

# DESCUBRE

**NORMA**  
Editorial

NOVEDADES ABRIL 2025



LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN CÓMIC • RAVEN • GASTÓN. EL RETORNO DE ELGAFFÉ • LA NIÑA Y EL CARTERO • VIAJE ALREDEDOR DE MI HABITACIÓN • LOS ZAZOUS • SARA LONE INTEGRAL • ANTANANARIVO HELEN DE WYNHORN • HACK/SWASH • LAS CASAS DE LOS IMPÍOS • GONE • SPACE-MULLET • ELIXIR GUNSLINGERS • VIOLENT FLOWERS • ASSASSIN'S CREED FORGOTTEN TEMPLE 1 • I AM A HERO INTEGRAL 1 RURIDRAGON 1 • TO A NEW YOU 1 • EL DRAGÓN PANADERO • EL LIBRO ENDEMONIADO • Y MUCHOS MÁS...



# ÍNDICE | NOVEDADES

## ABRIL 2025

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN CÓMIC	3
RAVEN	9
GASTÓN. EL RETORNO DE ELGAPE	14
LA NIÑA Y EL CARTERO	15
VIAJE ALREDEDOR DE MI HABITACIÓN	21
LOS ZAZOUS. SWING CONTRA LOS NAZIS	27
SARA LONE. EDICIÓN INTEGRAL	33
ANTANANARIVO	35
HELEN DE WYNDRHORN	41
BLOODBORNE 6. EL REINO LÓBREGO	46
HACK/SWASH VUELTA AL COLE	47
LAS CASAS DE LOS IMPÍOS	53
GONE	59
SPACE-MULLET	65
ELIXIR	71
GUNSLINGERS	77
VIOLENT FLOWERS	83
TODO LO QUE NO HICIMOS ANOCHE (2 DE 3)	90
LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO 5	98
ASSASSIN'S CREED. FORGOTTEN TEMPLE 1	99
I AM A HERO. EDICIÓN INTEGRAL 1	100
RURIDRAGON 1	101
TO A NEW YOU 1	102
MY SECRETLY HOT HUSBAND 1	103
TRAS EL CIELO GRIS. SERIE COMPLETA	104
SOLO LEVELING 10	105
NORAGAMI 27	106
OTROS TÍTULOS MANGA	107
EL DRAGÓN PANADERO	112
EL LIBRO ENDEMONIADO	113
EL BOSQUE DEL TIEMPO 2	118
EL MISTERI DE LA GEODA ROSADA	119

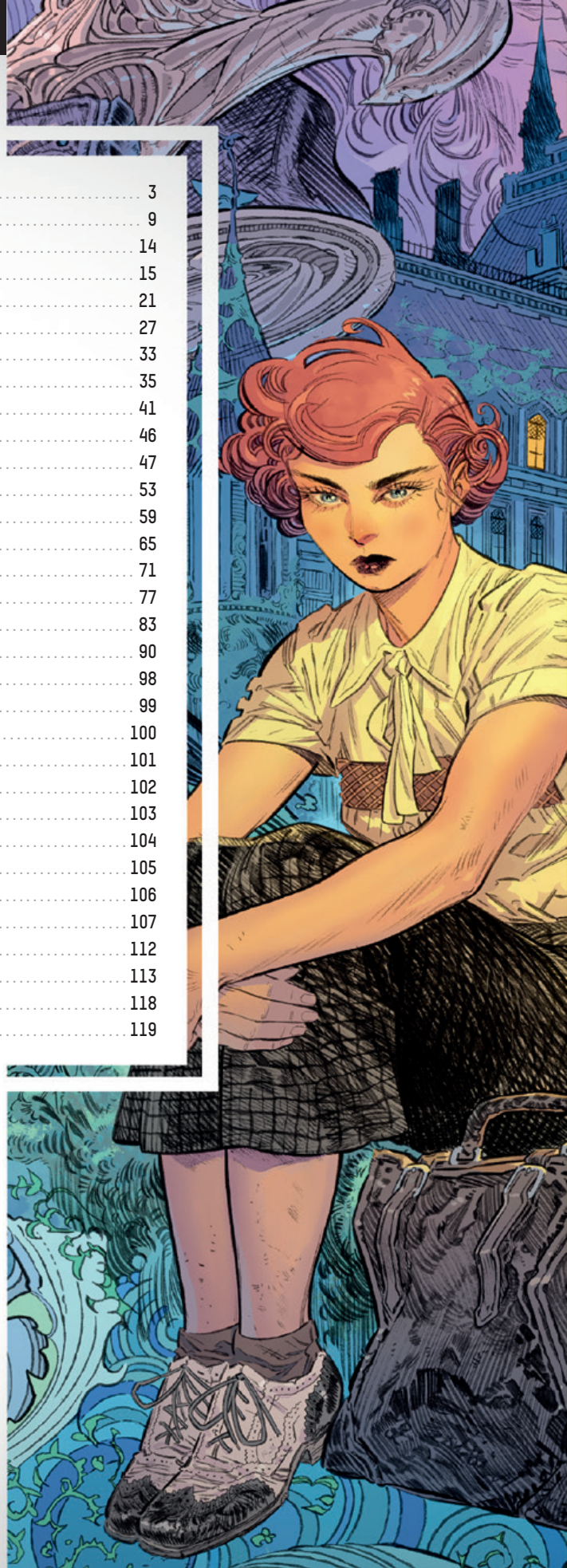
Imagen de cubierta: HELEN DE WYNDRHORN de Bilquis Evelyn.  
Edición no venal. Prohibida su venta.

© 2025 NORMA Editorial S.A.  
NORMA Editorial, S.A. Pg. St. Joan 7, Pral.  
08010 Barcelona.Tel.: 93 303 68 20.  
E-mail: norma@normaeditorial.com. Impreso en la UE.

Diseño y maquetación: Joan Moreno

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial





# LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

## EN CÓMIC

ARNAUD DE LA CROIX  
VICENTE CIFUENTES

### GUERRA Y PAZ

Con *La verdadera historia de la Edad Media*, el escritor, ensayista, docente y guionista **Arnaud de la Croix** demostró su inclinación por las viñetas de alto voltaje histórico, inclinación que ha revalidado en *La II Guerra Mundial en cómic*, un volumen extraordinario que analiza detenidamente las causas y el desarrollo de la II Guerra Mundial.

Dibujada por el albaceteño **Vicente Cifuentes**, esta novela gráfica de casi 300 páginas explica con claridad y detalle los fundamentos de una guerra que tuvo su origen, curiosamente, en la conclusión de la I Guerra Mundial y en las reparaciones de guerra que se exigieron a Alemania (nación perdedora de aquel conflicto) y que, a las pésimas condiciones en que ese país había quedado tras la guerra, añadieron un peso económico que hundió a la sociedad alemana en la desesperación, abonando el terreno para el auge del nazismo.

*La II Guerra Mundial en cómic* recorre la historia de la Europa de entreguerras, el ascenso de los fascismos en Italia y Alemania, la llegada a la cancillería alemana de **Adolf Hitler**, la política de tolerancia de Francia y Gran Bretaña (que posibilitó el hundimiento de la república española y la invasión de Austria y Polonia), y los primeros compases de la guerra. También analiza paso a paso el desarrollo del conflicto bélico, los diversos escenarios en los que se desarrolló, sea en Europa, sea en el norte de África o en el Pacífico; estudia las relaciones cambiantes entre Hitler y el dictador soviético Stalin; examina la irrupción de Estados Unidos en la contienda tras el bombardeo de Pearl Harbour; atiende al progresivo desgaste del ejército alemán, atascado en el frente ruso, y también al progresivo despliegue bélico de las potencias occidentales, así como al abrupto final de la guerra con la destrucción de Hiroshima y Nagasaki, que dio inicio a la era atómica y que insinuó ya la nueva guerra que estaba por llegar: la Guerra Fría. Todo esto y mucho más en una obra que no puede faltar en una buena biblioteca de historia y cómic.



**HISTÓRICO / BÉLICO**  
Volumen único

Cartoné. 19,5 x 26 cm. 296 págs. BN • PVP: 35,00 €  
ISBN: 978-84-679-7613-7



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

**VICENTE  
CIFUENTES**  
AUTOR INVITADO

**CÓMIC**  
BARCELONA



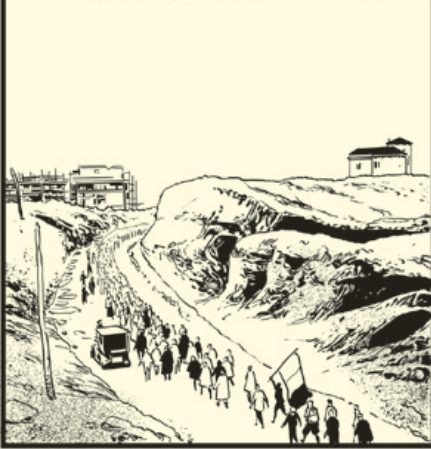








EN OTOÑO DE 1922, BENITO MUSSOLINI HA TOMADO EL PODER EN ITALIA. SOCIALISTA DE ORIGEN, HA CREADO SU PROPIO PARTIDO, EL NACIONAL FASCISTA -ORIGEN DEL TÉRMINO "FASCISTA"-, REUNIENDO A VIEJOS COMBATIENTES DE LA GRAN GUERRA QUE AFIRMABAN QUE SU PAÍS SE HABÍA EQUIVOCADO AL UNIRSE A LOS ALIADOS... LOS FASCISTAS MARCHARON HACIA ROMA, Y EL REY DE ITALIA NOMBRÓ A SU LÍDER JEFE DEL GOBIERNO.

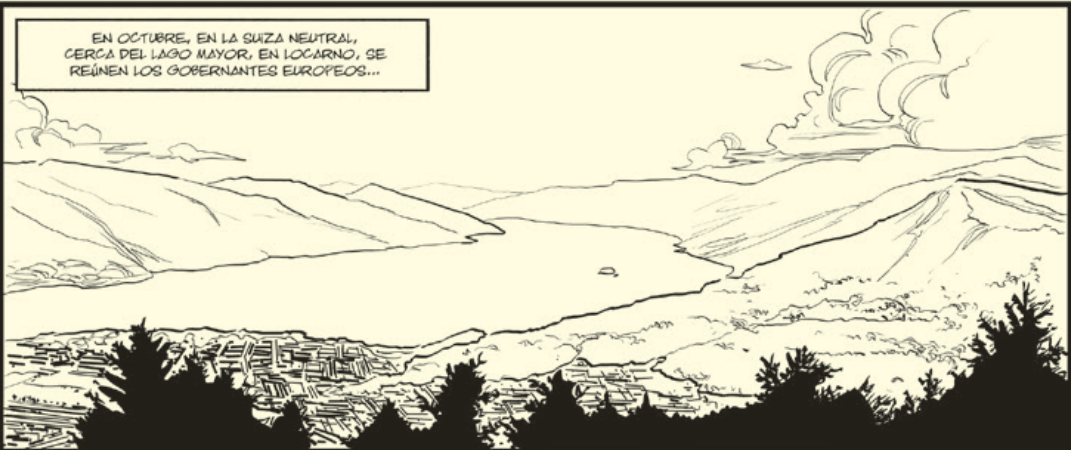


EN UN PRIMER MOMENTO, EL DICTADOR TRATA CON INGLATERRA Y FRANCIA. EN 1925...

LAS POTENCIAS EUROPEAS CREEMOS QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE RECONCILIARNOS CON ALEMANIA, QUE BUSCA RECUPERARSE ECONÓMICAMENTE... ESTO ME PARECE RAZONABLE. ¡IRÉ A LOCARNO!



EN OCTUBRE, EN LA SUIZA NEUTRAL, CERCA DEL LAGO MAYOR, EN LOCARNO, SE REÚNEN LOS GOBERNANTES EUROPEOS...









# DISFRUTA DE LA OBRA DE MIGUELANXO PRADO, UNO DE LOS GRANDES MAESTROS DEL 9º ARTE



Síguenos en:  
[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial





## PIRATAS DEL CARIBE

**Matthieu Lauffray** es uno de los autores que más y mejor ha abordado el género de la piratería en el cómic actual. Después de asociarse con el guionista **Xavier Dorison** para firmar la espléndida serie *Long John Silver*, nos presenta ahora en solitario *Raven*, un volumen integral que nos traslada al siglo XVII para contarnos la historia de Raven, un lobo de mar que tiene una peculiaridad que lo aleja del resto de sus colegas: es un auténtico cenizo, un gafé, un "Jonás", según el vocabulario mariner.

Y es que ha sido el único superviviente de todas las tripulaciones en las que se ha embarcado y de todas las misiones en las que ha participado. Por ese motivo no es muy popular, precisamente, entre los piratas que se reúnen en las tabernas de la isla de la Tortuga. La mala suerte lo ha convertido en un apestado al que nadie quiere como compañero de armas. Sin embargo, Raven se ve a sí mismo como un ser libre.

"Yo quería tratar el tema del precio de la libertad", declaró Lauffray en una entrevista, "mi teoría es que la libertad absoluta conlleva la soledad total". En esta ocasión, en una unión involuntaria, Raven se asociará con Darksee, la pirata más temida del Caribe. Juntos se lanzarán a la búsqueda de un tesoro escondido en el interior de una isla volcánica poblada por canibales y por una pequeña comunidad de náufragos entre los que se encuentra el futuro gobernador de la isla de la Tortuga (y su familia). El resultado es un auténtico choque de trenes entre Raven, romántico e idealista, y Darksee, pragmática y cínica, que participan juntos en una historia vertiginosa de acción, aventura y traición enérgicamente dibujada por Lauffray, historia que en Francia se publicó en tres tomos y que aquí presentamos en un único volumen integral con cien cañones por banda, por lo menos.

# — RAVEN —

MATHIEU LAUFFRAY



### AVENTURAS

Edición integral

Cartóné. 23,5 x 31 cm. 204 págs. Color • PVP: 35,00 €  
ISBN: 978-84-679-7612-0

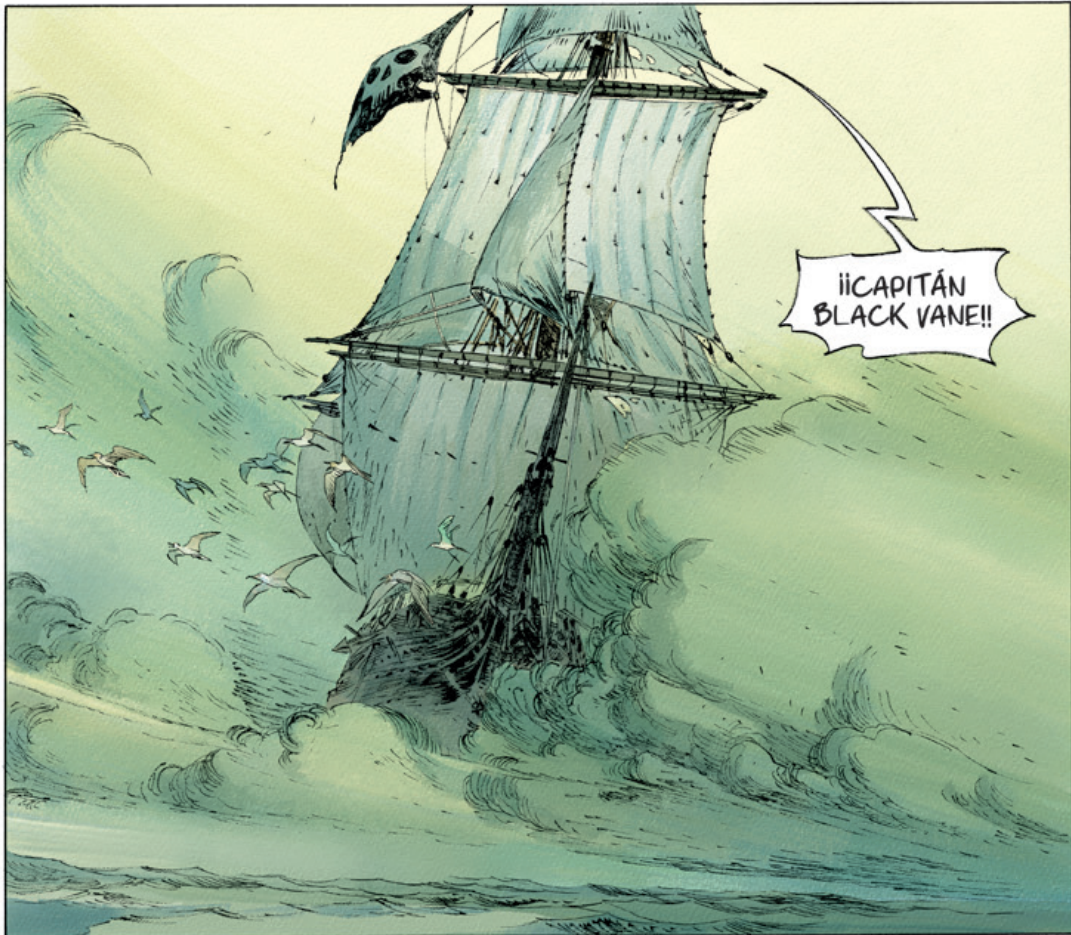


PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



**LAUFFRAY REGRESA PARA  
OFRECERNOS UNA NUEVA CUMBRE  
DEL GÉNERO DE AVENTURAS**





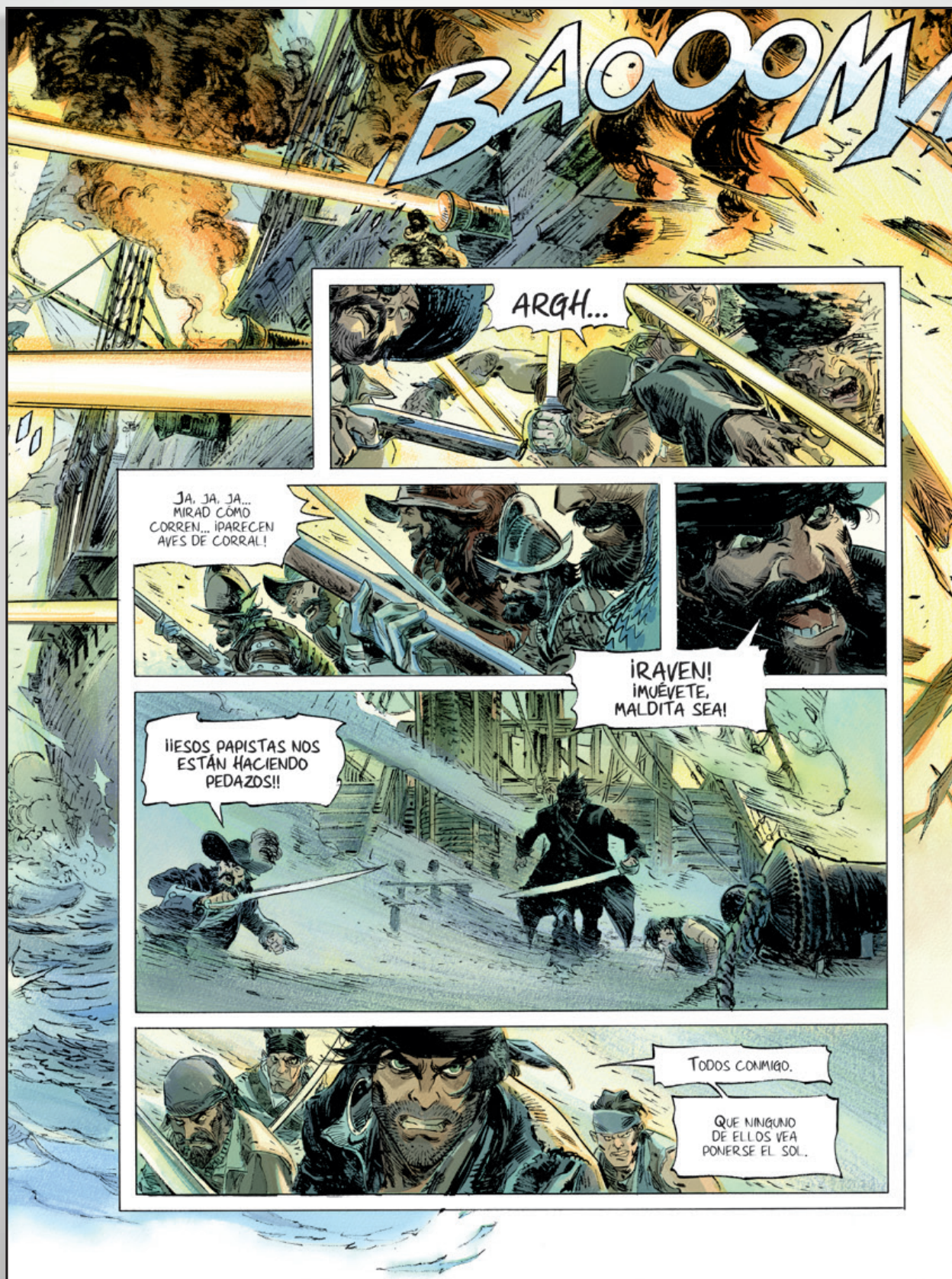
















## EL REGRESO DE GASTÓN ELGAFE

El inconformista *Gaston Elgafe* es uno de los personajes más queridos del cómic francobelga. Creado en 1957 por el magistral **André Franquin**, genio del humor y del gag absurdo y disparatado, Gaston se mantuvo vivo tras la muerte de su creador en 1997 gracias a las sucesivas reediciones y, sobre todo, al cariño que le manifestaron decenas de miles de lectores, que se miraban en él como en un espejo que les mostraba la persona que eran, con todas sus imperfecciones, y no a la que les gustaría ser.

