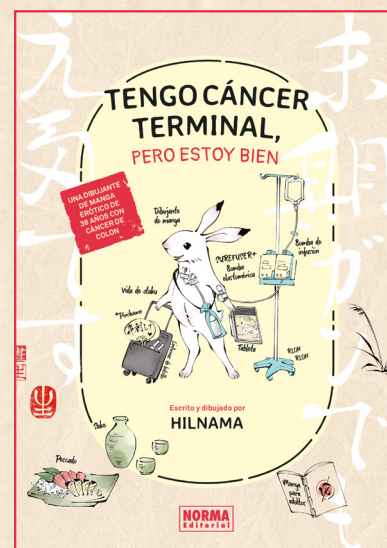


TENGO CÁNCER TERMINAL, PERO ESTOY BIEN

Un relato sobre la aceptación de la muerte sin renunciar a la vida



© 2021 HILNAMA

***Tengo cáncer terminal, pero estoy bien* es una obra creada Hilnama, una mangaka de 38 años a la que le diagnostica cáncer de colon. Tras la devastación inicial ante la noticia, la autora se enfrenta a lo que los médicos le comunican que es un cáncer agresivo, localmente avanzado y con metástasis: un tumor letal. Pero mientras el final llega, ella seguirá viviendo. Y dibujando su experiencia.**

Una obra autobiográfica que cuenta la experiencia de convivir con el cáncer

Si hay una palabra que asusta tanto a médicos como a pacientes es el término cáncer. Cuando una persona recibe este diagnóstico su mirada se apaga. Sus mentes se empañan en una mezcla de miedo y desesperanza que, habitualmente, tardará bastante tiempo en desvanecerse. Estas sensaciones se oscurecen cuando al sustantivo cáncer se le añade el adjetivo *terminal*. No hay salida, sólo extensión, metástasis y letalidad.

Pero este no es el punto de interés de **Hilnama** en *Tengo cáncer terminal, pero estoy bien*. La joven mangaka no se centra en la tragedia personal, familiar ni social que supone el cáncer. **Ella** sabe que morirá, pero ella está bien. Su dolor está controlado y el tratamiento le permite seguir parcialmente con su rutina: puede seguir dibujando manga Boy's Love

homoerótico, a lo que se dedica profesionalmente.

Un manga que huye del melodrama y se expone con un humor agri dulce pero honesto

Las primeras viñetas de *Tengo cáncer terminal, pero estoy bien*, o *Mikkigan demo Genki desu 38-sai* en su título original, aparecieron en 2019 en la cuenta personal de Twitter de la artista. **Hilnama** empezó a compartir sus vivencias con sus seguidores y amigos.

Poco a poco las viñetas se convirtieron en páginas y estas, en capítulos. Pronto, **Hilnama** no tardó en llamar la atención de la editorial **Flex Comix**, que en

Parte de los beneficios de la venta de este manga irán destinados al Grupo Español de Pacientes con Cáncer (GEPAC)

2020 le propuso publicar dicha historia en la revista digital *Comic Polaris*. La obra pronto causó sensación por su tono agri dulce pero honesto, donde plasma sin tapujos lo que era mirar al futuro incierto a la cara. En menos de dos años, el manga se hizo internacional y la editorial estadounidense **Seven Seas** lo añadió a su catálogo. Ahora, llega a librerías españolas con el objetivo de leer su experiencia y aprender de ella.

A diferencia de lo que se pueda presuponer, la autora renuncia al dramatismo. Desde el momento que se autorretrata como una tierna y esponjosa conejita nos está lanzando un mensaje. No es un melodrama, ni una historia lacrimógena, ni mucho menos un relato sensiblero. Es una historia de resignación. **Hilnama** apuesta por abrirnos sus sentimientos y convertir su experiencia personal en una guía de apoyo y acompañamiento a familiares, amigos y pacientes afectados de cáncer. Sin ir más lejos, la dibujante aprovecha estas páginas para hablar de su situación familiar, su relación con sus padres o la depresión crónica que vive su marido, a quien este pronóstico le afecta de manera mucho más intensa.

Aquí, **Hilnama** realiza un ejercicio de sinceridad y generosidad al compartir con los lectores y lectoras los momentos más difíciles de su vida. De esta manera nos permite conocer y empatizar con su dolor y sus preocupaciones.

Mientras tanto, estaré bien

Tengo cáncer terminal, pero estoy bien no intenta endulzarnos la vida ni hacernos creer que la vida puede mejorar. Nadie puede evitar el final de su vida, pero **Hilnama** nos muestra que, mientras las agujas del reloj corran y ella pueda suje-

tar su preciada pluma para dibujar otra viñeta más, ella puede estar bien.

Sobre la autora

Hilnama inició su carrera como mangaka centrada en manga homoerótico. En 2020, a la edad de 38 años, publicó su obra más representativa, *Tengo cáncer terminal, pero estoy bien*, donde plasmó su convivencia con el cáncer de colon.

La autora falleció en diciembre de 2022.



FICHA TÉCNICA

TENGO CÁNCER TERMINAL, PERO ESTOY BIEN Hilnama

Tomo único

Formato: Rústica con solapas
14,8 x 21 cm
160 págs. B/N

PVP: 11,95 €

ISBN:

978-84-679-7817-9

