

SWEET HOME

Conviviendo con tu monstruo interior

¿Qué pasaría si un día la humanidad como tal dejara de existir y afloraran los miedos y deseos más oscuros de las personas y estos dieran vida a todo tipo de monstruos interiores? Este mes de octubre llega al catálogo de Norma Editorial uno de los webtoon coreanos más famosos del momento, con millones de lectores en todo el mundo y una aclamada serie de imagen real de estreno mundial a sus espaldas: *Sweet Home*, de Kim Carby y Hwang Youngchan.

La historia sigue a Cha Hyunsu, un chico autodestructivo que nunca ha conseguido encajar en la sociedad. Vive casi exclusivamente online, sin salir a la calle ni tener amigos, y mantiene una relación complicada con su familia. Un día se queda solo en el mundo cuando su padre, su madre y su hermana fallecen en un accidente de tráfico después de que hayan discutido por enésima vez. Poco después empieza a planear su suicidio pero, tras mudarse a un nuevo apartamen-

to, comienza a notar cosas raras: un pasillo en el que no deja de escucharse de todo, un gato muerto... hasta que la situación toma un cariz inexplicable cuando descubre que la vecina de al lado se ha transformado en algo extraño. Cuando consulta en Internet intentando saber lo que está pasando, descubre que la frase más buscada en la red es “**primeros síntomas de monstruolización**”.

Sweet home es una historia de terror postapocalíptico oscura, intrigante y sangrienta, que te atrapa desde el primer momento gracias a una atmósfera opresiva y una tensión continua. Cuando todo el mundo comienza a convertirse en monstruo, los supervivientes pueden ser peores que esas grotescas criaturas, tanto por sus actos como por el monstruo interior que les acecha latiente. Además, los monstruos a los que se enfrentan los protagonistas son seres muy distintos entre sí, dependiendo del verdadero deseo que tuvieran en vida como personas antes de transformarse. Eso genera una variedad a la hora de las amenazas que se encuentran, con conceptos increíblemente imaginativos que además sirven para hacer que los personajes principales evolucionen.

¿Quién está detrás de esta obra tan apocalíptica y monstruosa? Kim Carby es probablemente uno de los guionistas más interesantes en Corea del Sur, con una carrera repleta de obras como *Bastard*, *Pigpen* o *Shotgun Boy* (que sirve de precuela precisamente a este *Sweet Home*). Es conocido por su gran habilidad a la hora de romper la expectativa, haciendo que todos sus trabajos sean un viaje en el que hay que ajustarse el cinturón y prepararse para un trayecto repleto de curvas y giros. Hwang Youngchan es la otra parte del tándem encargado de esta obra y ya acompañó a Carby en *Bastard*. Se trata de un dibujante con gran talento para la expresividad en sus personajes y una extraordinaria habilidad manejando la tensión y los tiempos, que resulta indispensable en el terror.

Sweet Home es uno de los webtoon más icónicos y leídos desde su estreno en 2017 en la plataforma digital Naver Webtoon; algutina ya más de 500 millones de lectores y lectoras en todo el mundo. Tras 140 capítulos, ha sido recopilada en físico en un total de 12 volúmenes. En adición, este webtoon cuenta con su propia adaptación televisiva estrenada en Netflix en 2020, con un elenco encabezado por Song Kang, Park Gyu-young, Go Min-si y Lee Jin-wook, con 3 temporadas que fueron todo un éxito en la plataforma.



Una obra apocalíptica oscura, intrigante y sangrienta

FICHA TÉCNICA

SWEET HOME 1

Carnby Kim, Youngchan Hwang

TERROR
(1 de 12)
Formato: Rústica
con solapas

14,8 x 21 cm
324 págs. Color
PVP: 16,95 €
ISBN: 978-84-679-7805-6

Sweet Home ©Carnby Kim, Youngchan Hwang.