Atendiendo a esa popularidad, en 2022, cuando se cumplían 25 años de la muerte de Franquin, el sello Dupuis decidió relanzar la serie con otro autor y, para ello, la puso en las competentísimas manos del



# — GASTÓN — EL RETORNO DE ELGAFE

DELAF (SEGÚN LA OBRA DE FRANQUIN)



**HUMOR / CLÁSICO**

Volumen de lectura independiente

Cartoné. 22 x 29,5 cm. 48 págs. Color

PVP: 17,00 € • ISBN: 978-84-679-7647-2



quebequés Delaf, que se mantuvo fiel a la estética y al espíritu de Franquin y firmó con *El retorno de Elgafe* una magnífica continuación que ha vendido más de un millón de copias.

**Delaf** reproduce con exactitud el trazo de Franquin y mantiene la estructura de gags de una página característica de la serie. Como novedad, incorpora una serie de tramas que se continúan de página en página y que acaban dando forma a una historia perfectamente desarrollada y cerrada. En esta ocasión, los inventos de Elgafe acaban desquiciando al conjunto de la redacción de Spirou y amenazando con poner punto final a la mítica revista. ¿Será Elgafe capaz de revertir la situación? Descúbrelo en este puchero burbujeante de risas y caos que es *El retorno de Elgafe*.







## UN ROAD TRIP EMOTIVO

En 1906, un terremoto de gran magnitud devastó la ciudad de San Francisco. Se estima que murieron unas 10 000 personas, y que entre 225 000 y 300 000 perdieron su casa. *La niña y el cartero*, hermoso *road trip* escrito por **Bertrand Galic** y dibujado por el español **Roger Vidal**, arranca justo en el epicentro de toda esa devastación. En uno de los campamentos donde se refugiaron los supervivientes, Alan Bridge emplea un recurso insólito para alejar a su hija, la pequeña Jenny, de la miseria y la ruina: enviarla a Illinois por correo, donde los abuelos de Jenny tienen un pequeño rancho. La legislación postal estadounidense establece el envío de paquetes sea cual sea su contenido, siempre que el peso no exceda de 50 libras. ¡Y la pequeña Jenny se mantiene dentro de ese margen! El responsable de llevarla hasta el rancho de sus abuelos será Enyeto Johnson, un cartero de origen indio que se ve obligado a recorrer miles de kilómetros para cumplir con una misión de la que no está del todo convencido.

A lo largo del viaje, abarrotado de sucesos, dificultades y obstáculos, la pequeña Jenny y el enorme Enyeto establecerán una complicidad que los irá convirtiendo en amigos. Al mismo tiempo, asistirán como testigos de excepción a las transformaciones que estaba sufriendo su nación a comienzos del siglo XX. En ese momento Estados Unidos estaba pasando de ser un inmensa pradera apenas poblada a convertirse en una potencia industrial y económica de primer orden. Y es muy posible que el paraíso al que Alan Bridge pensaba estar enviando a su hija se haya desvanecido, sustituido por una especie de infierno industrial en el que la vida se rige por los estrictos horarios de la industria cárnica.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

# LA NIÑA Y EL CARTERO

BERTRAND GALIC / ROGER VIDAL



**DRAMA**

Volumen único

Cartoné. 23 x 31,2 cm. 104 págs. Color

PVP: 23,00 € • ISBN: 978-84-679-7615-1

UN CONMOVEDOR VIAJE QUE CAMBIARÁ A SUS PROTAGONISTAS PARA SIEMPRE

**ROGER VIDAL**  
AUTOR INVITADO

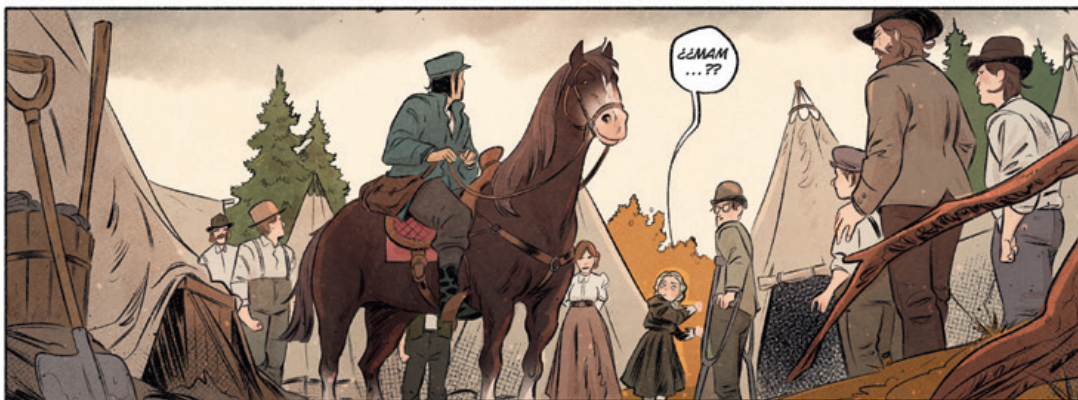
**COMIC**  
BARCELONA







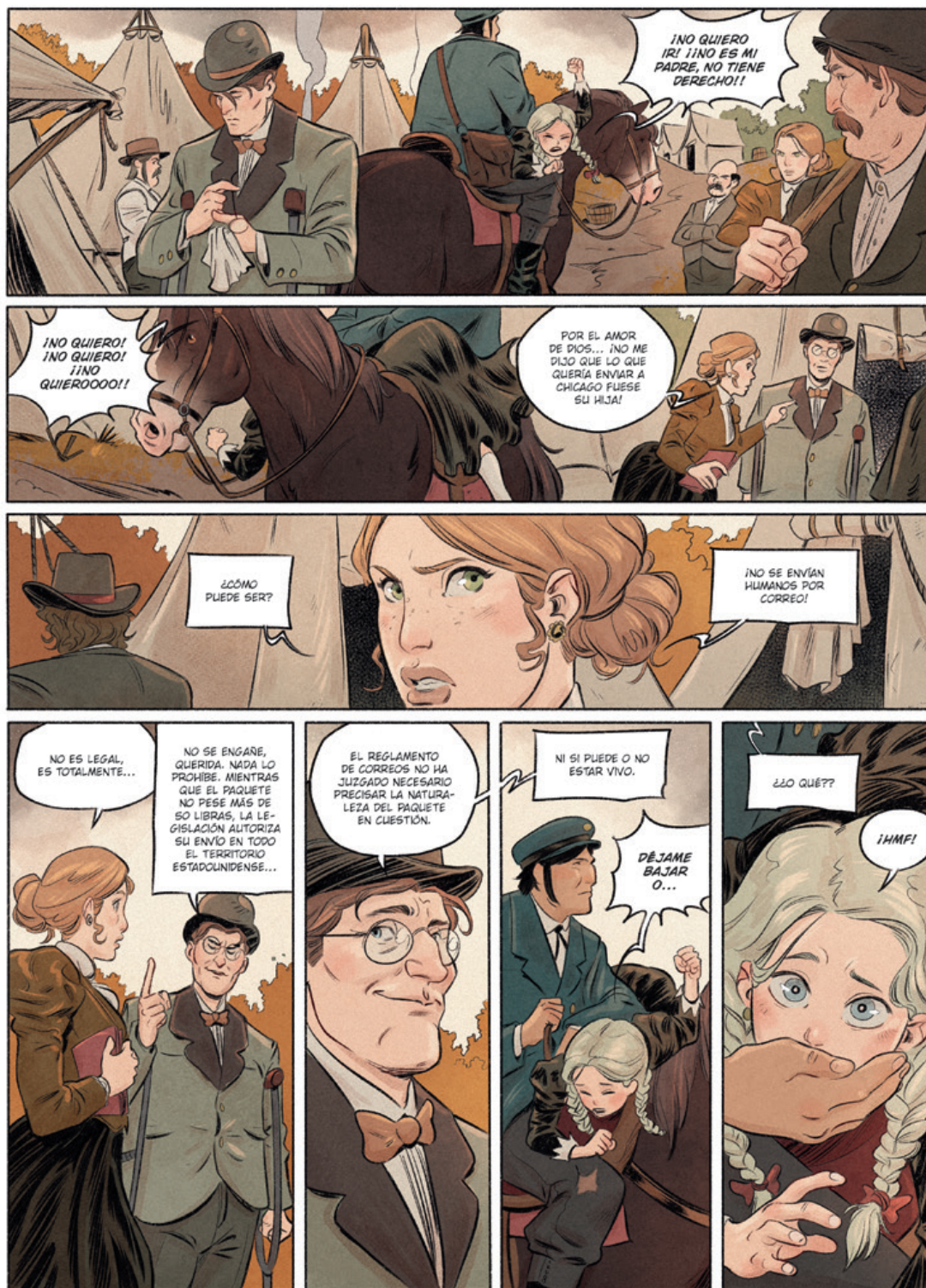














# LA MAESTRÍA NARRATIVA DE DÍAZ CANALES



Síguenos en:

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)

[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial

X: @NormaEditorial

Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial





## LA VUELTA A UN CUARTO EN DIEZ DÍAS

La explosiva irrupción de internet y de las redes sociales a comienzos del siglo XXI ha abierto un mundo posibilidades y maravillas a apenas un clic de distancia en la pantalla de nuestro móvil. Al mismo tiempo, nos ha convertido en criaturas dependientes de unas necesidades artificiales generadas por algoritmos que responden a una lógica entre lo matemático y lo alienígena. Estas dos caras de la moneda quedan reflejadas en *Viaje alrededor de mi habitación*, nuevo cómic de ese magnífico tándem formado por la guionista **Aurélien Herrou** y nuestro gran dibujante **Sagar Forniés** (*El museo*, *A brazo partido*), que ya nos habían regalado *El síndrome de Stendhal*, y que vuelven ahora por todo lo alto para contar-nos la historia de Franck Clavier, un publicista en paro al que una sobrecarga de tensión deja sin portátil ni móvil durante diez días.

Franck vive solo y la mayoría de sus interacciones tienen lugar en las redes sociales, de las que es usuario compulsivo. Hasta ahora ha vivido su vida como en un escaparate, de cara a los demás. Cuando pierde la conectividad, se ve obligado a llenar su tiempo con actividades que hasta ese momento había olvidado. También se verá asaltado por extrañas fantasías que protagoniza él mismo junto a su exnovia. Pero también se verá asaltado por los fantasmas de intelectuales, filósofos, escritores, que lo invitarán a confrontar los miedos que comprimen su existencia y a abandonar un estilo de vida poco saludable. Herrou firma un guion intimista que, como un caleidoscopio, va revelando facetas inesperadas de un personaje que, a priori, parecía bastante

# VIAJE ALREDEDOR DE MI HABITACIÓN

AURÉLIE HERROU / SAGAR



COMEDIA

Volumen único

Cartoné. 23,5 x 31,2 cm. 72 págs. Color  
PVP: 24,00 € • ISBN: 978-84-679-7616-8



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

anodino. El trazo nervioso de Sagar afina perfectamente el tema creando armonías donde parecía que no las había y elevando la tensión emotiva con esas explosiones de potencia gráfica que lo han convertido en uno de nuestros dibujantes más apreciados al otro lado de los Pirineos (y, por supuesto, también a este).

**A. HERROU  
Y SAGAR**  
AUTORES INVITADOS

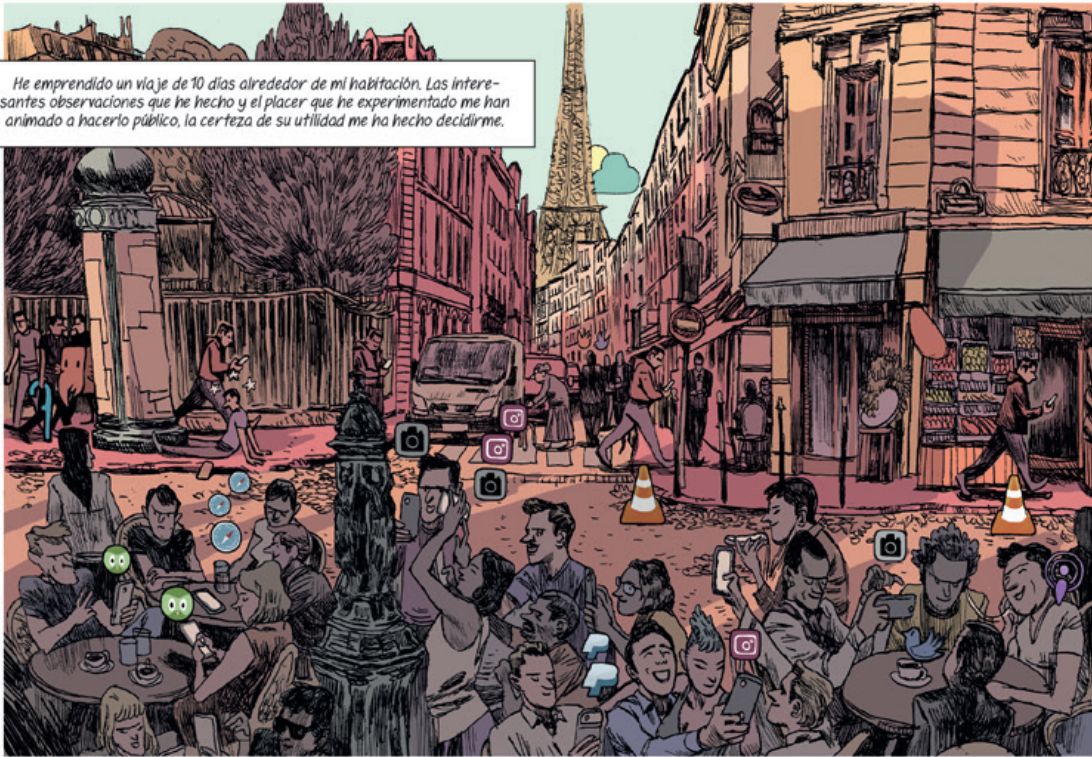
**CÓMIC<sup>43</sup>  
BARCELONA**



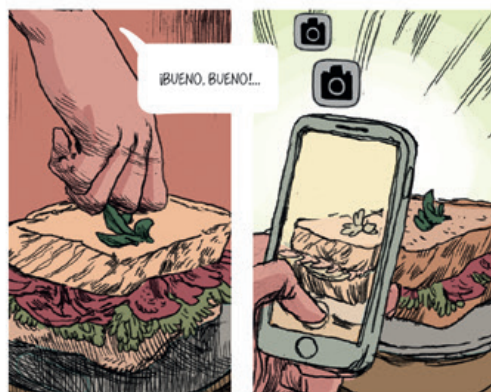


## PRÓLOGO

He emprendido un viaje de 10 días alrededor de mi habitación. Las interesantes observaciones que he hecho y el placer que he experimentado me han animado a hacerlo público, la certeza de su utilidad me ha hecho decidirme.













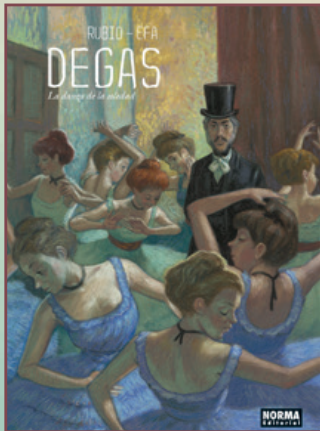
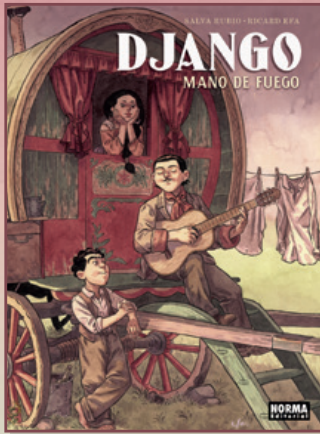


BZZZ...

*Hay muchas personas curiosas en el mundo.  
Estoy convencido de que querrán saber por qué mi  
viaje alrededor de mi habitación ha durado 10 días...*



# BIBLIOTECA SALVA RUBIO



Síguenos en:  
[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial





# LOS ZAZOUS

## SWING CONTRA LOS NAZIS

SALVA RUBIO / DANIDE



BÉLICO / HISTÓRICO

Edición integral

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 192 págs. Color

PVP: 38,00 € • ISBN: 978-84-679-7614-4

### REBELDES DEL SWING

En 1940, la entrada de las tropas nazis en París convirtió la "ciudad de la luz" en una metrópoli apagada y sombría. En aquella urbe aplastada por la bota nazi, surgió una tribu urbana que llenó las calles de color y alegría. Eran los "zazous", pandillas de adolescentes entregadas al baile, a la moda y a la escucha incesante de los himnos del jazz de la época (una música que los alemanes habían prohibido tachándola de "degenerada").

El excelente guionista **Salva Rubio** (*La estatua de la libertad, Miles en París*) y el fabuloso dibujante **Danide** nos brindan con *Los zazús* un homenaje en toda regla a estos "rebeldes del swing", como los apoda en el prólogo el escritor **Servando Rocha**. Esta obra, que se publicó en Francia en tres álbumes, llega a España recopilada en un único volumen que incluye un extenso dossier gráfico y literario para ampliar la información que, sobre los zazous y el contexto en que desarrollaron su actividad, aparece en el cómic.

