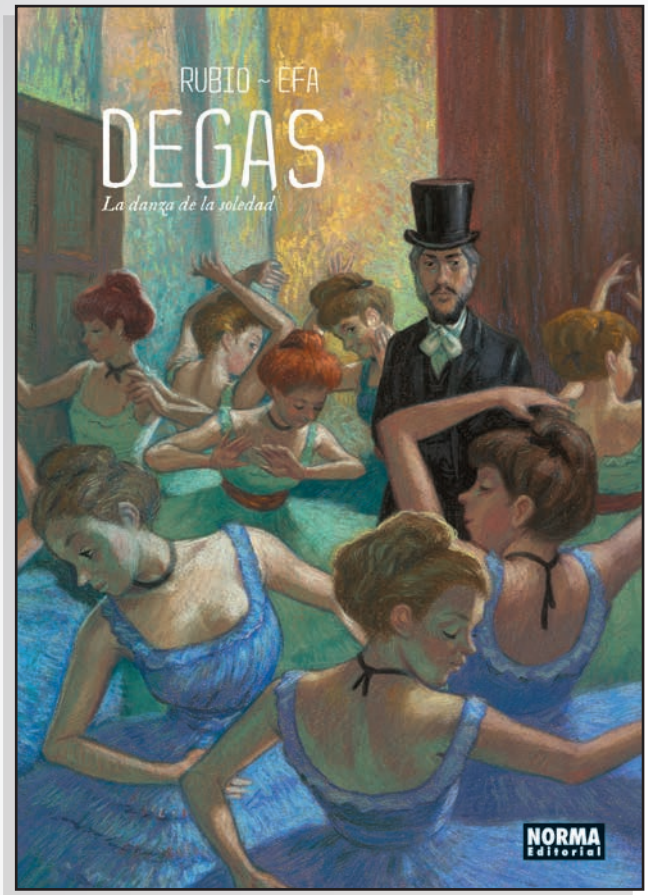


DEGAS.
LA DANZA DE LA SOLEDAD

SALVA RUBIO / RICARD EFA

LA NUEVA JOYA DE LOS AUTORES DE DJANGO: MANO DE FUEGO

Paris, finales del siglo XIX. **Edgar Degas** es uno de los pintores más talentosos de su generación. Sin embargo, en su ambición por ser uno de los grandes maestros decide renunciar a la amistad, la lealtad y el amor para infiltrarse en un grupo de pintores a los que llaman "los impresionistas", y así manipularles para lograr sus objetivos. ¿Tuvo alguna vez el maquiavélico **Degas** algún amigo de verdad? ¿Supo encontrar el amor? ¿O tuvo que bailar durante toda su vida la danza de la soledad?

Salva Rubio y **Ricard Efa** vuelven a colaborar tras las exquisitas ***Monet. Nómada de la luz*** y ***Django. Mano de fuego*** en un cómic conmovedor que retrata en toda su complejidad a uno de los grandes genios del arte del siglo XIX.

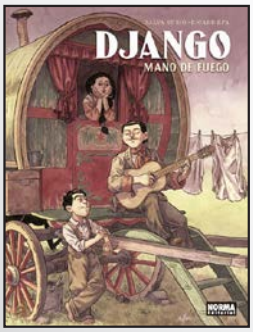


BIOGRAFÍA / ARTE
Volumen único, cartoné,
22x31 cm., 116 págs., color
PVP: 24,00 €

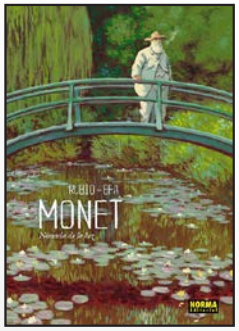
978-84-679-4854-7



>DE LOS MISMOS AUTORES:



DJANGO. MANO DE FUEGO



MONET. NÓMADA DE LA LUZ



BALADA PARA SOPHIE

FILIPE MELO / JUAN CAVIA

UN CONMOVEDOR RELATO SOBRE LAS DECISIONES QUE DAN FORMA A NUESTRAS VIDAS

Julien y François son dos jóvenes promesas del piano cuya senda vital transcurrirá en paralelo de la mano de la música. Cuando un concurso para pianistas los enfrenta, la vida de ambos cambia para siempre.