La historia arranca con el comienzo de la ocupación alemana. El protagonista es Frankie, un joven carterista que sobrevive como puede ocupándose de dos obligaciones dispares, pero muy exigentes. Por una parte, registrar a conciencia los bolsillos de la gente. Por otra, cuidar de su hermana pequeña. Pero su vida da un vuelco el día en que lo detienen y le obligan a elegir entre acabar en la cárcel o convertirse en un delator. Y es que Frankie tiene la edad y la apariencia perfectas para infiltrarse en los grupos de estafalarios *zazous* que están brotando como hongos en la Francia ocupada. Obligado a ejercer de chivato, la conciencia empezará a remorderle a medida que estreche lazos de complicidad entre él y sus nuevos amigos *zazous*. Será el principio de una vertiginosa aventura que acabará cuando la resistencia francesa, encabezada por la compañía 9 formada por republicanos españoles, entre en París.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

**SALVA RUBIO  
Y DANIDE**  
AUTORES INVITADOS

**COMIC**  
BARCELONA















BANDERAS ROJIBLANCAS, UNIFORMES VERDISGRIS, CASCOS DE ACERO POR TODAS PARTES.



LOS BOCHES NI SIQUIERA NOS MALTRATABAN; NOS INSULTABAN O NOS MATABAN.

DABAN CONCIERTOS; IBAN AL TEATRO; CANTABAN POR LA CALLE. QUERÍAN QUE PARÍS SIGUIESE SIENDO BONITO Y PACÍFICO.

UN TAL DE GAULLE HABÍA DICHO EN LA RADIO DESDE LONDRES: 'EL COMBATE CONTINÚA'.



ERAN AMABLES, EDUCADOS; CORDIALES Y PENSABAN EN SERIO QUE ESTABAN AQUÍ POR NUESTRO BIEN.

PORQUE PARÍS IBA A SER SU CIUDAD DE VACACIONES; EL DESCANSO DEL FRENTE; LA PAZ DEL SOLDADO.



PERO ERA MENTIRA. YA NO TENÍAMOS NADA POR LO QUE LUCHAR.

VIVÍAMOS SIN HABLAR DE LA REALIDAD. Y LA REALIDAD ERA...

...QUE ÉRAMOS PRISIONEROS.

CASI 40 MILLONES DE PRISIONEROS; LA VERDAD ES QUE NO ESTÁ MAL.

PERO ¿QUÉ PODÍAMOS HACER? NADA.

BUENO, HABRÁ QUE SEGUIR TRABAJANDO.



TODO EMPEZÓ CON UNA 'GUERRA DE MENTIRA' Y SEGUIAMOS EN UNA PAZ DE MENTIRA.







PERDÓN.

NO MIRABA POR DÓNDE IBA.

DISCULPE.







# TEBEOS QUE TE HARÁN VOLAR



Síguenos en:  
[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial



ARNOUX - MORANCHO

# SARA LONE

EDICIÓN INTEGRAL



## TIRADORA DE ÉLITE

Este mes presentamos la nueva edición de uno de los mejores *thrillers* en viñetas que hemos publicado en la última década. Nos referimos a la tetralogía *Sara Lone*, escrita por **Erik Arnoux** y dibujada por nuestro gran **David Morancho**, tetralogía que presentamos en una edición integral con los cuatro álbumes de que consta la serie junto a un extenso dossier en el que Arnoux detalla los orígenes y el desarrollo de esta obra, y un portafolio con ilustraciones inéditas y una nueva cubierta.

La acción arranca en un pueblo costero de Estados Unidos hacia 1960. En una de sus playas aparece un cadáver decapitado: el de Ben "Santa" Carruthers, un modesto pescador. El cuerpo está enterrado con la cabeza justo encima, sobre la arena, comida por los cangrejos. Lo truculento de la escena parece indicar alguna clase de venganza. La víctima deja como heredera a su única hija, la joven Joy, alias "Sara Lone", que abandonó el hogar paterno hace muchos años y que se gana la vida como bailarina en local de *striptease* de Nueva Orleans. Pero Sara Lone es mucho más que una corista, y su prodigiosa habilidad disparando un fusil no pasará desapercibida en una intrincada maraña que involucra a la mafia, al FBI, a la comunidad pesquera, a los viejos amigos (y enemigos) de su padre y al mismísimo presidente de los Estados Unidos, el recién elegido **John F. Kennedy**.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



### THRILLER

Edición integral

Cartoné. 23,5 x 31 cm. 264 págs. Color • PVP: 49,95 €  
ISBN: 978-84-679-7629-8



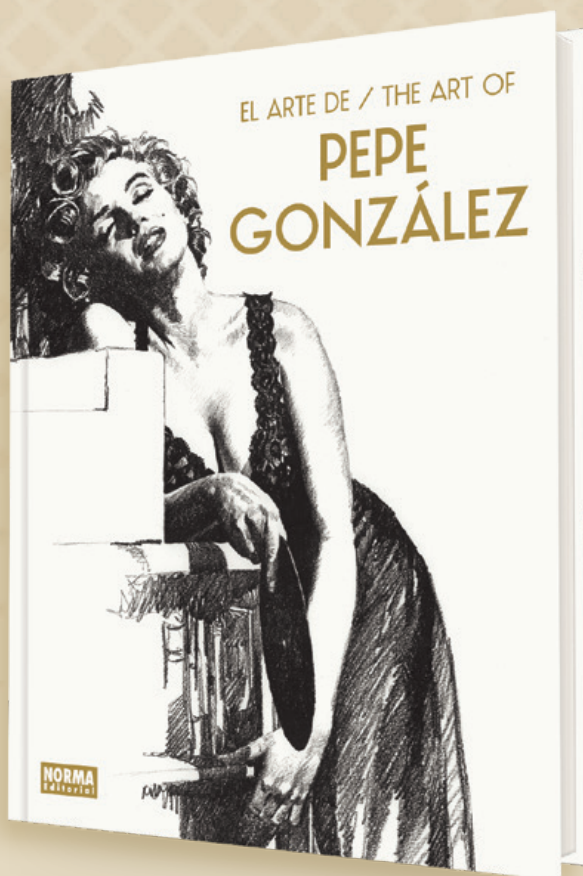




# ARTISTAS IRREPETIBLES



*El arte de Fernando Vicente* celebra su trayectoria con un extenso repaso a su obra que incluye ilustraciones, retratos, carteles, portadas y obra pictórica. Una ventana abierta al universo visual de un artista imprescindible.



Un completísimo repaso a la trayectoria de un dibujante mayúsculo, con páginas de cómic, humor gráfico, bocetos, retratos, textos y fotografías. El resultado es un homenaje por todo lo alto a un artista superlativo.

Síguenos en:

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial





# ANTANANARIVO

MARK EACERSALL / SYLVAIN VALLÉE



## COSTUMBRISMO

Volumen único

Cartoné. 21 x 28,5 cm. 120 págs. Color

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-7631-1



## UN SANCHO PANZA DE HOY

Después de tomarse un año sabático en el mundo del cómic, el genial **Sylvain Vallée** (*Katanga*) vuelve a la carga con un *one shot* vibrante y enérgico que nos habla del papel que juega la imaginación en nuestras vidas. Para ello se ha asociado con el guionista cinematográfico **Mark Eacersall**, autor, entre otras obras, de un libreto cinematográfico que no llegó a rodarse y que le gustó tanto a Vallée que decidió adaptarlo en viñetas.

El resultado es *Antananarivo*, una novela gráfica de 120 páginas a color que traslada a nuestros días la vieja relación entre don Quijote y Sancho. En este caso, don Quijote es Jo, un anciano que ha llevado una vida aventurera y que se pasa largas veladas entreteniendo con sus vivencias a Amadeo, su Sancho particular, un funcionario jubilado que encuentra en esas charlas la válvula de escape a una existencia monótona y gris. Pero el día en que Jo sufra un infarto y aparezca muerto en el jardín de su pequeña mansión, empezará para Amadeo un largo proceso de desengaño. Y es que la muerte de Jo ha dejado algunas incógnitas testamentarias, especialmente la incógnita de quién hereda sus bienes. Sin parientes conocidos, Amadeo se verá obligado a hurgar en los archivos municipales para descubrir quién era Jo en realidad: no el que brillaba en aquellas entretenidas historietas que le contaba cuando

estaba vivo, sino otro al que irá descubriendo poco a poco en una investigación que demostrará que su amigo no era ni de lejos como se había pintado a sí mismo. Al mismo tiempo, esa búsqueda detectivesca irá revelando al aventurero que Amadeo lleva dentro, satisfaciendo sus anhelos ocultos, asentando el luto por el amigo perdido y pavimentando su propio camino a la felicidad. El resultado es una obra emotiva, extraordinaria, un cuento moderno sobre los viejos anhelos de siempre.



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES





\* N. DE LA T: EN LA ÉPOCA COLONIAL, LOS FRANCESES LLAMABAN MÉO AL PUEBLO ASIÁTICO HMONG.













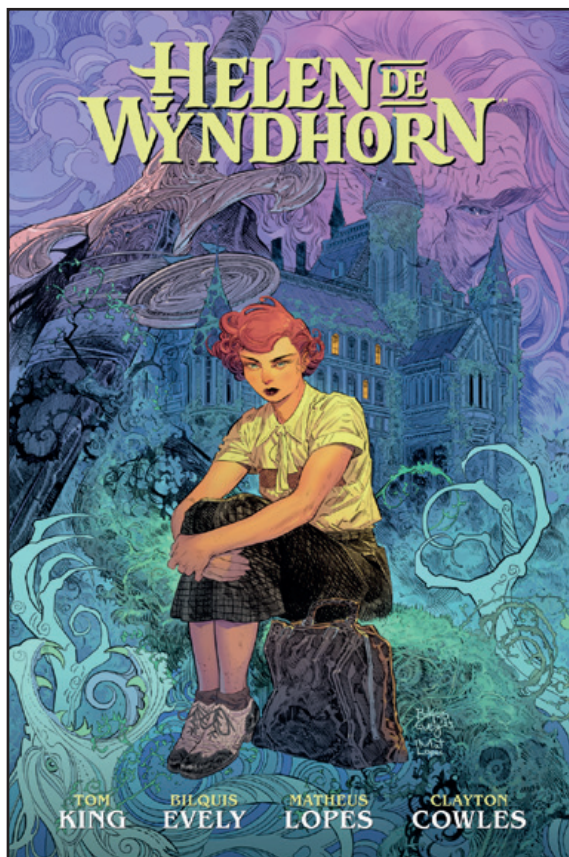




# ADÉNTRATE EN HAWKINS A TRAVÉS DE LAS VIÑETAS. SI TE ATREVES







## EL NUEVO CÓMIC DE TOM KING

**Tom King** se ha coronado en menos de una década como el guionista estadounidense más influyente a nivel mundial. Y lo ha logrado gracias, sobre todo, a sus colaboraciones con el sello DC. Su biografía es cuanto menos insólita: hijo de una mujer que trabajaba en la industria cinematográfica, se graduó en filosofía e historia para, después de los atentados del 11-S, unirse a la CIA convertido en agente sobre el terreno (experiencia de la que nació su serie *El sheriff de Babilonia*); más tarde escribió una novela de superhéroes que le abrió las puertas de DC, donde nos ha regalado títulos que se han convertido en clásicos instantáneos, como *Mister Milagro*, *Rorschach* o *Calle Peligro*.

En los últimos años alterna sus colaboraciones para DC con la escritura de guiones televisivos y la de guiones de cómic para sellos independientes, como Image, Boom o Dark Horse. Para esta última editorial ha escrito la serie de seis números *Helen de Wyndhorn*, dibujada por la extraordinaria **Bilquis Evelyn**, miniserie que recogemos en un único volumen de casi 180 páginas. King y Evelyn nos presentan un cómic de fantasía moderna, pero con el aroma de las pulp fiction de los años 20 y 30 del siglo XX. La protagonista es la anciana Lilith Appleton, que en la década de 1980 cuenta sus recuerdos a un estudiante que prepara un ensayo sobre el escritor de fantasía C. K. Cole. ¿Qué tienen en común un oscuro novelista *pulp* y la señorita Appleton? Pues que, a raíz del suicidio del escritor, la señorita Appleton ejerció como institutriz de su hija Helen, ahora huérfana. Hasta entonces, la joven había compartido la vida nómada de su padre, pero desconocía completamente que este procedía de una familia riquísima y que su abuelo, Barnabas Cole, tenía una mansión con más de 170 habitaciones rodeada por 1200 acres de tierra fértil: la villa Wyndhorn. En compañía de la señorita Appleton, la joven Helen regresa al hogar paterno. Pero, una vez allí, sufrirá una serie de experiencias que alterarán su noción de eso que llamamos "realidad".

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

# HELEN DE WYNDHORN

TOM KING / BILQUIS EVELY / MATEUS LOPES

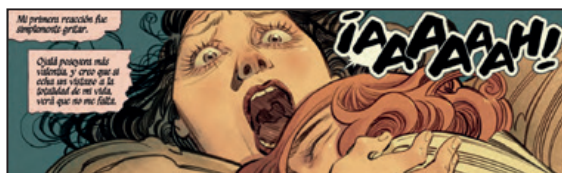


FANTASÍA / AVENTURAS

Volumen único

Cartoné. 18 x 27,5 cm. 176 págs. Color

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-7551-2











Lo único que sabía era que un gran hombre me había contratado como institutriz para su pobre nieta, quien recientemente se había quedado huérfana.

Y mi primera tarea fue viajar a Texas para llevar de vuelta a la joven dama a la mansión de aquel hombre.



Me habían dado la dirección de una pequeña hostería cerca de la ciudad de San Antonio, donde me reuniría con ella.

Viaje allí con la celeridad apropiada.



Sin embargo, al llegar al establecimiento —más un motel que una hostería—, me informaron de que la habían echado por no pagar la cuenta.

Aunque ignoraban dónde podría estar viviendo, me recomendaron buscarla en la taberna local, que frecuentaba.



La idea me resultó absurda; a fin de cuentas, hablábamos de una muchacha de dieciséis años.

Pero, sin más recursos, seguí su consejo y, para mi estupefacción, los propietarios del bar sí la conocían.

De hecho, la mera mención de su nombre provocó una hilaridad bastante grosera en el camarero.



Han pasado más de cinco décadas y aún vacilo en admitir adónde me envió.

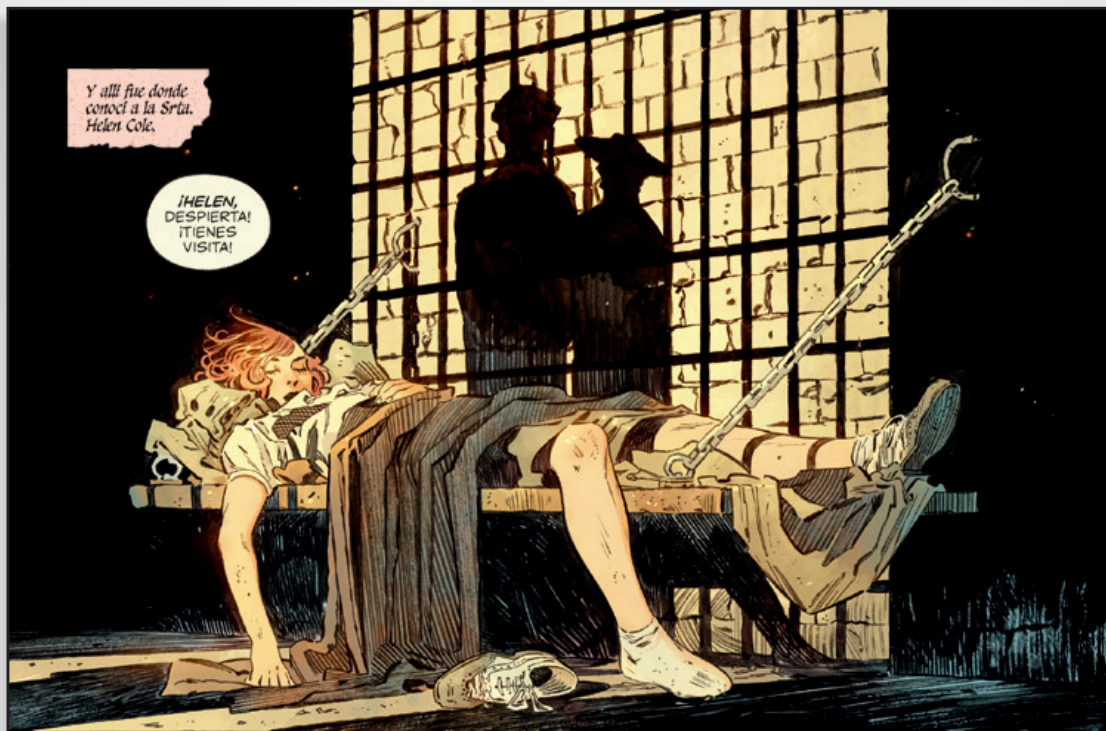
Ni que decir tiene, fue mi primera visita a semejante lugar.



Y si bien los policías fueron amistosos y pacientes, la desesperación de los encarcelados era inconfundible en el aire que me rodeaba.

No volvería a sufrir semejantes olores y sonidos hasta trabajar como enfermera en un hospital del Lejano Oriente.













## EN LA BOCA DEL LOBO

Llega a las librerías una nueva entrega de la adaptación al cómic de *Bloodborne*, el videojuego que nos traslada a Yharnam, la ciudad sombría y victoriana en la que un puñado de “cazadores” tratan de detener una epidemia masiva que se transmite por la sangre y que convierte a quien la sufre en una criatura bestial.

Esta sexta entrega cuenta de nuevo con el equipo formado por el guionista **Cullen Bunn** (*Lucky Devil*, *El sexto revólver*) y el dibujante **Piotr Kowalski**. Juntos nos cuentan las aventuras de un dúo de cazadores experimentados que buscan a un tercero, mucho más joven, que se ha metido sin saberlo en la boca del lobo.



# BLOODBORNE

## 6. EL REINO LÓBREGO

CULLEN BUNN / PIOTR KOWALSKI / BRAD SIMPSON



**TERROR / VIDEOJUEGO**

Serie abierta

Cartoné. 17 x 26 cm. 112 págs. Color

PVP: 22,00 € • ISBN: 978-84-679-7646-5



## VOLÚMENES ANTERIORES:







# HACK/SLASH VUELTA AL COLE

ZOE THOROGOOD



**TERROR / SOBRENATURAL / ERÓTICO**

Volumen único

Rústica con solapas. 17 x 26 cm. 120 págs. Color

PVP: 21,00 € • ISBN: 978-84-679-7547-5



## SLASH AÑO UNO

Después de irrumpir en el mercado español con la impactante *Se está muy sola en el centro de la tierra*, la historietista **Zoe Thorogood** regresa a tu librería preferida con *Hack/Slash*, historia de cómo se convirtió Cassandra "Cassie" Hack en una cazadora de asesinos en serie.

Esta sanguinaria antiheroína fue creada en 2004 por el guionista **Tim Seeley** (*El roadie*) y el dibujante **Stefano Caselli**, que dejaron gustosos su personaje en manos de Zoe para que contase la historia del primer año de su carrera. Hack es una adolescente que vive en un mundo lleno de "slashers". ¿Qué son los "slashers"? Víctimas de una especie de virus que se apodera de su alma y se sirve de su cuerpo para cometer toda clase de salvajadas. Hack sobrevivió a un encontronazo con uno de estos seres, ni más ni menos que su madre. Ese tropiezo tuvo dos consecuencias: la primera fue que Cassie acabó matando a su madre; la segunda fue que decidió convertirse en exterminadora de "slashers", asociándose con un enmascarado enorme llamado Vlad, que es muy eficaz matando pero parece sufrir algún tipo de trastorno cognitivo. Para cumplir su misión, Cassie necesita el adiestramiento y el método adecuados. Para satisfacer estas dos necesidades entrará en la Academia de Cazadoras dirigida por Darla Ritz. La Academia es como el colegio Howgarts de Harry Potter, pero con mucha más sangre y vísceras.

Inmersa en un entorno altamente competitivo, Cassie se convertirá en una alumna cualquiera entre tantas otras que lidian como pueden los traumas que las han traído hasta allí. En sus instalaciones entablará una buena relación con Sam (que es una asesina superdotada), Mabel (que sabe mucho de informática) y Boo (que está como una cabra). Como cazadoras en prácticas, tendrán que destruir un peligrosísimo nido de "slashers" cuya influencia puede extenderse hasta el interior de los muros de la Academia.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES









# Cazadoras a domicilio y ACADEMIA FEMENINA

de Darla Ritz





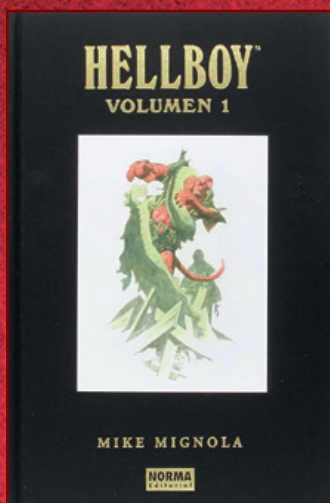




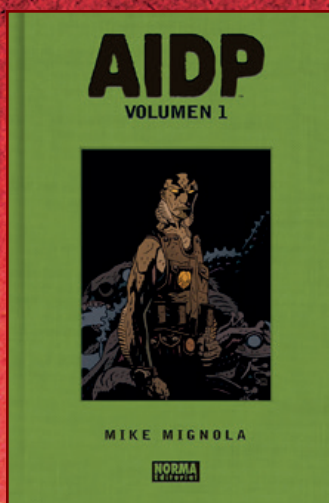




# IMAGINARIO MIGNOLA



Edición integral en cuatro tomos de las historias de uno de los personajes de cómic más populares de los últimos tiempos.



Un proyecto que permite conocer todos los entresijos y aventuras de la Agencia de Investigación y Defensa de lo Paranormal.



Uno de los personajes más queridos de la colección *Hellboy* ostentando el protagonismo que merece.



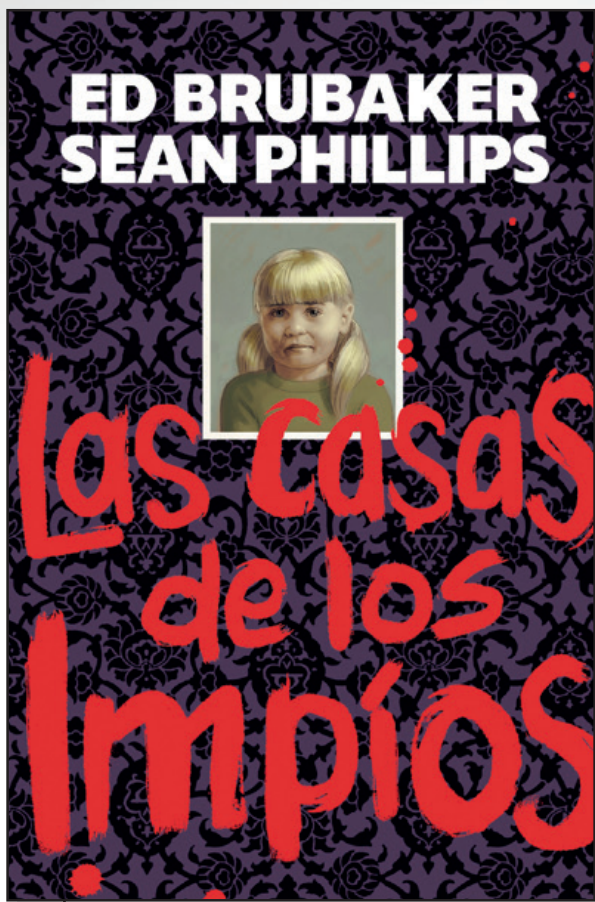
Por fin recopiladas en formato integral, llegan las trepidantes hazañas pulp del justiciero favorito de Hellboy.



Edición integral de las aventuras del místico que será clave en el futuro de Hellboy.







## LOS SEIS DE PHILLIPS, BRUBAKER Y SATÁN

Después de *Night Fever* y *Donde vi el cadáver*, la pareja de ases de la serie negra formada por el guionista estadounidense **Ed Brubaker** y por el dibujante británico **Sean Phillips** nos ofrecen una nueva incursión en las tinieblas del género criminal. *La casa de los impíos* es una novela gráfica de 144 páginas protagonizada por Natalie Burns, que alcanzó una macabra celebridad hace más de treinta años porque fue una de las menores implicadas en un caso que la prensa sensacionalista bautizó como "los Seis de Satán", ya que se trataba de seis menores que denunciaron un abuso ritual en un campamento de verano.

Según su testimonio, se los obligó a copular con demonios. Fue un caso notorio en un país como Estados Unidos, obsesionado con la presencia del Mal, y donde un altísimo porcentaje de personas piensan que el diablo espera a la vuelta de la esquina para corromper el alma de los justos o apoderarse de la de los pecadores. A consecuencia de la oleada de indignación que suscitó el caso, la monitora del campamento acabó suicidándose, hecho que dejó una huella profunda en Natalie, que ahora se gana la vida buscando a menores desaparecidos que han acabado sus días en manos de sectas. Natalie las localiza, las secuestra y las devuelve a casa de sus padres. Sin embargo, en su última misión, algo ha salido mal. Un testigo ha descubierto el secuestro y Natalie ha acabado

# LAS CASAS DE LOS IMPÍOS

ED BRUBAKER / SEAN PHILLIPS / JACOB PHILLIPS



**THRILLER / TERROR / GÉNERO NEGRO**

Volumen único

Cartoné. 18 x 27,5 cm. 144 págs. Color

PVP: 27,00 € • ISBN: 978-84-679-7550-5



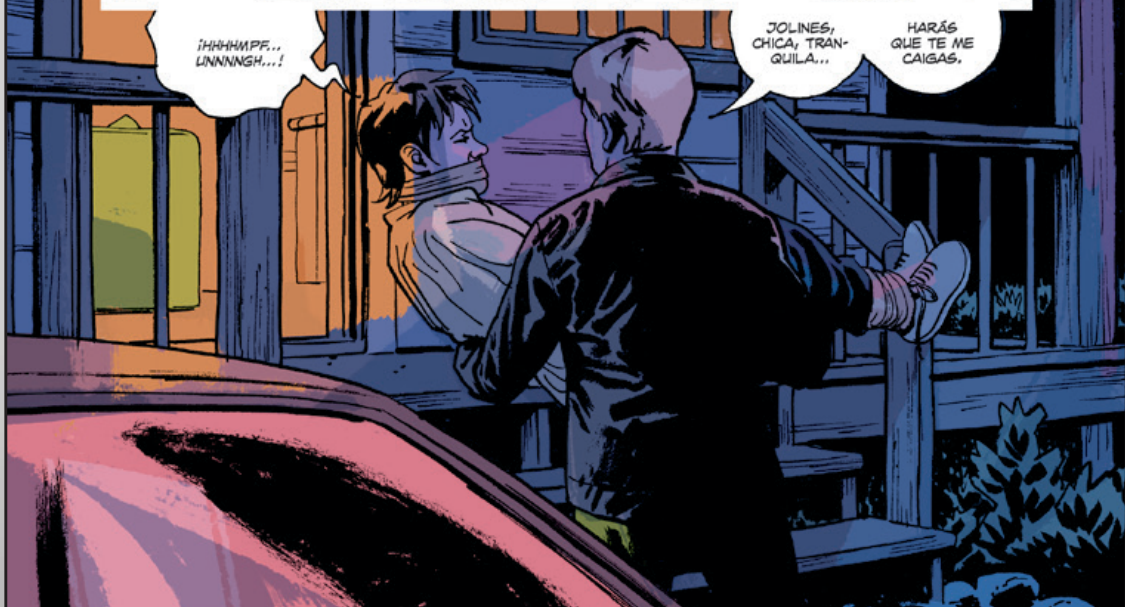
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

en manos del agente Blake del FBI. En realidad, Blake no la busca por esa infracción, sino porque, en un período muy breve de tiempo, han aparecido tres cadáveres cuya única conexión es que todos eran parte de "los Seis de Satán". Dos de los cuerpos parecen haber fallecido de muerte natural, pero el tercero fue víctima de un asesinato ritual. Natalie se unirá al agente Blake en la caza del asesino. En paralelo, descubriremos los detalles más escabrosos de su biografía y la verdad oculta en el caso que la marcó de por vida.

UNA  
OBRA DE





















# ADÉNTRATE EN EL MASSIVE VERSE



**RADIANT  
BLCK**

**ROGUE SUN**

**INFERNO  
GIRL RED**

**THE  
DEAD  
LUCKY**



[WWW.MASSIVEVERSE.NORMAEDITORIAL.COM](http://WWW.MASSIVEVERSE.NORMAEDITORIAL.COM)





## UNA ODISEA ESPACIAL

**Mark Simpson** es un dibujante y artista conceptual británico más conocido por el seudónimo de **Jock**, con el que ha firmado centenares de páginas de personajes tan populares en Gran Bretaña y en Estados Unidos como Juez Dredd, Batman, Lobezno o John Constantine. Este mes os presentamos su nueva obra en solitario, *Gone*, una apasionante odisea de ciencia ficción que nos traslada a los confines de la galaxia, a una paupérrima colonia minera situada en un planeta distante.

Allí, la vida es dura y lo mejor que podría hacer cualquier persona sensata es irse lo más lejos posible. Pero la joven Abi tiene sus motivos para quedarse en el planeta. A sus trece años, se dedica a robar comida en las bodegas los cargueros espaciales que estacionan en las inmediaciones de las colonias mineras. Es el único medio de mantener a su madre embarazada, mientras sobrevive en un poblado de chabolas construidas con materiales de derribo y coronadas por tejados de hojalata. Durante una de sus incursiones nocturnas, Abi se queda atrapada en el interior de un lujoso crucero espacial que sigue una ruta desconocida.

*Gone* cuenta la odisea espacial de Abi. Durante décadas sobrevivirá como pueda en las entrañas del inmenso navío espacial, asociándose con colonias de polizones que, aparte de malvivir, tratan de hacerles la vida imposible a los guardias de la nave y a los ricos que viajan en primera clase. En paralelo, Abi buscará la manera de volver a casa cueste lo que cueste. Este volumen recopila la serie completa, así como las páginas de avance editorial que se publicaron en la revista *The Devil's Cut*. Como broche final, incluye un estupendo dossier gráfico con portadas alternativas y el proceso de trabajo de este espectacular dibujante.

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

# GONE

JOCK



CIENCIA FICCIÓN

Volumen único

Cartoné. 21,5 x 27,5 cm. 168 págs. Color

PVP: 34,00 € • ISBN: 978-84-679-7548-2

UNA OBRA DE **DSTLRY**





FUIMOS A LA NOCHE  
SIGUIENTE.





HABÍAN PUNTEADO UN HOVERBASURERO PARA ENTRAR EN EL PUERTO. NADA ES MÁS NORMAL QUE VER A LOS CHICOS DEL EXTRARRADIO REBUSCANDO EN LOS CALLEJONES DE LA BASURA.

EL PLAN ERA ENTRAR EN EL CRUCERO, DIRIGIRSE A LAS LANZADERAS DE SUMINISTROS Y ESPERAR AL DESPEGUE.

EYECTARÍAMOS LAS LANZADERAS ANTES DE QUE SALTÁSEMOS AL ESPACIO, Y REGRESARÍAMOS AL PLANETA CON TODA LA COMIDA Y LOS SUMINISTROS.

SUENA FÁCIL, ¿VERDAD?

TAN SOLO LLEVARNOS A LAS RUTAS DE SERVICIO Y HABRÉIS CUMPLIDO CON NOSOTROS...

...YA NOS LO AGRADECERÉIS UNA VEZ QUE VOLVÁIS A CASA CON TODA ESA COMIDA DE PRIMERA CLASE.

HMPF NO NECESITAMOS A ESOS DOS... HABREMOS HECHO ESTE TRABAJO COMO CIENTO VECES...

CLARO, WREN... UNAS CIENTO VECES...

EH, TENERLOS CON NOSOTROS ES UNA AYUDA... ENTRAR EN LAS LANZADERAS ES ARRIESGADO.

PERO LUEGO, TENDRÉIS VUESTRO PROPIO VEHÍCULO PARA VOLVER AQUÍ ABAJO... CON MÁS CARGAMENTO QUE NUNCA.

TENGO MIEDO... NUNCA ANTES HABÍAMOS DESPEGADO DURANTE UNA INCURSIÓN.

AH, NO PAGARÁ NADA. TAN SOLO PIENSA EN TODAS LAS CENAS CALIENTES QUE PODRÁS COMERTE DESPUÉS...





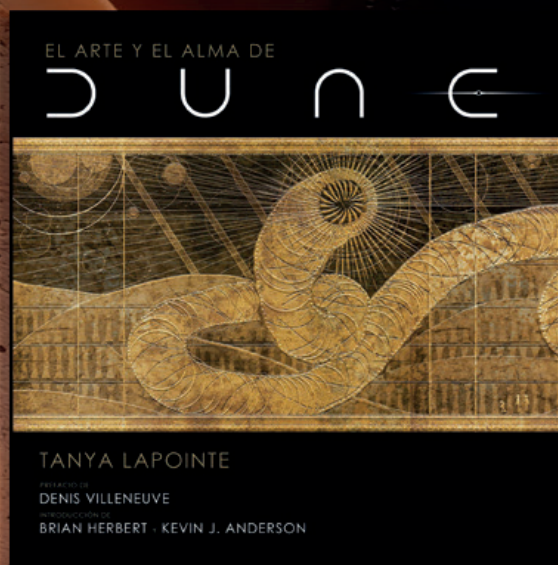






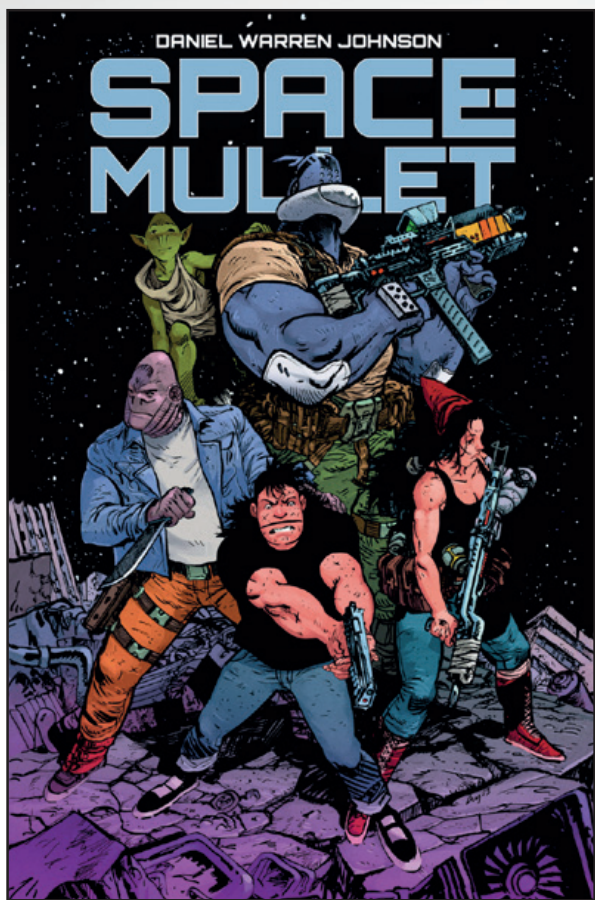
# EL ARTE Y EL ALMA DE DUNE

Una deslumbrante exploración  
visual del proceso de creación  
cinematográfica de *Dune*.



**NORMA**  
Editorial





# SPACE-MULLET

DANIEL WARREN JOHNSON



CIENCIA FICCIÓN / HUMOR

Volumen único

Rústica con solapas. 17 x 26 cm. 232 págs. Bitono

PVP: 29,50 € • ISBN: 978-84-679-7645-8

## LA PRIMERA OBRA DE DANIEL WARREN JOHNSON POR FIN PUBLICADA EN ESPAÑA



### EL DEBUT ESPACIAL DE DANIEL WARREN JOHNSON

PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

Antes de darse a conocer en las grandes ligas del *mainstream* con *La flota fantasma* y mucho antes de ganar el premio Eisner con *Do a Powerbomb!*, el espectacular dibujante **Daniel Warren Johnson** se curtió como historietista con una larga historia de ciencia ficción protagonizada por Jonah, un desertor del cuerpo espacial de marines reconvertido en fugitivo y contrabandista, al que un buen día se le presenta la ocasión de limpiar su historial haciéndole un “pequeño” favor a un antiguo compañero de armas. Su objetivo será recuperar unas grabaciones comprometedoras que, si salieran a la luz, significarían la ruptura total entre la Tierra y sus colonias planetarias, así como el inicio de una guerra a escala galáctica. Evidentemente, las cosas no saldrán según lo previsto.

Así empieza *Space-Mullet*, la trepidante serie de Warren Johnson se aut publicó en 2012 y que presentamos ahora en España siguiendo la excelente edición que ha publicado Image Comics en Estados Unidos. Se trata de un sólido volumen de 232 páginas con bitono azul en las que la

acción se sucede a velocidad de vértigo. “*Space-Mullet* fue, básicamente, un gran lienzo sobre el que pude experimentar”, declaró Warren Johnson en una entrevista. “Quería hacer cómics de ciencia ficción, pero no sabía cómo. Eso sí, sabía que la única forma sería hacerlo todos los días. Quería combinar la épica de la *space opera* con la intimidad de la serie televisiva *Firefly*. Sé que no suena muy original, pero hice lo imposible para darle mi impronta, mi voz, y fue una experiencia increíble. Hubo muchas lágrimas, pero también muchas victorias”. El resultado es un tebeo sorprendente y frenético en el que las grandes peleas se equilibran con momentos de risa y llanto, incluso con algunos momentos en los que, ejem, ejem, descubriremos lo que vale un rollo de papel higiénico en el espacio exterior.