Años más tarde, un Julien anciano relata su vida a una periodista componiendo, como en una partitura, una compleja historia donde el éxito, la rivalidad y la redención plantearán la cuestión que le atormenta: ¿ha sido toda su vida un fraude?





DRAMA
Volumen único, cartoné,
17x25 cm., 320 págs., color
PVP: 35,00 €

978-84-679-4853-0
9 788467 948530

>TÍTULOS RELACIONADOS:



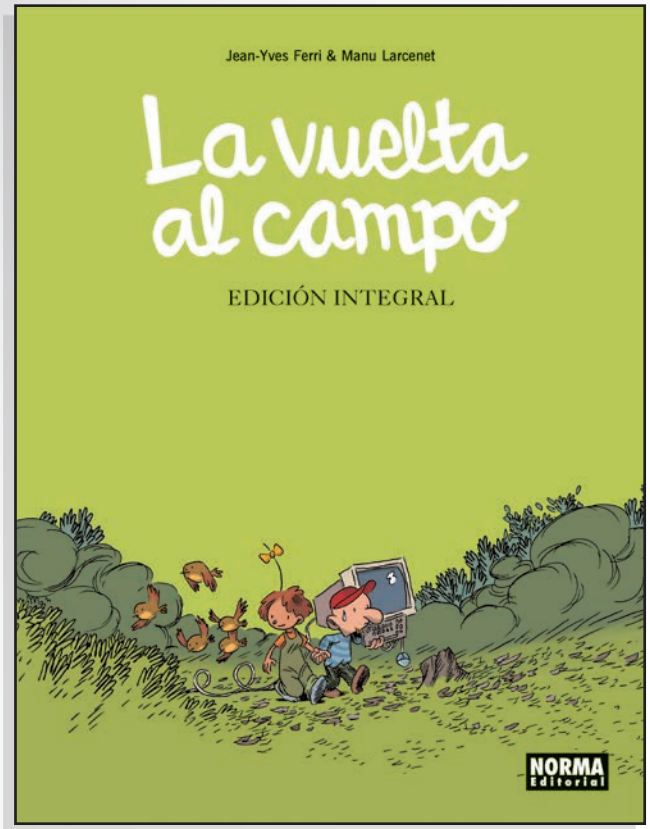
CARTA BLANCA



MILES EN PARÍS



ZOO. EDICIÓN INTEGRAL



LA VUELTA AL CAMPO.
EDICIÓN INTEGRAL

JEAN-YVES FERRI / MANU LARCENET

EL CÓMIC MÁS DESTERNILLANTE DE MANU LARCENET

Manu Larssinet es un dibujante de cómics tan harto de vivir en la gran ciudad que un buen día recoge los bártulos y alquila junto a su pareja una casita en el campo. El choque entre sus costumbres urbanas y la realidad rural lo obliga a replantearse sus expectativas. Y mientras lo hace, echa raíces en el pueblo relacionándose con un paisanaje descacharrante que oscila entre la hospitalidad y el delirio.

El guionista de la nueva etapa de *Astérix* **Jean-Yues Ferri** y el dibujante **Manu Larcenet** (*Los combates cotidianos, El informe de Brodeck*) firman una comedia desternillante que gira en torno a la dicotomía entre la ciudad y el campo. Un maravilloso relato costumbrista que permanecía parcialmente inédito y que reunimos por primera vez en edición integral.

HUMOR / SLICE OF LIFE
Edición integral, cartoné,
22x29 cm., 292 págs., color
PVP: 39,50 €
978-84-679-4850-9



>DEL MISMO AUTOR:



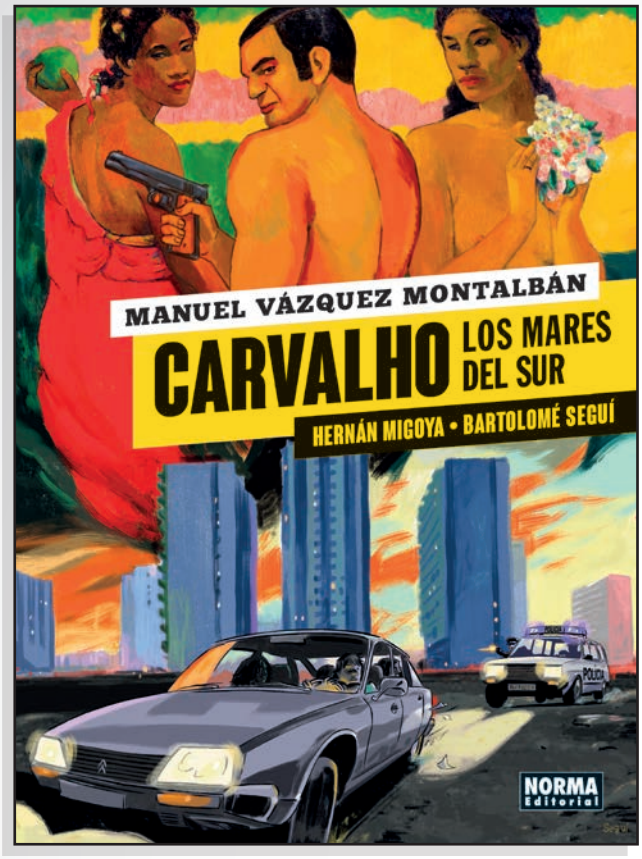
EL INFORME DE BRODECK



LOS COMBATES COTIDIANOS. EDICIÓN INTEGRAL



BLAST
1. BOLA DE GRASA



CARVALHO.
LOS MARES DEL SUR

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN / HERNÁN MIGOYA / BARTOLOMÉ SEGUÍ

LA ADAPTACIÓN DE UNA DE LAS NOVELAS MÁS EMBLEMÁTICAS DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

El cadáver del millonario Carlos Stuart Pedrell aparece en un descampado del barrio de la Trinidad. Ni la viuda ni sus socios parecen interesados en averiguar la identidad del culpable. En cambio, sí están interesados en saber qué hizo el difunto durante su año sabático. Para averiguarlo contratarán a **Pepe Carvalho**, que seguirá la pista de la víctima hasta la ciudad dormitorio de San Magín, un suburbio obrero y popular en la España del Desencanto.

Después de ***Tatuaje*** y ***La soledad del manager***, el guionista Hernán Migoya (***Nuevas hazañas bélicas***) y el dibujante Bartolomé Seguí (Premio Nacional por ***Las serpientes ciegas***) nos traen *Los mares del sur*, espléndida adaptación de la novela de Manuel Vázquez Montalbán que muchos consideran la mejor del ciclo.

GÉNERO NEGRO
Volumen de lectura independiente, cartoné, 22x29,5 cm., 84 págs., color
PVP: 19,50 €
978-84-679-4885-1

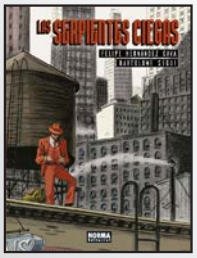


«Alguien tenía que trasladar al mundo del cómic las andanzas del detective privado más original, y genial, de la literatura española. Solo era cuestión de tiempo. Hernán Migoya y Bartolomé Seguí han sido los elegidos, y han realizado una versión primorosa».