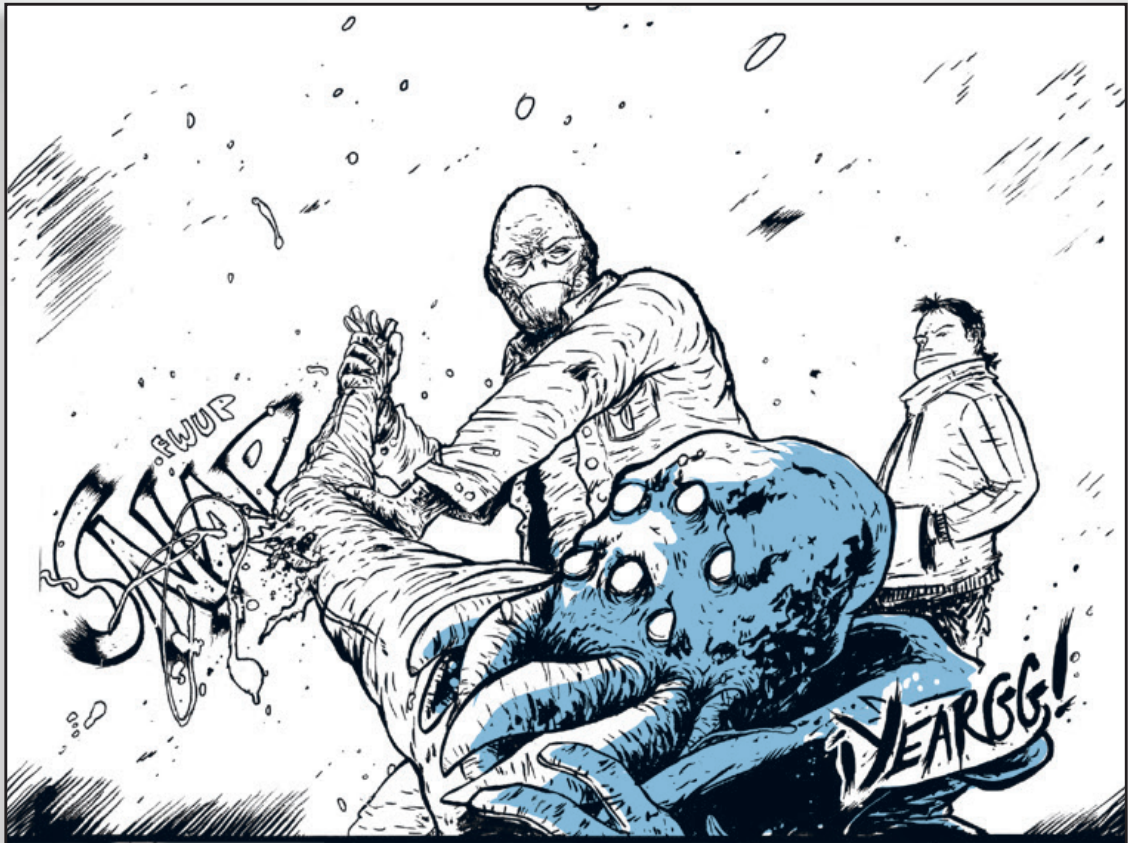




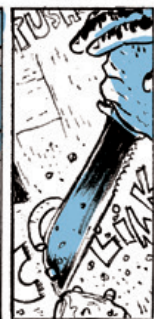














# EL DEPARTAMENTO DE LA VERDAD



"Una deliciosa y delirante mezcla de *Men in Black*, John Carpenter, Stephen King, *Matrix*, y los thrillers de conspiraciones de los 70."

**-FORBES**

"Juegos de conspiración a lo Hickman. Crimen a lo Burroughs. Arte a lo Sienkiewicz. La verdad: quieres este cómic."

**-KIERON GILLEN**

[*Die, The Wicked + The Divine*]

"Uno de los mejores cómics que vas a leer este año. No te lo pierdas."

**-SCOTT SNYDER**

[*Batman, American Vampire*]

"El hype de esto es real."

**-BRIAN MICHAEL BENDIS**

[*Ultimate Spider-Man, Powers*]

## PREMIOS EISNER 2021 y 2022

JAMES TYNION IV  
GANADOR DEL PREMIO  
AL MEJOR GUIONISTA

### OTRAS NOMINACIONES:

- MEJOR SERIE REGULAR
- MEJOR SERIE NUEVA
- MEJOR ROTULACIÓN  
(de ADITYA BIDIKAR)

CUANDO MUCHOS CREEN UNA  
TEORÍA, ¿ESTA SE CONVIERTE  
EN LA VERDAD?

Síguenos en:  
[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial





# ELIXIR

FRANK J. BARBIERE / RICKY MAMMONE / VICTOR SANTOS



FANTASÍA / AVENTURAS / CIENCIA FICCIÓN

Volumen único

Cartoné. 17 x 26 cm. 136 págs. Color

PVP: 25,00 € • ISBN: 978-84-679-7552-9

**VICTOR  
SANTOS**  
AUTOR INVITADO

**COMIC**  
BARCELONA



## LO VIEJO Y LO NUEVO DE VICTOR SANTOS

¡Este mes vuelve a las librerías uno de nuestros autores más queridos, el genial **Victor Santos**, enérgico creador de maravillas como *Polar* o *Against Hope!* Y lo hace con *Elixir*, un thriller volcánico de acción, suspense y fantasía escrito en equipo por **Frank J. Barbieri** (junto a quien ya colaboró en *Violent Love*) y **Ricky Mammone**.

Juntos, nos trasladan a un mundo en que la era de la magia está tocando a su fin y la tecnología se está imponiendo en todos los frentes. Sin embargo, el Consejo de druidas aún se aferra a las viejas costumbres y trata de resistir los avances tecnológicos saboteándolos desde todos los frentes. Para el Consejo, cualquier avance tecnológico es una blasfemia: el empleo de un objeto construido siguiendo los dictados de la ciencia se considera una herejía. Por eso están empeñados en la búsqueda de una reliquia misteriosa conocida como "elixir", que, según cuentan las leyendas, podría restaurar la vieja magia y desbancar para siempre a la tecnología. Sin embargo, hay quien busca esa reliquia con el objetivo contrario: convertir la tecnología en una herramienta que facilite el progreso de la humanidad. Se trata de Claude, que acaba de rebelarse contra el Consejo. Dos de sus más jóvenes aprendices, Mara Estrella y Loreli,

tratan de entender mejor los motivos de su rebelión para juzgar por sí mismas si su opción es correcta o se trata de una locura pasajera.

Así arranca *Elixir*, una novela gráfica de fantasía urbana con elementos de ciencia ficción *steampunk* que la crítica ha descrito como un choque frontal entre *Sin City* y *Final Fantasy*. En realidad, se trata de una historia que habla de una lucha casi eterna: la que enfrenta lo nuevo a lo viejo, con todas sus ventajas e inconvenientes.

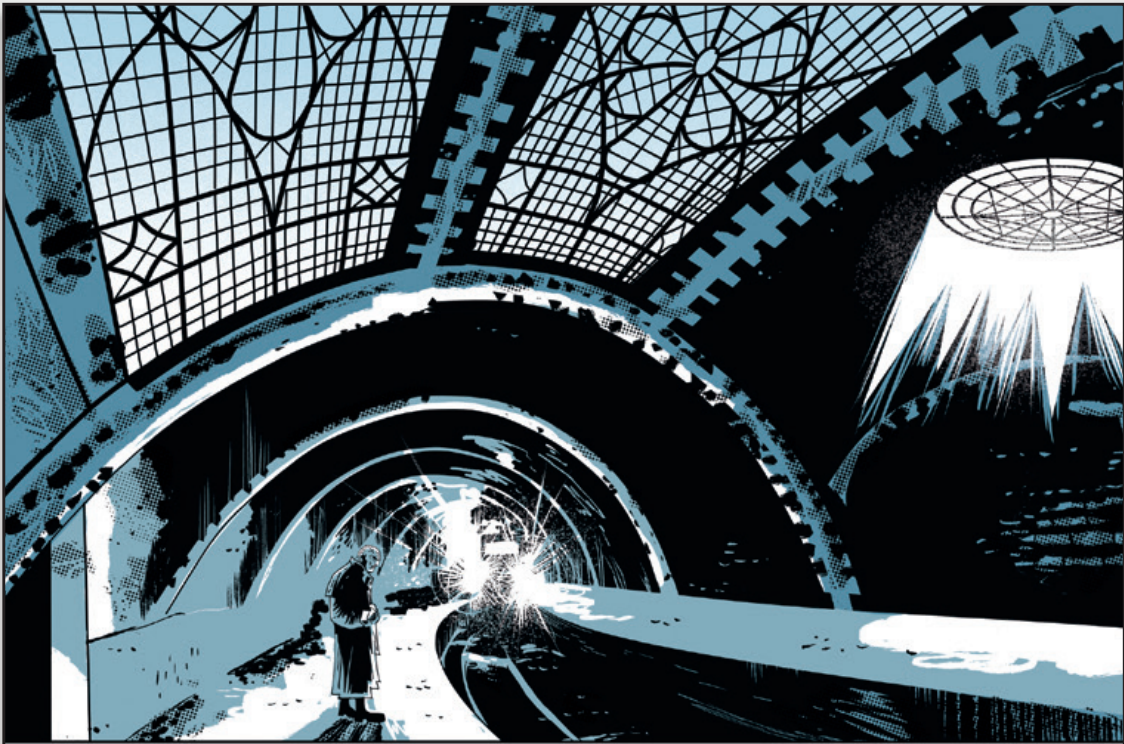
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



Calla, por favor. Esta conversación ha terminado.

Tengo... tengo que irme.



















# BIBLIOTECA **SCOTT SNYDER**



Síguenos en:  
[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
X: @NormaEditorial  
Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial





## POR UN PUÑADO DE PLOMO

Después de abordar el género de superhéroes con *Cloaked* y el de ciencia ficción con *Navigator*, el dibujante barcelonés **Jordi Armengol** se lanza ahora a por el western con *Gunslingers*, una novela gráfica de grueso calibre escrita por el guionista y fundador de Dark Horse **Mike Richardson**.

*Gunslingers* cuenta una de esas historias de muerte y venganza que traspasan generaciones, la de la joven Josephine Fuller, que asiste al asesinato de sus padres el día de su 12.º cumpleaños. La de sus padres fue una muerte casual y absurda, tiroteados por un puñado de cowboys borrachos entre los que se encontraba Andrew McGeary, hijo del cacique local. Cuando el joven McGeary acuda a la oficina del sheriff para dar explicaciones, Josephine se tomará la justicia por su mano y lo asesinará a sangre fría. Será el principio de un torbellino de sangre, plomo y muerte que mantiene vivo el espíritu de los viejos westerns cinematográficos, sean de John Ford o de Sergio Leone. Una vez cumplida su venganza, la pequeña Josephine se convertirá en objeto de una cacería implacable por parte del viejo McGeary, que la busca para lincharla por el asesinato de su hijo. Pero la joven recibirá una ayuda inesperada, la de su abuelo Ethan Fuller, al que nunca ha visto y que es un pistolero infalible a quien los años han encanecido, pero que no ha perdido su testarudez ni su destreza con el revólver, dos cualidades que empleará a conciencia para salvar a su nieta de la venganza de McGeary. Juntos iniciarán una huida sangrienta y desesperada, escondiéndose como pueden de los cazadores de recompensas que les vienen pisando los talones. Y mientras huyen y se ocultan donde pueden, la pequeña Josephine y el viejo Ethan aprenderán a conocerse mejor y a aprovechar el tiempo que les queda como nieta y abuelo.

# GUNSLINGERS

MIKE RICHARDSON / JORDI ARMENGOL



### WESTERN

Volumen único

Cartoné. 17 x 26 cm. 128 págs. Color

PVP: 25,00 € • ISBN: 978-84-679-7553-6

**JORDI ARMENGOL**  
AUTOR INVITADO

**Cómic**  
BARCELONA



PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES





















# LAS MAGISTRALES MACARRADAS DE **WAGNER Y HILLYARD**



Síguenos en:

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)

[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

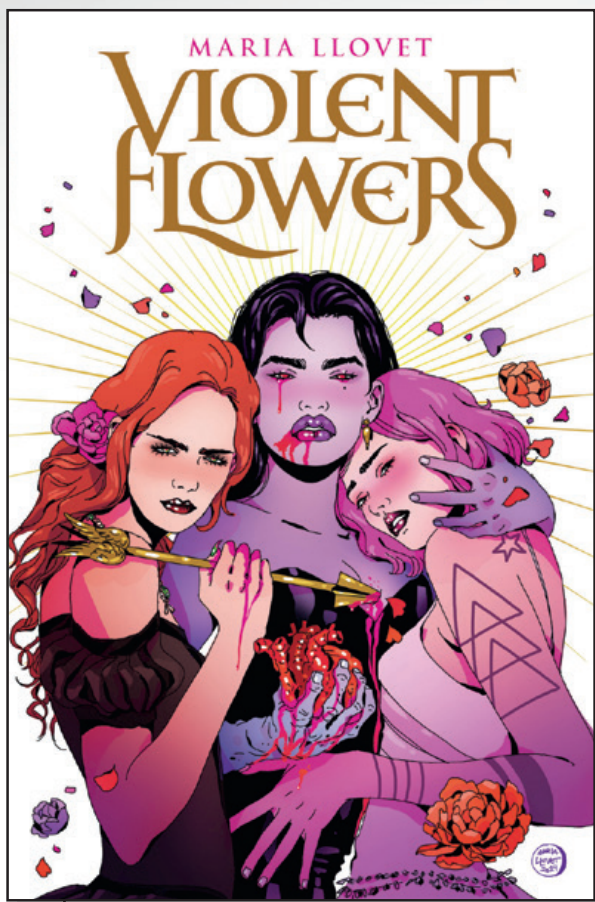
Facebook: NormaEditorial

X: @NormaEditorial

Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
Editorial





## ODIO ENTRE VAMPIRAS

En Norma Editorial seguimos con atención la trayectoria de **Maria Llovet**, de quien publicamos su obra inaugural *Eros/Psique* hace ya más de quince años. Desde entonces hemos asistido a su desarrollo como autora y a su progresivo establecimiento en el mercado estadounidense, donde ha adquirido el estatus de autora de culto. Títulos como *Crave*, *There's Nothing There* o *Porcelain* la han convertido en una de las voces más sutiles, sugerentes e inquietantes del panorama del cómic actual.

Su última obra ratifica todas esas virtudes. Nos referimos a *Violent Flowers*, una serie de cuatro episodios que presentamos en un solo volumen y que plantea una visión diferente de la temática de vampiros (subgénero que Llovet ya había abordado en la sugestiva *Loud*). Aquí, los vampiros se presentan como criaturas antiguas, sensuales y decadentes, enganchadas a la sangre tanto como a todo lo que les acelere el corazón (¡incluso pasar algún rato bajo la luz del sol!). La protagonista de *Violent Flowers* es Carnelia, una vampira centenaria y rebelde que lleva centurias en conflicto con los de su especie y que se verá enredada en una venganza cuyo origen se remonta al siglo XVII. Fue entonces cuando accedió a que la reina de los vampiros condenase a la vampira Erzsébet al tormento de ahogarse eternamente en las aguas de los mares de Japón. Pero Erzsébet ha logrado liberarse en pleno siglo XXI

# VIOLENT FLOWERS

MARIA LLOVET



FANTASÍA / TERROR / VAMPIROS / ERÓTICO

Volumen único

Cartoné. 17 x 26 cm. 120 págs. Color

PVP: 25,00 € • ISBN: 978-84-679-7549-9

**MARIA LLOVET**  
AUTORA INVITADA

**COMIC**  
BARCELONA

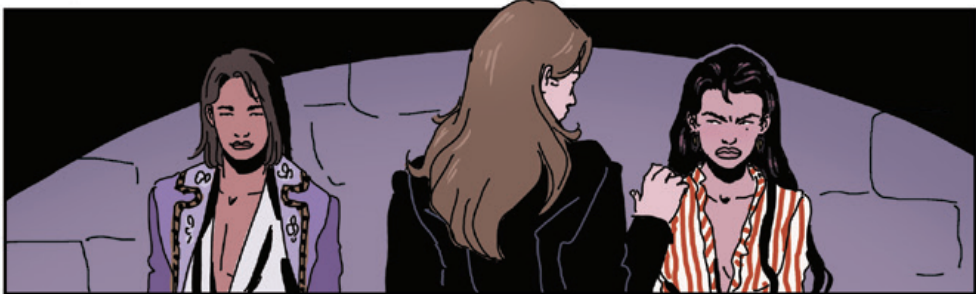
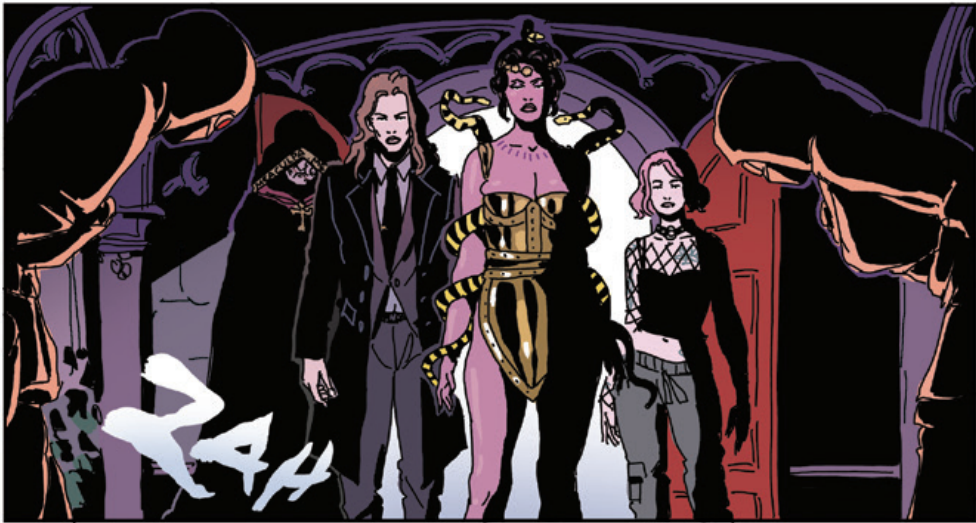


PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES

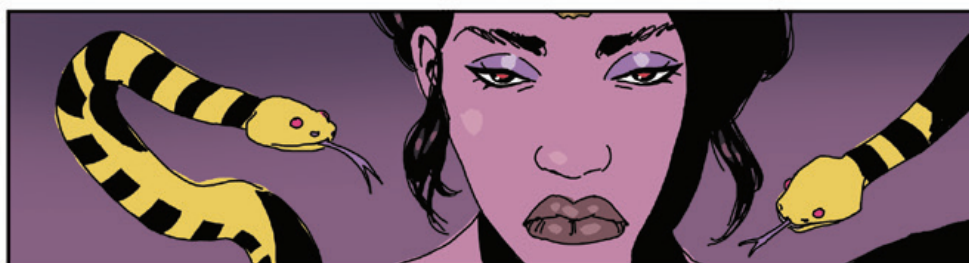
y ahora busca desatar su venganza sobre quienes le impusieron aquel cruel castigo. Entre ellas figura Carnelia, que ahora vive en Barcelona. Para ajustar cuentas, Erzsébet dispone del Toxicon, una flecha mágica dotada de un veneno capaz de acabar en poco tiempo con la vida de cualquier no muerto. Es una muerte agónica, pero es que la relación entre Erzsébet y Carnelia ha sido más íntima de lo que parece y, por eso, el odio que se tienen es también más profundo.







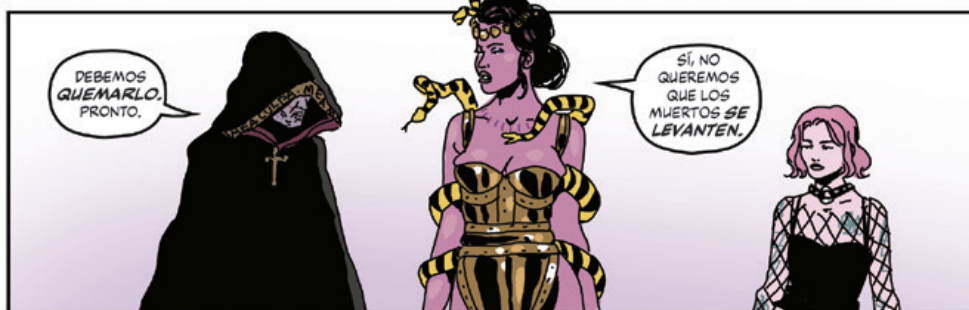














# LA SENSUALIDAD NARRATIVA GRÁFICA DE MARIA LLOVET



Un *thriller* oscuro y sensual que explora cómo nos conectamos con el mundo y entre nosotros en el amanecer de la Inteligencia Artificial.



Una historia de misticismo y angustia combinados con el característico erotismo de esta autora.



Un estiloso y alucinante baño de sangre de hermosa y violenta decadencia.



Una historia mágica, misteriosa y sensual donde las reminiscencias góticas y manga se fusionan para crear una obra inolvidable.



Un *thriller* lisérgico y con estilo que trata sobre la pérdida de uno mismo ante las luces brillantes y el encontrarse en lo más hondo.



*Slice of life* simbólico sobre la dependencia entre dos hermanos y sus intentos de escapar del yugo y las etiquetas de esta sociedad.

Síguenos en:

[www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)  
[www.NormaEditorial.com/noticias](http://www.NormaEditorial.com/noticias)

Facebook: NormaEditorial  
 X: @NormaEditorial  
 Instagram: norma\_editorial

**NORMA**  
 Editorial



¡DISFRUTA DE UNA HISTORIA  
DE MARIA LLOVET EN LAS  
SIGUIENTES PÁGINAS!





2 de 3

# Todo Lo Que No Hicimos ANOCHÉ

María Llovet







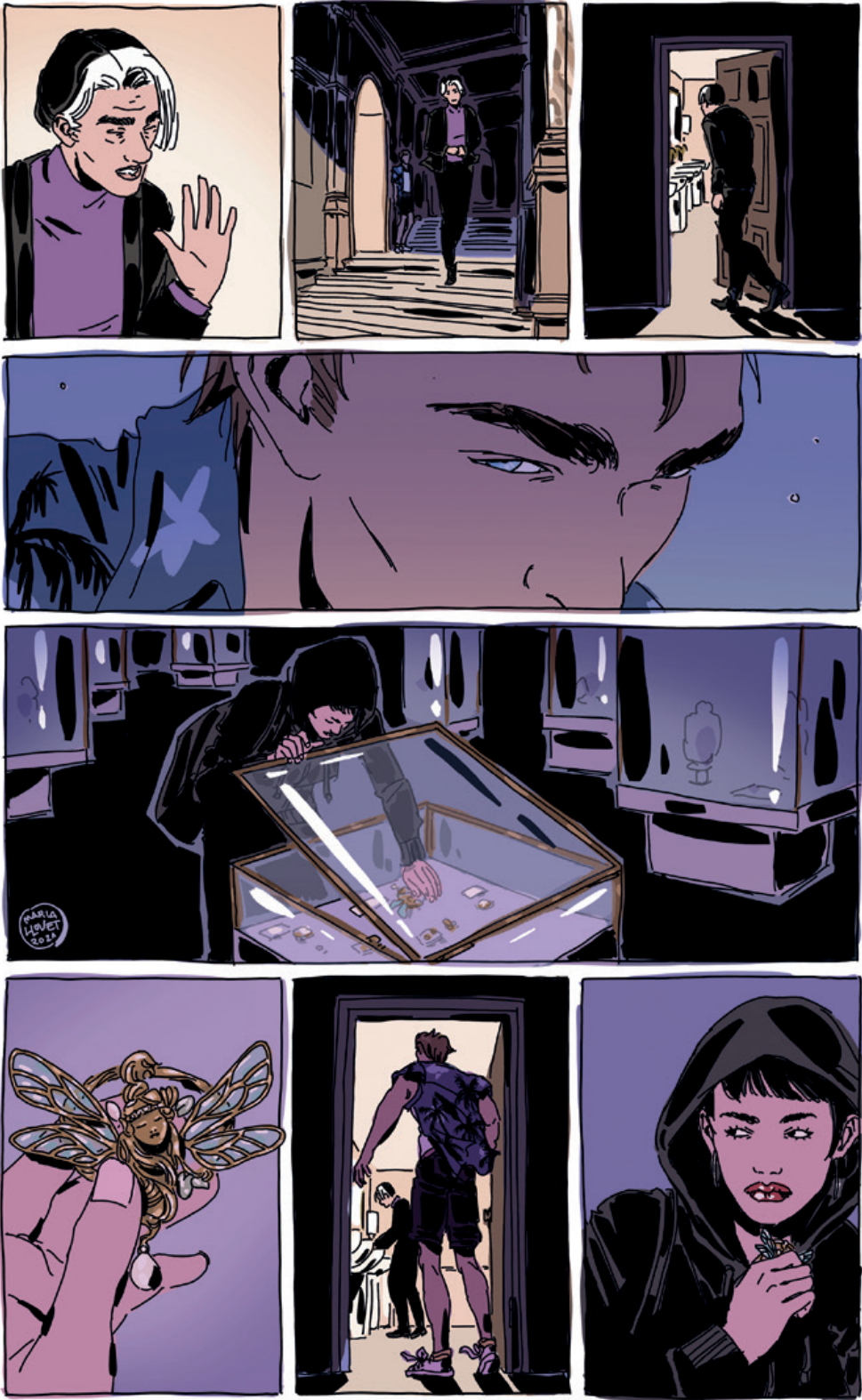












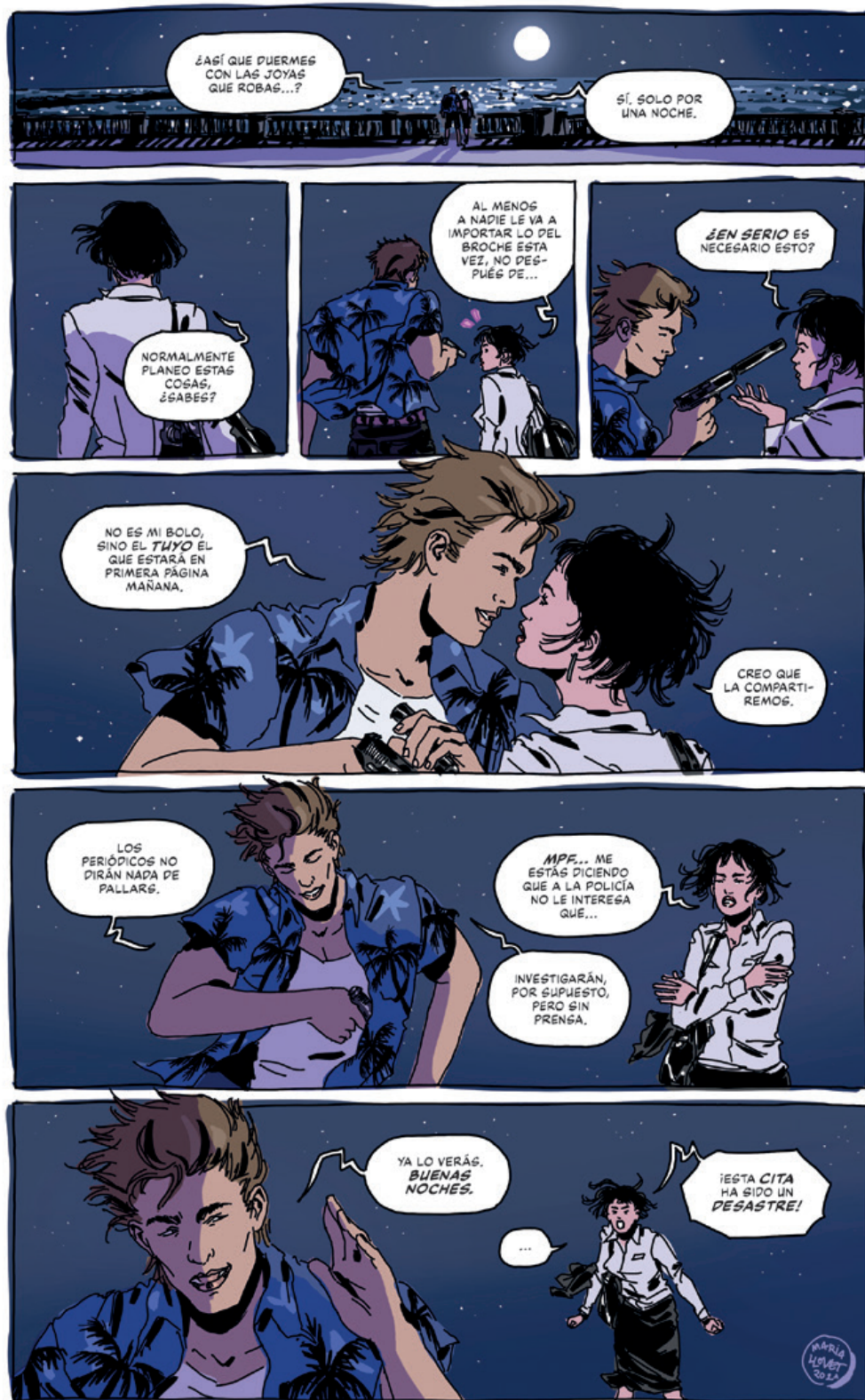














# LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO 5

MO XIANG TONG XIU

## EDICIÓN REGULAR



FANTASÍA / SOBRENATURAL

(5 de 8)

Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm.

520 págs. BN + 4 color

PVP: 18,95 € • ISBN: 978-84-679-7314-3

## EDICIÓN ESPECIAL



FANTASÍA / SOBRENATURAL

(5 de 8)

cartoné con sobrecubierta reversible. 14,8 x 21 cm.

520 págs. BN + 4 color

PVP: 25,95 € • ISBN: 978-84-679-7315-0

## SE ACERCA UNA SANGRIENTA BATALLA

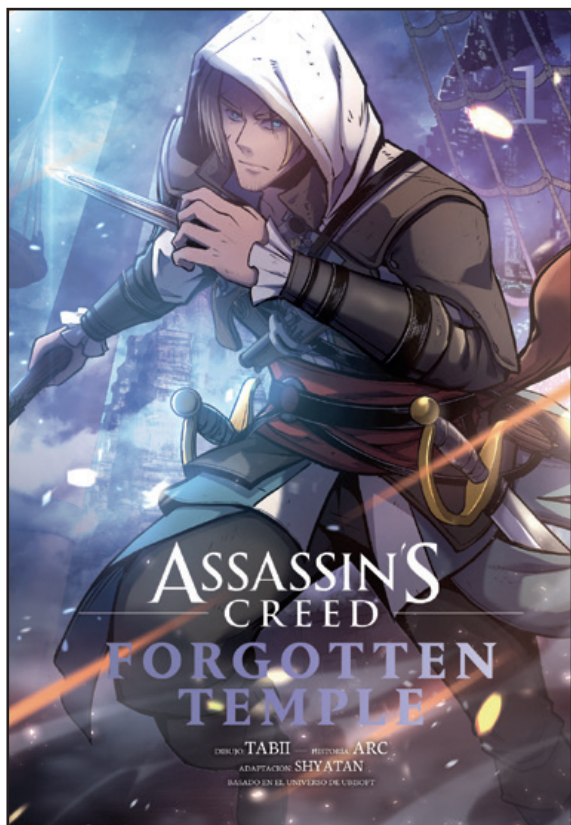
Este mes de abril llega a librerías el quinto volumen de la serie superventas *La bendición del Oficial del Cielo*, de **Mo Xiang Tong Xiu** y, con él, pasamos el meridiano de esta increíble historia repleta de fantasía, romance y acción. Tras los hechos acaecidos en el cuarto volumen, esta nueva entrega promete un ritmo endiablado y desolador donde sus protagonistas deberán avanzar a contrarreloj y enfrentarse a todo tipo de peligros y secretos. ¿Estáis preparados para adentraros en este volumen?

Tras la huida de Ling Wen con el Inmortal del brocado, se desata el caos en el Cielo. Al mismo tiempo, todos los fantasmas se están reuniendo en la montaña Horno de Cobre para dar inicio a un sangriento combate de todos contra todos cuyo ganador se convertirá en el nuevo rey funesto. Xie Lian se dirige a la montaña persiguiendo al Inmortal del brocado, pero sus poderes menguan a medida que se va acercando, por lo que evitar que nazca el

nuevo rey funesto no será una tarea fácil. No obstante, cuenta con un as en la manga: Hua Cheng, quien ya sobrevivió a la gran batalla que está a punto de repetirse. Gracias a su experiencia, ambos lograrán abrirse paso en una montaña maldita llena de fantasmas y trampas, un lugar de muerte y desolación que esconde secretos más oscuros incluso que los que Hua Cheng ya conoce. Desentrañarlos podría ayudarlos en su misión... pero también podría acabar con ellos.

Además de este superventas mundial, podréis encontrar *El Gran Maestro de la Cultivación Demoníaca* y *El sistema de autosalvación del Villano Escoria*, también de Mo Xiang Tong Xiu y ya completas en catálogo para poder disfrutarlas de principio a fin. Pero no os preocupéis, pues *La bendición del Oficial del Cielo* sigue en catálogo junto a *El husky y su gato blanco Shizun*, de **Rou Bao Bu Chi Rou**, y pronto les acompañarán nuevas y trepidantes historias.





# ASSASSIN'S CREED

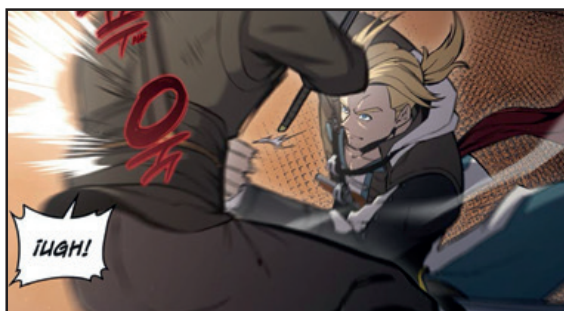
## — FORGOTTEN TEMPLE 1 —

TABII / SHYATAN / ARC



### VIDEOJUEGOS

1 vol. publicado en Corea del Sur  
Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 218 págs. Color  
PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7510-9



## NO TE PIERDAS ESTA NUEVA OBRA BASADA EN EL FAMOSO VIDEOJUEGO DE UBISOFT

*Assassin's Creed* es una de las franquicias más icónicas del mundo de los videojuegos y el pirata Edward Kenway uno de los personajes más populares de la saga, tras protagonizar *Assassin's Creed IV: Black Flag*. Sus viajes en barco fueron el eje de uno de los títulos que los fans de la franquicia recuerdan con mayor cariño junto a la trilogía de Ezio Auditore. Este *manwha* dibujado por **Tabii** y de manos del equipo detrás de *Solo Leveling*, Redice Studio, nos aproxima a una trepidante aventura que tiene lugar tras lo ocurrido en el juego.

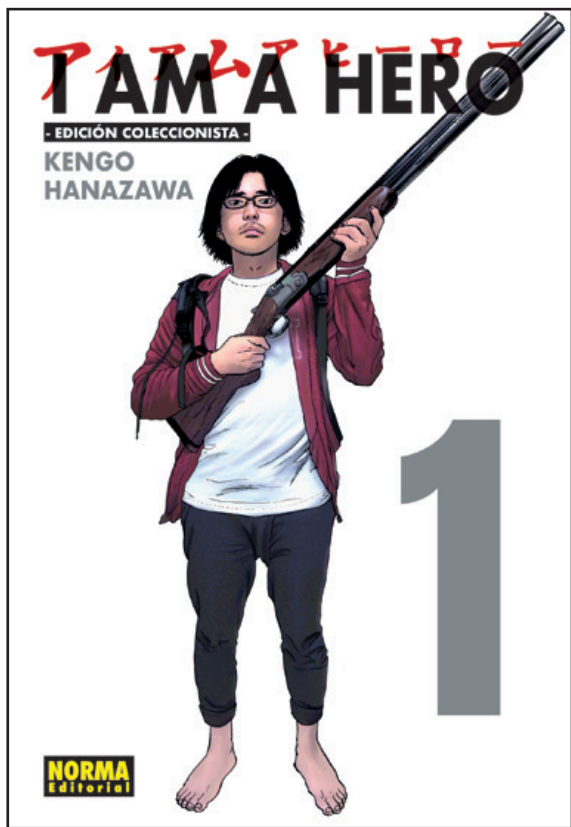
Todo esto con un espectacular dibujo a color y una historia accesible, tanto si disfrutaste de cualquiera de los videojuegos de la saga creada por Ubisoft, como si estás buscando un cómic de aventuras repleto de acción en el sentido más clásico. La obra sirve de punto de entrada perfecto para la franquicia ya que presenta todos los elementos que hacen de cimientos al tiempo que también expande el *lore* de este fascinante universo.

*Assassin's Creed. Forgotten Temple* sigue dos líneas temporales: una en el presente, donde un descendiente de Kenway ha de lidiar con el *Animus*, y otra donde seguiremos los pasos del carismático pirata en una travesía ambientada en 1725 en la que Kenway surcará el Mar de China, navegando en las costas del sudeste asiático cercanas a Macao. Allí se verá involucrado en la búsqueda de La ciudad perdida, que se rumorea que es el hogar de una civilización avanzada. Sin embargo, estas misteriosas ruinas parecen ser también el objetivo de los enemigos ancestrales de los Asesinos. Se trata de los Templarios, que se valdrán de los ninjas del clan Shimazu para intentar encontrarlas y eliminar a aquellos que se interpongan en su camino.

Y recuerda: Nada es verdad, todo está permitido.







## VUELVE EL APOCALIPSIS DE KENGO HANAZAWA EN UNA EDICIÓN COLECCIONISTA IRREPETIBLE

*I am a hero* es uno de los mangas más importantes de la década pasada y uno de los referentes en el manga de género de zombis. En sus páginas, **Kengo Hanazawa** vadea por las partes menos agradables del género humano a través de los ojos de un *loser* recalcitrante que trata de sobrevivir en un crudo y particular apocalipsis. Desde su estreno en 2009 en la revista *Big Comic Spirits*, rompió moldes en Japón donde, además de su rotundo éxito de ventas, fue galardonado como mejor obra en los Premios Shogakukan en 2013, así como nominado a los Manga Taisho por tres años consecutivos. Desde entonces, ha vendido millones de ejemplares en todo el mundo e incluso ha dado el salto a la pantalla.



# I AM A HERO

## EDICIÓN INTEGRAL 1

KENGO HANAZAWA



**ACCIÓN / TERROR**  
(1 de 7)

Rústica con sobrecubierta. 14,8 x 21 cm.  
664 págs. BN + 24 color  
PVP: 24,95 € • ISBN: 978-84-679-7489-8



Después de haberse lanzado previamente en tomo, ahora podemos celebrar el regreso de Hideo y compañía a España en el formato que esta obra se merece: con una nueva edición exclusiva realizada para nuestro país, incluyendo páginas a color y nuevo contenido inédito que no se había recopilado con anterioridad.

Es un manga con estética realista pero con cierta tendencia al feísmo, tanto artístico como moral. Ejemplo de ello es la galería de personajes que pueblan sus páginas: auténticos perdedores marca de la casa de Kengo Hanazawa, tipos zarrapastrosos, perversos, redomadamente idiotas que sí, en ocasiones puede que den la sensación de que son capaces de actos heroicos... pero mayormente tienden a dar una terrible vergüenza ajena.

No hay duda de que se trata de un título que se acerca a los zombis de forma diferente. Es cierto que se vale de muchas de las claves del género, pero posee muchos elementos distintos a nivel argumental y de estilo. Intercala acción trepidante, momentos de humor retorcido, así como su dosis de metacomentario social. Además, da en el clavo con el giro de terror, haciendo que los zombis parezcan una verdadera amenaza mientras desarrolla un universo repleto de misterios. Todos los ingredientes necesarios para convertirlo en un título que no te puedes perder.