—Javier Pérez de Albéniz,
escritor y periodista



>TÍTULOS RELACIONADOS:



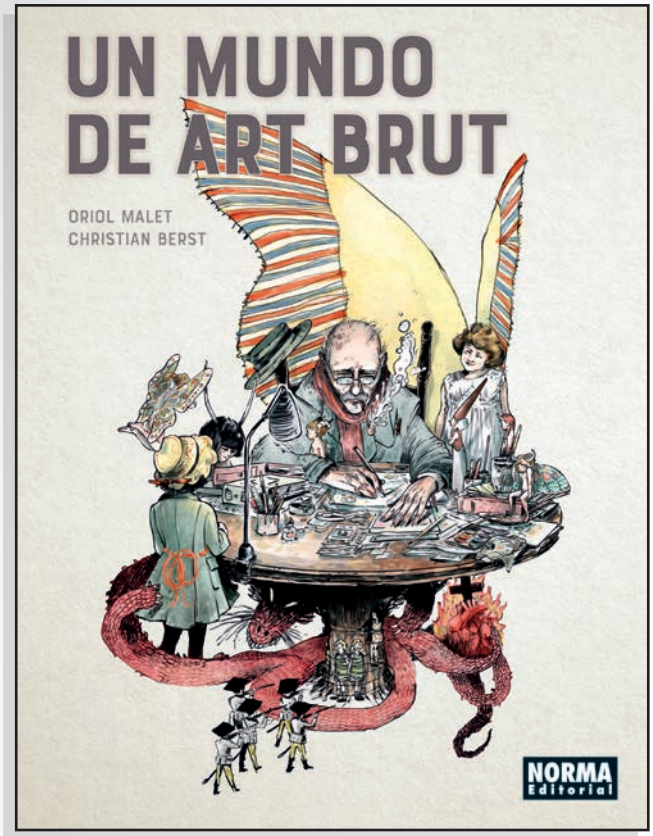
LAS SERPIENTES CIEGAS



CARVALHO. TATUAJE



CARVALHO. LA SOLEDAD DEL MANAGER



UN MUNDO DE ART BRUT

ORIOL MALET / CHRISTIAN BERST

UNA SORPRENDENTE MIRADA AL ARTE HECHO EN LOS LÍMITES DEL SISTEMA

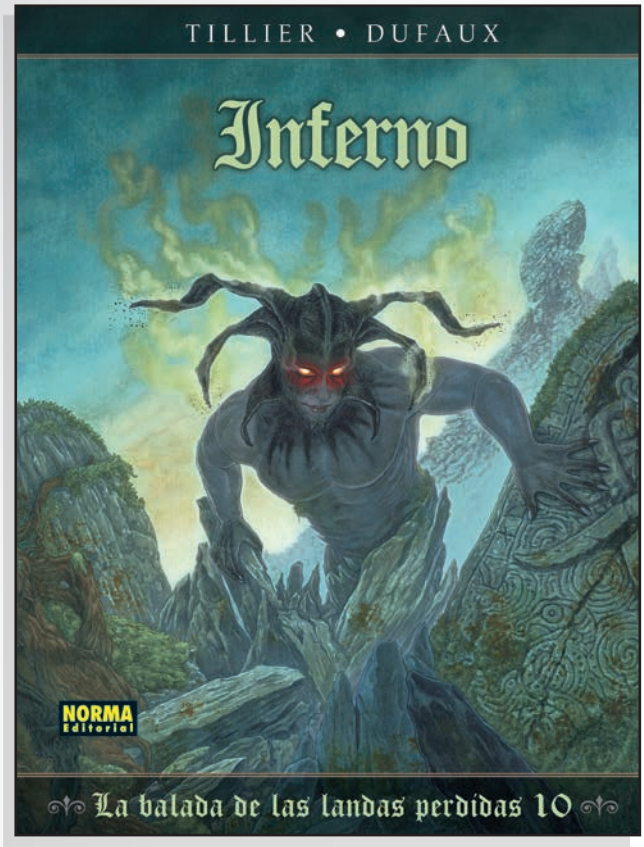
El artista **Oriol Malet** y el experto y galerista **Christian Berst** te invitan a una visita guiada al corazón del mundo desconocido del *art brut* a través de la obra de algunos de sus mayores creadores.