RURIDRAGON © 2022 by Masaoki Shindo / SHUEISHA Inc.

# RURIDRAGON 1

MASAOKI SHINDO



**HUMOR / COSTUMBRISMO**

3 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN

PVP: 4,50 € • ISBN: 978-84-679-7486-7

**¡EDICIÓN PROMOCIONAL  
A TAN SOLO  
4,50€!!**



## ¿QUÉ DIFÍCIL ES SER UNA ADOLESCENTE DRAGÓN!

¿Te has preguntado alguna vez si los dragones alguna vez existieron y si cohabitaron con los humanos? Este mes de abril encontrarás la respuesta a tan rocambolesca pregunta con la llegada a librerías de *Ruridragon*, de **Masaoki Shindo**, el nuevo éxito de Shueisha que viene dispuesto a conquistarnos con una protagonista un tanto peculiar.

Ruri Aoki es una estudiante de bachillerato que un día amanece con cuernos en la cabeza. Pese a la sorpresa inicial, su madre le explica de manera muy espontánea que, en realidad, es hija de un dragón, por lo que la cornamenta podría ser algo genético. Aunque la noticia le pilló por sorpresa, ella decide ir al instituto de todas formas, porque total, casi no se notan. No obstante, allí sus compañeros de clase se interesan mucho por los cuernos y, cuando menos se lo espera, escupe fuego por la boca ¡una característica típica de los dragones! A partir de ahora, su vida va a cambiar un poquitín.

*Ruridragon* es un curioso cuadro costumbrista lleno de fantasía que destaca por su simpatía y encanto, con una protagonista que acepta su sino con humor y nos muestra que la

vida como híbrido de dragón no es tan distinta como la de un humano normal, más allá de escupir fuego y tener cuernos.

Este manga de Shindo es perfecto si buscas una lectura ligera y entrañable que te saque una sonrisa constante con las ocurrencias de Ruri, al mismo tiempo que te incita a saber más sobre su vida estudiantil y, por qué no, de los dragones que se ocultan en Japón. Está claro que este manga viene dispuesto a conquistarnos con su desenfadada trama y su adorable protagonista; sin ir más lejos, con tan solo 3 volúmenes publicados, ya aglutina casi un millón de copias vendidas y es de las obras más populares en la aplicación oficial de Shueisha, Manga Plus.

**¡DESCUBRE EL NUEVO  
ÉXITO DE SHUEISHA!  
¡LA APABULLANTE VIDA  
DE UNA CHICA DRAGÓN!**

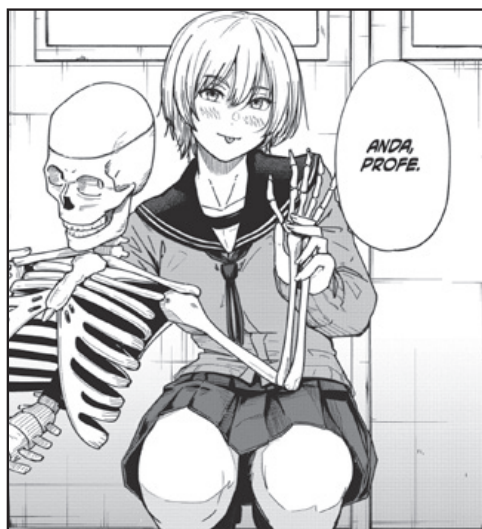




## CONOCE LA NUEVA OBRA DE SHINJI MITO

**Shinji Mito** vuelve a las librerías de nuestro país con su obra más reciente hasta la fecha, *To a new you*, que concluyó recientemente con un total de 6 tomos tras publicarse en la revista *Ultra Jump* de Shueisha. Detrás de esta obra está el artista de *Alma*, una sugerente historia postapocalíptica de ciencia ficción de solo 4 tomos que está ya disponible en el catálogo de Norma Editorial. En ella ya pudimos ver el atractivo estilo de dibujo de este mangaka y su capacidad para crear una historia evocadora, misteriosa e interesante.

*To a new you* es un manga que oculta muchos más enigmas en sus páginas de lo que puede parecer en un primer vistazo, donde lo normal no tarda en convertirse en extraño, donde una aparente historia de amor prohibido es en realidad algo mucho más complejo que puede determinar el destino de la humanidad.



La trama sigue a un profesor de un instituto femenino que tiene un sueño en el que una amiga de la infancia le dice que ha fracasado y, al día siguiente, ve a su mujer completamente borracha dirigiéndose a un hotel con un desconocido. Sin saber muy bien cómo reaccionar, acaba por coger un tren dejando todo atrás sin rumbo concreto, visitando distintos destinos que acaban por llevarle hasta su pueblo natal. Allí se encuentra con una misteriosa joven que se parece a la que vio en sus sueños. Antes de casi ser infiel a su mujer con ella, se detiene y decide regresar a su vida de siempre. Lo que no sabe es que ese encuentro cambiará su existencia, ya que la chica a la que conoció en su extraño viaje reaparece... Todo esto mientras el mundo camina en silencio por la senda de la destrucción por culpa de un extraño virus que, poco a poco, se está extendiendo.

Con la llegada de *To a new you* a librerías españolas, tenemos disponibles dos obras de Shinji Mito en España, ambas diferentes pero igual de adictivas y absorbentes. Mito ya se ha granjeado al público lector en su país de origen desde que debutó en 2015 y ha demostrado ser un gran narrador al crear tramas enigmáticas e incisivas donde nada es lo que parece. Si el apocalipsis de *Alma* te cautivó, no te puedes perder este nuevo manga donde el fin está más cerca de lo que parece.

# TO A NEW YOU 1

SHINJI MITO



**COSTUMBRISMO / CIENCIA FICCIÓN**  
(1 de 6)

Rústica con sobrecubierta. 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN  
PVP: 10,00 € • ISBN: 978-84-679-7522-2







# MY SECRETLY HOT HUSBAND 1

HARARA / GABI NAM / JUNGYEON



ROMANCE / FANTASÍA

3 vols. publicados en Corea del Sur

Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 304 págs. Color

PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7506-2



## UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD DE ENSUEÑO

Si has encontrado en nuestra línea manhwa tu zona de confort literaria, es decir, que disfrutas sin remedio del maravilloso tópico de las reencarnaciones en nuevos mundos y sientes la necesidad de adentrarte en otra aventura, estás de enhorabuena: este mes de abril incorporamos *My secretly hot husband*, de Harara, Gabi Nam y Jungyeon, el esperado *webtoon* coreano que ha sido traducido a más de seis idiomas y que por fin llega a librerías españolas.

Letitia ha perecido tras una miserable existencia, pero no ha tenido demasiada suerte en su segunda vida: su nuevo yo ha tenido una trágica infancia tras perder a sus padres a una edad muy temprana, después ha sido convertida en criada por sus parientes más allegados y, finalmente, ha sido enviada lejos a las tierras de un temible señor de los demonios. Letitia ya saborea el fin de su segunda existencia, pero contra todo pronóstico, cuando conoce al que será su futuro marido, su percepción de la realidad cambia drásticamente porque, pese a su título... ¡Erden es amable, cariñoso y, por encima de todo, guapísimo! Letitia se convierte así en la futura señora de los demonios, aunque pronto descubrirá que estas tierras ocultan secretos, algunos relacionados con su antigua vida...

*My secretly hot husband* es una apuesta segura que te encantará si buscas historias aderezadas de fantasía e intrigas

palaciegas que están capitaneadas por protagonistas inteligentes y perseverantes que están dispuestas a todo para sobrevivir y que, además, viven un romance de ensueño por el que suspirar con cada viñeta. Entre sus páginas encontrarás misterios y secretos que deberán desvelarse, al mismo tiempo que disfrutarás de la bonita relación entre Erden y Letitia. Si las reencarnaciones son tu perdición... esta obra lo será.



PARECE QUE SE HA PERDIDO.





# TRAS EL CIELO GRIS

## SERIE COMPLETA

LOUNDRAW / SUGARU MIAKI

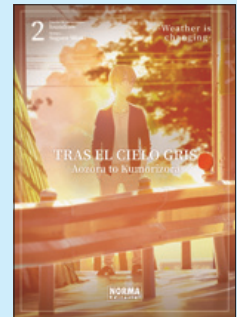


**DRAMA**

**Serie completa**

Rústica con sobrec. 13 x 18,2 cm. Vol. 1: 168 págs., Vol. 2: 160 págs.  
PVP: **19,50 €** • ISBN: 978-84-679-7296-2

### ESTE PACK INCLUYE:



## VUELVE EL GRAN SUGARU MIAKI

Kumorizora es un purgador, una persona con la capacidad de poseer a los demás que recibe órdenes en su mente que le indican acabar con la vida de otras personas. Para ello, se vale de su capacidad de controlar el cuerpo de otros para hacer que se suiciden de manera que parezca plausible, casi natural, sin que nadie sospeche nada diferente. Sin embargo, cuando le es asignado un nuevo objetivo, una muchacha frágil y solitaria, se da cuenta de que este caso es diferente: en esta ocasión, la chica apenas opone resistencia, como si ya tuviera en mente suicidarse. Eso dispara su curiosidad y decide intentar conseguir que su objetivo admita que no quiere morir.

*Tras el cielo gris* es un manga que adapta la novela homónima de **Sugaru Miaki**. Es un escritor del que hemos podido disfrutar *Tres días de felicidad* y su adaptación al manga titulada *El precio de mi vida*, ambas disponibles en el catálogo de Norma Editorial. En cierta manera, este trabajo que llega es una obra muy del perfil de Sugaru, con un planteamiento que ofrece un giro sobrenatural sobre una historia de ritmos cotidianos y un tono melancólico. Es una historia donde vuelve a plantearse cuestiones sobre el sentido de nuestra vida valiéndose de esos pequeños elementos "mágicos" que sirven como premisa... pero siempre sin abandonar en ningún momento lo terrenal y

lo emocional, recordando en cierta manera a las películas de **Makoto Shinkai** como *Your Name* o *Suzume*.

Además, el arte corre a cargo de **Ioundraw**. Es un dibujante de renombre en Japón que ha tenido una larga carrera como artista de novelas ligeras, destacando por ejemplo su trabajo en *Quiero comerme tu páncreas* o *Vivy: Fluorite Eye's Song*. También fue el encargado de ilustrar *Tu brillo en las noches de luna*, una de las novelas de nuestro catálogo donde hemos podido ver su arte de trazo suave. Este manga es la única vez en la que se ha aproximado al medio y lo hace de forma impecable, demostrando además una gran pericia narrativa sin perder la sutileza que posee en sus ilustraciones.







# — SOLO — LEVELING 10

CHUGONG / DUBU (REDICE STUDIO)



**VIDEOJUEGOS / FANTASÍA**

13 vols. publicados en Corea del Sur  
Rústica con solapas. 14,8 x 21 cm. 300 págs. Color  
PVP: 14,95 € • ISBN: 978-84-679-7514-7



## ADÉNTRATE EN EL FENÓMENO *WEBTOON*

Este mes de abril regresa a librerías uno de los manhwas más célebres de la historia de la viñeta coreana: *Solo Leveling*, creado por **Chugong** y dibujado por **DUBU (REDICE STUDIO)**. El décimo tomo, que se encamina hacia el arco final de la historia original creada por Chugong en formato novela, viene cargado de acción y adrenalina. ¿Te lo vas a perder?

Sung Jinwoo se prepara en solitario para la gran ofensiva mientras salva el país del ataque de los gigantes. No obstante, el portal de rango S que se ha abierto ha provocado la entrada masiva de todo tipo de monstruos que está causando el caos por toda la ciudad. Y en medio de toda esta desesperación, nuestro protagonista ve ciertas similitudes con todas las pruebas que le ha impuesto el Arquitecto hasta ahora... ¿está insinuando así el futuro de la raza humana?

*Solo Leveling* es considerado el *webtoon* más leído de la historia en *KakaoPage*, la página que lo vio nacer en 2018. Este manhwa, que nació originalmente como una serie de novelas, cuyos primeros volúmenes también están disponibles en el catálogo de Norma Editorial, cuenta en su haber con varios hitos y laureles desde su creación: ya ha sido traducido a más de seis idiomas, cuenta con más de seis millones de copias vendidas en todo el mundo, amasa cada día más popularidad gracias a su adaptación animada producida por A1-Pictures, que actualmente está en emisión en Crunchyroll, e incluso se ha alzado con varias nominaciones o premios, como el de Mejor serie de anime en The Astra Awards 2024. Sin duda alguna, si buscas tramas frenéticas, mazmorras impenetrables, enemigos fortísimos y protagonistas aguerridos, no necesitas más argumentos para sumarte a este fenómeno *webtoon* sin precedentes.

¡TARJETAS EXCLUSIVAS  
DE REGALO!

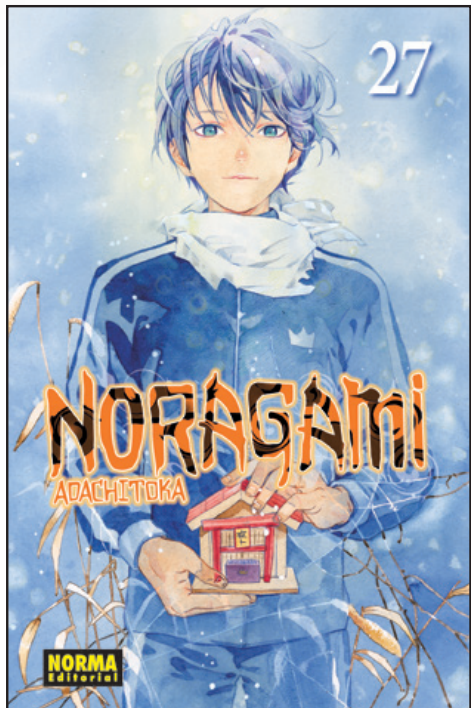




# NORAGAMI 27

ADACHITOKA

## EDICIÓN REGULAR



### AVENTURAS / FANTASÍA

(27 de 27)

Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm.

272 págs. BN + 2 color

PVP: 10,00 € • ISBN: 978-84-679-6554-4

## EDICIÓN ESPECIAL



### AVENTURAS / FANTASÍA

(27 de 27)

Rústica con sobrecubierta. 11,5 x 17,5 cm.

272 págs. BN + 2 color

PVP: 15,95 € • ISBN: 978-84-679-7094-4

## HASTA SIEMPRE, YATO

Este mes de abril llega la esperada conclusión de *Noragami*, uno de los éxitos de la *Shonen Magazine* de Kodansha. A lo largo de casi 15 años, el dúo artístico **Adachitoka** cautivó a los seguidores del manganime desde que esta obra comenzara a serializarse en 2010, convirtiéndose en un éxito a nivel mundial. Por ello, fue adaptada al anime en la temporada de invierno de 2014, de manos del mítico estudio *Bones*, que lanzó una segunda temporada poco tiempo después y que aún sigue en la retina de muchos aficionados.

Esta obra es una visión de la mitología japonesa interesante y distinta que, a pesar de acercarse al tema de la muerte, lo hace con un prisma optimista. Es un manga diferente con la fórmula perfecta de acción, romance, humor y, sobre todo, con unos grandes y entrañables personajes que se interrelacionan entre sí de forma

creíble, creando momentos inolvidables. El viaje ha sido una montaña rusa de sentimientos desde que Hiyori, una joven humana, se arriesgara para salvar a Yato sin saber que era una deidad menor que aspiraba a convertirse en dios. Ligada desde entonces a su destino, juntos comenzaron a aceptar todo tipo de encargos.

Tras 27 tomos, *Noragami* llega a su desenlace. Y para su despedida en nuestro país, este último volumen llegará en dos ediciones distintas: una sencilla y una edición especial. Ambas, además del tomo, incluirán un cofre en el que guardar los últimos volúmenes de la obra pero, adicionalmente, la edición especial contará con un exclusivo set de postales. Ha llegado el momento de dedicarle una última oración a Yato y desearle lo mejor, y qué mejor que hacerlo con la adquisición de este último volumen tan especial. ¡Hasta siempre, Yato!

¡ÚLTIMO  
VOLUMEN!

¡CON  
COFRE DE REGALO  
EN AMBAS  
EDICIONES!

¡CON UN SET  
EXCLUSIVO  
POSTALES!



## SAILOR MOON ETERNAL EDITION 4

NAOKO TAKEUCHI



FANTASÍA / ROMANCE

(4 de 10)

Cartoné

14,8 x 21 cm. 290 págs. BN + 22 color

PVP: **18,95 €**

ISBN: 978-84-679-7117-0

## GRANDMASTER OF DEMONIC CULTIVATION 10

MO XIANG TONG XIU / LUO DI CHENG QIU



¡CON MARCAPÁGINAS  
EXCLUSIVOS DE  
REGALO!

FANTASÍA / SOBRENATURAL

(10 de 13)

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm. 240 págs. color

PVP: **15,95 €**

ISBN: 978-84-679-7544-4

## LA BENDICIÓN DEL OFICIAL DEL CIELO FRAME ART 2

©BILIBILI



FANTASÍA / SOBRENATURAL

(2 de 6)

Rústica con sobrecubierta

14,8 x 21 cm. 248 págs. color

PVP: **16,95 €**

ISBN: 978-84-679-7234-4

## TRUE BEAUTY 2

YAONGYI



COSTUMBRISMO / ROMANCE

(2 de 19)

Rústica con solapas

14,8 x 21 cm. 272 págs. color

PVP: **15,95 €**

ISBN: 978-84-679-7410-2

## DRIFTERS 7

KOHTA HIRANO



CIENCIA FICCIÓN / ACCIÓN

7 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 226 págs. BN

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-7186-6

## MINECRAFT 3

KAZUYOSHI SETO



VIDEOJUEGOS

10 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-7100-2



## WATCH DOGS: TOKYO 3

ÚLTIMO  
VOLUMEN

UBISOFT / SHEIICHI SHIRATO / SYUHEI KAMO



VIDEOJUEGOS  
(3 de 3)

Rústica con sobrecubierta  
13 x 18,2 cm. 240 págs. BN  
PVP: 10,00 €  
ISBN: 978-84-679-6947-4

## SOUL EATER PERFECT EDITION 3

ATSUSHI OHKUBO



FANTASÍA / ACCIÓN  
(3 de 17)

Rústica con doble sobrecubierta  
14,8 x 21 cm. 276 págs. BN + 16 color  
PVP: 16,95 €  
ISBN: 978-84-679-7265-8

## ESPÍRITOS MALÉVOLOS. MONONOGATARI 5

ONIGUNSOU



SOBRENATURAL / ACCIÓN  
(5 de 16)

Rústica con sobrecubierta  
13 x 18,2 cm. 192 págs. BN + 2 color  
PVP: 10,00 €  
ISBN: 978-84-679-6859-0

## JUJUTSU KAISEN 28

GEGE AKUTAMI



ACCIÓN / FANTASÍA  
(28 de 30)

Rústica con sobrecubierta  
11,5 x 17,5 cm. 200 págs. BN  
PVP: 9,00 €  
ISBN: 978-84-679-7581-9

## HIKARU NO GO 8

YUMI HOTTA / TAKESHI OBATA



COSTUMBRISMO / FANTASÍA  
(8 de 20)

Rústica con sobrecubierta  
14,8 x 21 cm. 224 págs. BN + 11 color  
PVP: 15,95 €  
ISBN: 978-84-679-6586-5

## CHOUJIN X 9

SUI ISHIDA



ACCIÓN / SOBRENATURAL  
11 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta  
13 x 18,2 cm. 248 págs. BN + 4 color  
PVP: 9,00 €  
ISBN: 978-84-679-7517-8



## SUDACHI, EL CASTILLO DEL REY DEMONIO 2

MAKOTO MORISHITA



**FANTASÍA / HUMOR**  
 9 vols. publicados en Japón  
 Rústica con sobrecubierta  
 11,5 x 17,5 cm. 160 págs. BN  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-7253-5

## A RETURNER'S MAGIC SHOULD BE SPECIAL 4

WOOKJAKGA / USONAN



**AVENTURAS / FANTASÍA**  
 6 vols. publicados en Corea del Sur  
 Rústica con solapas  
 14,8 x 21 cm. 312 págs. color  
 PVP: 15,95 €  
 ISBN: 978-84-679-7532-1

## UNA ENFERMEDAD LLAMADA AMOR 12

MEGUMI MORINO



**ROMANCE / COSTUMBRISMO**  
 16 vols. publicados en Japón  
 Rústica con sobrecubierta  
 11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-7431-7

## AO ASHI 29

YŪGO KOBAYASHI



**DEPORTES**  
 38 vols. publicados en Japón  
 Rústica con sobrecubierta  
 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-7304-4

## MEJOR ASÍ 5

SOURYU



**COSTUMBRISMO / ADULTO**  
 9 vols. publicados en Japón  
 Rústica con sobrecubierta  
 13 x 18,2 cm. 184 págs. BN + 2 color  
 PVP: 10,00 €  
 ISBN: 978-84-679-6984-9

## MATAGI GUNNER 8

SHOJI FUJIMOTO / JUAN ALBARRÁN



**ACCIÓN / VIDEOJUEGOS**  
 10 vols. publicados en Japón  
 Rústica con sobrecubierta  
 13 x 18,2 cm. 192 págs. BN  
 PVP: 9,00 €  
 ISBN: 978-84-679-7366-2



## Y AUN ASÍ, ERES MUY DULCE 9

KUJIRA ANAN



ROMANCE / COSTUMBRISMO

11 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7475-1

## FOUR KNIGHTS OF THE APOCALYPSE 13

NAKABA SUZUKI



AVENTURAS / FANTASÍA

20 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

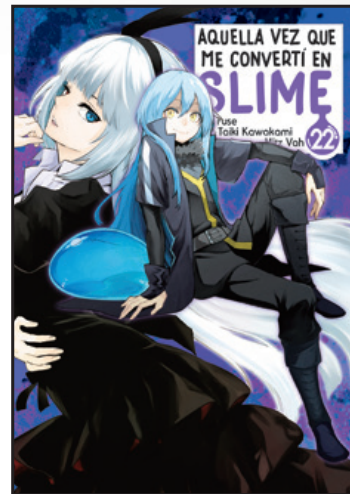
11,5 x 17,5 cm. 188 págs. BN + 2 color

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7351-8

## AQUELLA VEZ QUE ME CONVERTÍ EN SLIME 22

TAIKI KAWAKAMI / FUSE



ISEKAI / FANTASÍA

28 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 192 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7348-8

## ROMPIENDO EL HIELO 4

KOCHA AGASAWA



COSTUMBRISMO / ROMANCE

(4 de 14)

Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm. 208 págs. color

PVP: 13,00 €

ISBN: 978-84-679-7160-6

## ROMANCE CON EL RAYO 5

RIN MIKIMOTO



COSTUMBRISMO / ROMANCE

6 vols. publicados en Japón

Rústica con sobrecubierta

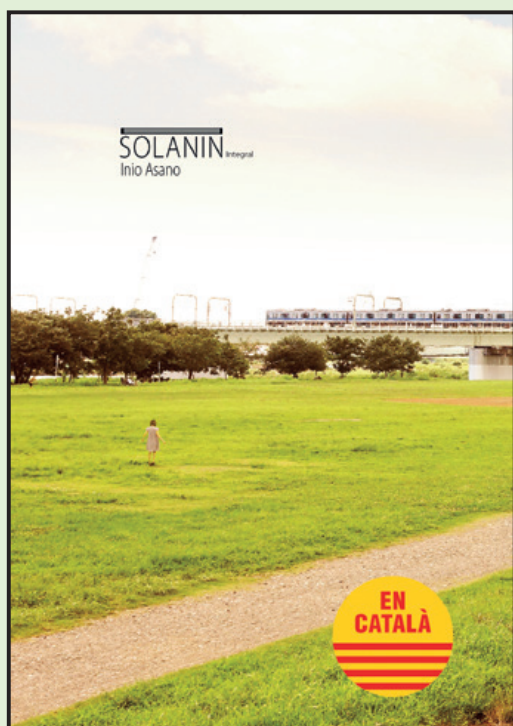
11,5 x 17,5 cm. 176 págs. BN

PVP: 9,00 €

ISBN: 978-84-679-7428-7







# SOLANIN INTEGRAL

INIO ASANO

**COSTUMISME**

**Volum únic**

Rústega amb sobrecoberta

14,8 x 21 cm.

464 pàg. BN + 4 color

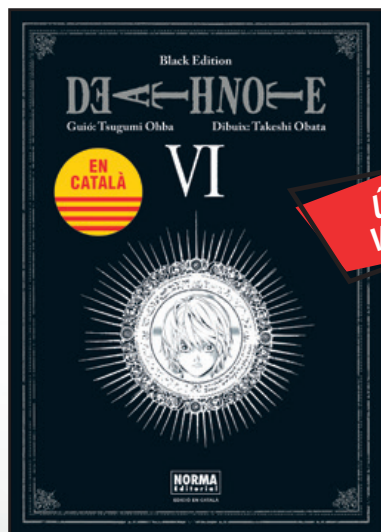
PVP: **17,95 €**

ISBN: 978-84-679-7501-7



## DEATH NOTE 6

TSUGUMI OHBA / TAKESHI OBATA



**THRILLER / CIÈNCIA-FICCIÓ**

**(6 de 6)**

Rústega amb sobrecoberta

14,8 x 21 cm. 416 pàg. BN + 8 color

PVP: **18,95 €**

ISBN: 978-84-679-6150-8

## MINECRAFT 3

KAZUYOSHI SETO



**VIDEOJOC**

**10 vol. publicats al Japó**

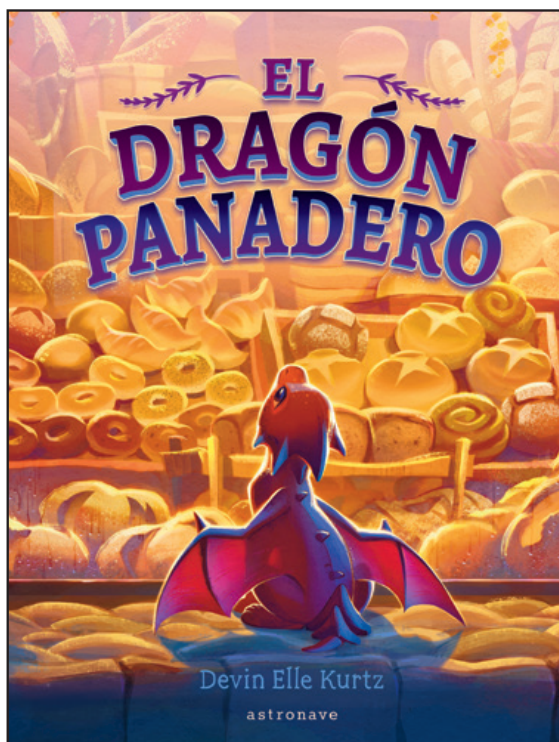
Rústega amb sobrecoberta

11,5 x 17,5 cm. 192 pàg. BN

PVP: **9,00 €**

ISBN: 978-84-679-7107-1





# EL DRAGÓN PANADERO

DEVIN ELLE KURTZ



FANTASÍA

Volumen único

Cartoné. 22 x 28,cm. 48 págs. Color • PVP: 17,95 €

ISBN ED. CASTELLANO: 978-84-679-7568-0

ISBN ED. CATALÀ: 978-84-679-7569-7

A  
(PARTIR DE  
3 AÑOS)



## EL VERDADERO ORO DE LOS DRAGONES

Todo el mundo sabe que a los dragones les gusta amasar oro, pero ¿alguien ha oído hablar alguna vez de uno al que le guste amasar pan?! Pues de eso trata, precisamente, el último de nuestros astrolibros ilustrados, *El dragón panadero*, escrito y dibujado por la fantástica ilustradora **Devin Elle Kurtz**, que desembarca en España después de haber cosechado un gran éxito en Estados Unidos.

El protagonista de este pequeño gran libro es un dragoncito llamado Ember al que, como a todos los de su especie, le encanta robar oro. Pero es tan pequeño y tan mono que es incapaz de asustar a los seres humanos para que le entreguen las riquezas con las que podría formar su propio tesoro. El caso es que, como también le gustan las cosas brillantes, un día se acerca a una aldea atraído por la luz de las farolas. Y, una vez allí, descubre que en el pueblo existe un lugar cálido, dorado y brillante: el interior de una panadería. Y aunque la mayoría de los aldeanos desconfían de los dragones (porque los consideran unos ladrones, con mucha razón), la panadera dejará pasar a Ember al interior del obrador, donde el dragoncito descubrirá que sus patatas, demasiado pequeñas para amenazar a la gente, son perfectas para amasar el pan, que es lo más parecido al

oro que hay en el mundo... sin ser oro. De ese modo, Ember descubrirá que amasar oro es mejor que robarlo. Y, además, sabe muchísimo mejor.

TAMBIÉN EN  
CATALÀ







## MAGIA, RIESGO Y RISAS

¿Quieres darle la vuelta a los viejos cuentos de magia, espada y brujería? Pues no tienes más que leer *El libro endemoniado*, la novela gráfica para jóvenes que ha escrito el guionista **Fernando Llor** y ha dibujado **Alicia GM**. Juntos ponen del revés, como quien dobla un calcetín, todas las historias de dragones, reinos mágicos y libros encantados que hayas leído.



*El libro endemoniado* tiene todos los ingredientes de cualquier misión de fantasía épica que se precie: un reino en apuros, un valeroso caballero, un mago y un ladrón. Todo es igual, pero diferente. Para empezar, hay que decir que el reino de Viterland es ideal para vivir. Si buscáis un sitio tranquilo para pasar las vacaciones, sería de los más recomendados en las agencias de viajes. Pero tiene un problema: su grimoire de los deseos (por si no lo sabéis, un grimoire es un libro de magia muy gordo) ha llegado al límite de sus capacidades para conceder nuevos deseos. ¿Y cómo se arregla un grimoire para que conceda más deseos? Pues se forma una compañía y se la envía a cumplir una peligrosa misión al más puro estilo de *El Señor de los Anillos*. Lo que pasa es que los miembros de esa compañía no son todo lo perfectos que cabría desear. Para empezar, Gregor, el caballero, es valiente hasta la temeridad, pero (ejem) "a veces" es un poco impulsivo (por no decir que "casi siempre" actúa como un descerebrado). La ladrona es Viv, que es muy hábil en su oficio pero (ejem, ejem) tiene tendencia a dar unos sermones que convierten su conversación en una especie de libro de autoayuda. Y, por último tenemos a la maga, Lenore, que es hija del hechicero de Viterland y una aprendiz de lo más prometedora, pero (ejem, ejem) todavía le falta un poco de experiencia y de confianza en sí misma. Juntos se pondrán en camino para cumplir una misión que promete sangre, peligro, magia y risas.

# — EL LIBRO — ENDEMONIADO

FERNANDO LLOR / ALICIA GARCÍA



AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen único

Cartoné. 17,5 x 26 cm. 120 págs. Color

PVP: 22,95 € • ISBN: 978-84-679-7571-0

A  
PARTIR DE  
12 AÑOS

FERNANDO LLOR  
Y ALICIA GM  
AUTORES INVITADOS

COMIC  
BARCELONA

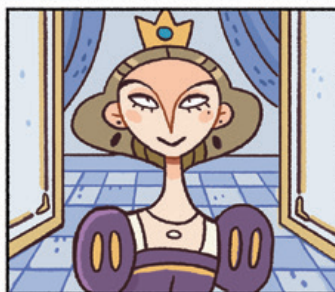
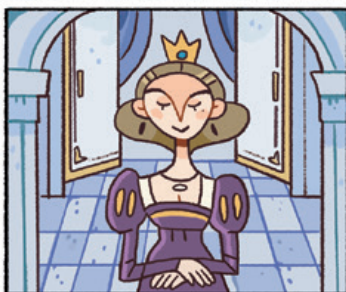
PREVIEW EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES



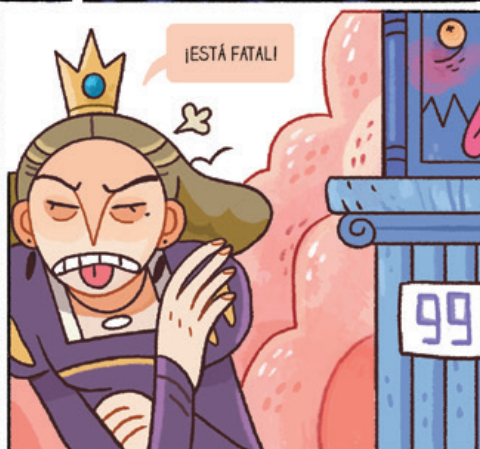
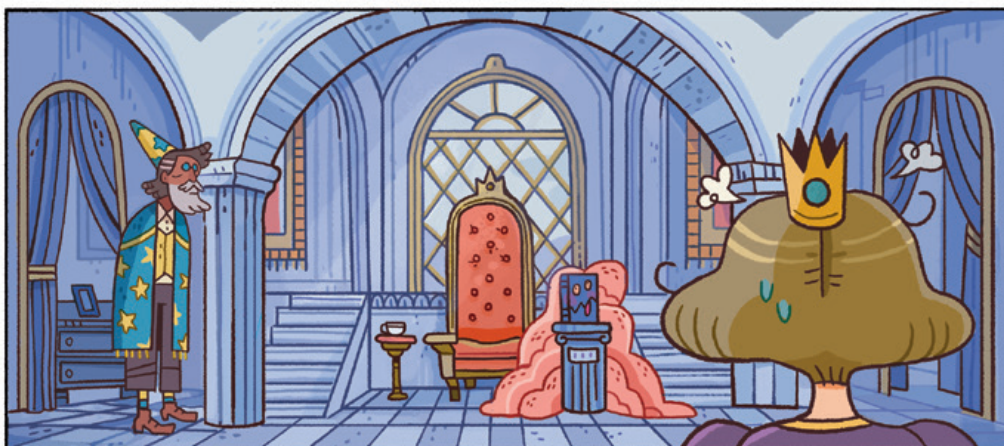




















## EL DÍA EN QUE EL TIEMPO VOLVIÓ A CORRER

En un lugar oculto en el corazón del bosque existe una especie de aldea perdida que es como una especie de isla de Nunca Jamás, o sea, una colonia de niños y niñas inmunes al paso del tiempo. La magia de una extraña piedra los mantiene atados a una infancia eterna. Pero ha surgido un problema, y es que la piedra mágica se ha roto y alguien se ha apoderado de uno de sus pedazos, de tal manera que el tiempo ha empezado a recuperar su poder y está empezando a correr para las niñas y los niños de la aldea.



Así empieza *El bosque del tiempo*, el “astrocómic” del guionista **Tristan Roulot** y el dibujante **Mateo Guerrero**, cuya segunda parte llega a las librerías este mismo mes. Para ir en busca del fragmento perdido, los habitantes del bosque organizarán una expedición en la que participarán cuatro niños: Mileva, Théo, Léo y la pequeña Marie, cada uno armado con su correspondiente cristal mágico que los inmunizará contra el envejecimiento. Mientras tanto, en la aldea, el poder mágico de la piedra se debilita cada vez más y la burbuja de eternidad que es capaz de crear alrededor del pueblo se vuelve cada vez más pequeña, provocando todo tipo de accidentes a quienes viven en los márgenes de su poder. Uno de estos accidentes pondrá al descubierto un plan oculto que podría afectar a toda la comunidad, tanto si están dentro como fuera del bosque.

# EL BOSQUE DEL TIEMPO 2

TRISTAN ROULOT / MATEO GUERRERO



AVENTURAS / FANTASÍA

Volumen único

Cartoné. 22,2 x 29,5 cm. 144 págs. Color

PVP: 23,95 € • ISBN: 978-84-679-7572-7

**MATEO GUERRERO**  
AUTOR INVITADO

43  
**COMIC**  
BARCELONA

A  
PARTIR DE  
14 AÑOS!







# EL MISTERI DE LA GEODA ROSADA

JÚLIA RUBAU



FANTASIA / AVENTURES  
Volum únic

Cartoné. 17 x 24 cm. 104 pàg. Color  
PVP: 18,95 € • ISBN: 978-84-679-7570-3

A  
(PARTIR DE  
9 ANYS)

GUANYADORA DEL PREMI  
CARNET JOVE DE CÒMIC 2024  
DE L'AGÈNCIA CATALANA  
DE LA JOVENTUT

JÚLIA  
RUBAU  
AUTORA INVITADA

COMIC  
BARCELONA

## GEOMAGIA CAIGUDA DEL CEL

El diccionari defineix la geoda com el buit d'una roca, entapissat d'una substància generalment cristal·litzada. Però l'autora **Júlia Rubau** li dona un sentit distint, màgic, divertit i fabulós, en la novel·la gràfica per a joves *El misteri de la geoda rosada*, obra guanyadora del premi Carnet Jove de Còmic 2024 que atorga l'Agència Catalana de la Joventut.

Al llarg de més de 100 pàgines, la Júlia ens explica la història de tres nens, el Nil, la Lara i el Dídac, que viuen en un poble tranquil anomenat Montarborç. Es tracta d'un poblet tan tranquil que als nostres tres protagonistes els resulta d'allò més avorrit, sobretot quan són vacances, quan tenen tot el temps del món per a viure aventures de veritat, d'aquestes que normalment no succeeixen en la realitat. O que no succeïen fins al dia en què, rescatant un capgròs atrapat en una tolla, la Lara assisteix a un succés màgic. La raó és que, una vegada alliberat, la bestiola es converteix en una granota gairebé a l'instant, com per art de màgia. Com és possible? La Lara començarà a investigar



i, a part d'omplir-se de fang, entrarà en contacte amb una comunitat de granotes molt peculiar, les habilitats de les quals tenen relació amb una pedra caiguda del cel: la misteriosa geoda rosada. Serà el principi d'una història d'estiu que, primer, estrenyerà els llaços d'amistat entre els tres protagonistes i, segon, ampliarà els límits de la imaginació de tots els seus lectors.





ESCÚCHANOS EN

# NORMALAND



YA DISPONIBLE EN:

**ivoox**



**NORMA**  
Editorial



www.NormaEditorial.com

**www.NormaEditorial.com**

**www.NormaEditorial.com/noticias**

NORMA Editorial, S. A.  
Passeig de Sant Joan, 7. 08010 Barcelona  
Tel. 93 303 68 20 • Fax: 93 303 68 31  
norma@normaeditorial.com

<b>Facebook:</b>	NormaEditorial	NormaEdManga	EditorialAstronave
<b>X:</b>	@NormaEditorial	@NormaEdManga	@EdAstronave
<b>Instagram:</b>	Norma_Editorial	NormaEdManga	EditorialAstronave

Las fechas de publicación pueden verse sujetas a cambios de última hora.