De su mano descubriremos la saga de las *Vivian Girls* imaginada por Henry Darger, las témperas del prolífico Carlo Zinelli, las creaciones mediúmnicas de Madge Gill, la obra-mundo de Adolf Wölfli, la poesía de los inventos de Jean Perdrizet y la fuerza de las pinturas de Mary T. Smith... Seis universos de una originalidad desbordante, unidos por el compromiso insobornable de estos artistas con sus creaciones.

ARTE / DIVULGACIÓN
Volumen único, cartoné,
19,4x25,5 cm, 120 págs., color
PVP: 24,00 €
978-84-679-4852-3





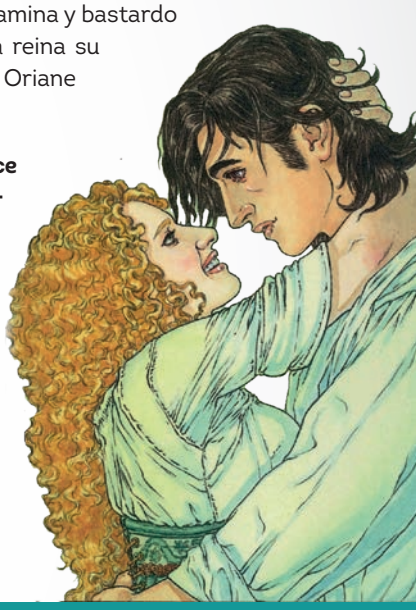


LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS 10. INFERNO

BÉATRICE TILLIER / JEAN DUFAUX

NUEVA ENTREGA DE LA MEJOR SERIE DE FANTASÍA DEL MOMENTO

La Reina Jamaniel está dispuesta a devolver a la vida a Cabeza Negra, el demonio cuya sola mención hace temblar a todo ser viviente. El objetivo de su plan es que su hijo Elgar, príncipe de las Marcas, sea el próximo rey en vez de Vivien de las Agurias, el escogido por el Inferno Flamina y bastardo del rey Brendam. ¿Conseguirá la reina su propósito? ¿Sobrevivirán Vivien y Oriane a las conspiraciones de palacio?



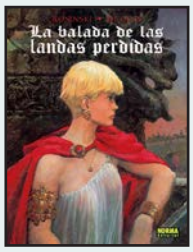
Jean Dufaux retoma con **Béatrice Tillier** la serie creada con **Rosinski** veinte años atrás, en un nuevo ciclo, ***Las brujas***, que nos devuelve a un universo mágico, con un tono más poético y un dibujo espectacular. Honor, amor, artes oscuras y conspiraciones en una de las mejores series de fantasía épica jamás creadas.

FANTASÍA
Serie abierta. Cartoné,
23,5x31 cm, 56 págs. col.
PVP: 17,00 €

978-84-679-4884-4

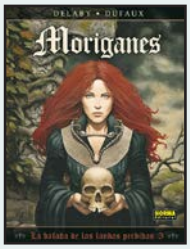
>LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS - CICLOS:

PRIMER CICLO: SIOBAN

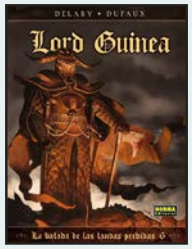


LA BALADA DE LAS LANDAS PERDIDAS INTEGRAL

SEGUNDO CICLO: LOS CABALLEROS DEL PERDÓN



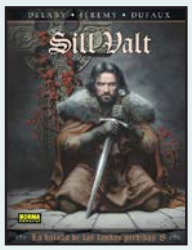
5. MORIGANES



6. LORD GUINEA



7. EL HADA SANCTUS



8. SILL VALT

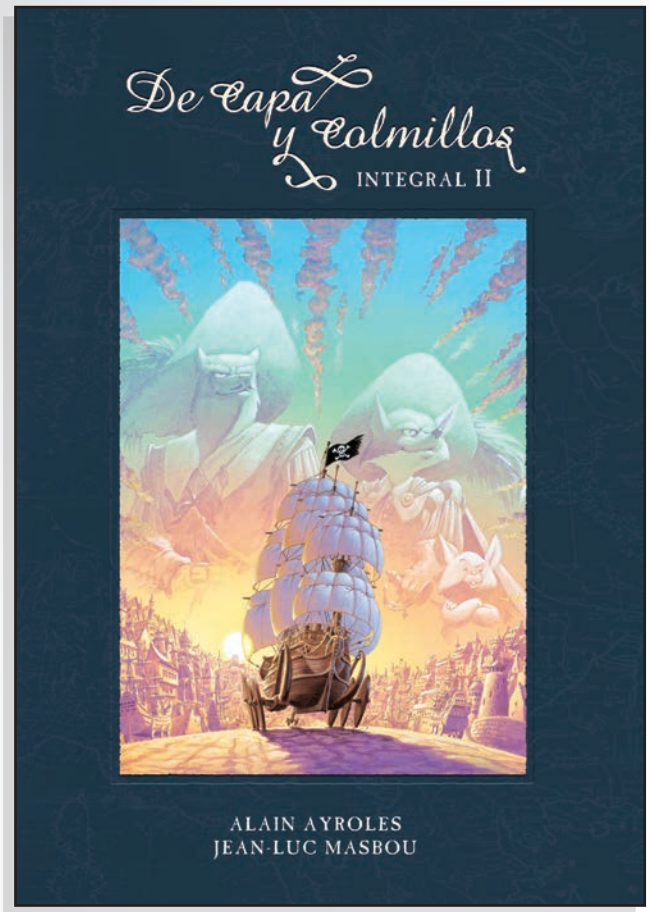
TERCER CICLO (EN CURSO): LAS BRUJAS



9. CABEZA NEGRA



10. INFERNO



DE CAPA Y COLMILLOS. INTEGRAL II

ALAIN AYROLES / JEAN-LUC MASBOU

CULMINAN LAS ALOCADAS AVENTURAS DE ESTOS ESPADACHINES DE ARMAS TOMAR

Los señores de Maupertuis y Villalobos, en muy galante compañía, bogan intrépidamente hacia la Luna a bordo de una astronave improvisada. ¿Qué descubrirán en aquel satélite desconocido? ¿Gigantes, ciudades que se mueven? ¡Tesoros, seguramente, pues según dicen allí el oro crece en los árboles!

Segundo y último volumen integral de este extraordinario relato de aventuras creado por Jean-Luc Masbou y Alain Ayroles, guionista de *El Buscón en las Indias*.

DEL GUIONISTA DE EL BUSCÓN EN LAS INDIAS



AVENTURAS / HUMOR
Segundo volumen de dos, cartoné,
22 x 30 cm., 260 págs., color
PVP: 35,00 €

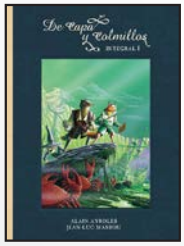
978-84-679-4848-6



>DEL MISMO AUTOR:



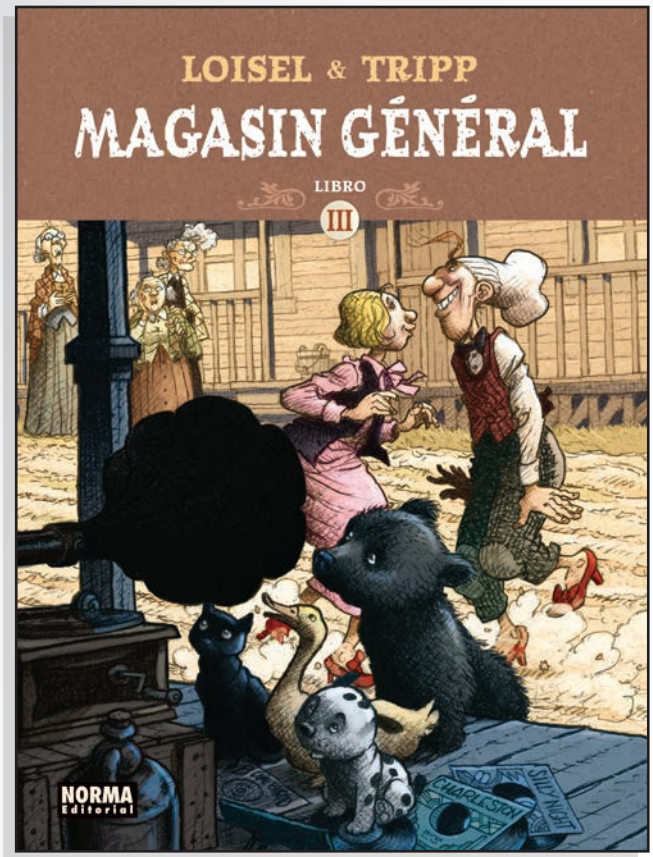
EL BUSCÓN EN LAS INDIAS



DE CAPA Y COLMILLOS. INTEGRAL I



D. DIARIO DE UN NO MUERTO



MAGASIN GÉNÉRAL. LIBRO 3

RÉGIS LOISEL / JEAN-LOUIS TRIPP

TERCER Y ÚLTIMO VOLUMEN INTEGRAL DE ESTE MARAVILLOSO RELATO COSTUMBRISTA

Quebec, 1926.

En Notre-Dame-des-Lacs, la tienda de Marie es el principal lugar de encuentro del pueblo. La llegada inesperada de Serge pondrá todo patas arriba, haciendo que todo el mundo, empezando por Marie, se libere de las convenciones sociales.

En esta búsqueda universal de la felicidad, Loisel y Tripp nos ofrecen, con sensibilidad y optimismo, el relato de una emancipación que pasa por redescubrirse a uno mismo y el derecho a disfrutar de la vida.

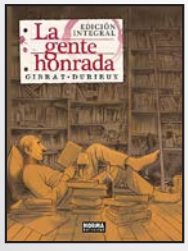
Una fábula profundamente humana en favor de la tolerancia y una de las obras mayores del cómic europeo, que recuperamos en esta edición integral en tres volúmenes.

SLICE OF LIFE
Tercer volumen de tres, cartoné
22 x 29,5 cm, 276 págs., color
PVP: 35,00 €
978-84-679-4849-3
9 788467 948493





>TÍTULOS RELACIONADOS:



LA GENTE HONRADA



EL ÁNGELUS



LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO TIEMPO. EDICIÓN INTEGRAL



PIEL DE HOMBRE

HUBERT / ZANZIM

UN POÉTICO RELATO SOBRE EL GÉNERO Y LA IDENTIDAD

El día antes de su boda, Bianca recibe un insólito regalo de su tía: una piel de hombre. Al ponérsela, nadie sospechará que en realidad no es un chico. Así empieza su viaje de incógnito al mundo de los hombres, una experiencia que cambiará para siempre su forma de ver el mundo...

Hubert y **Zanzim** tejen un sofisticado cuento medieval que nos invita a reflexionar sobre el peso de los roles de género y las convenciones sociales. Una oda a la libertad que acumula una decena de premios en Francia, entre los que se encuentran el **ACBD de la Crítica** y el **Premio de los libreros de cómic.**

Premio de los libreros de cómic franceses

Gran premio de la crítica ACBD 2021

Premio de los bibliotecarios franceses 2021

Festival de Angoulême 2021: Fauve Des Lycéens

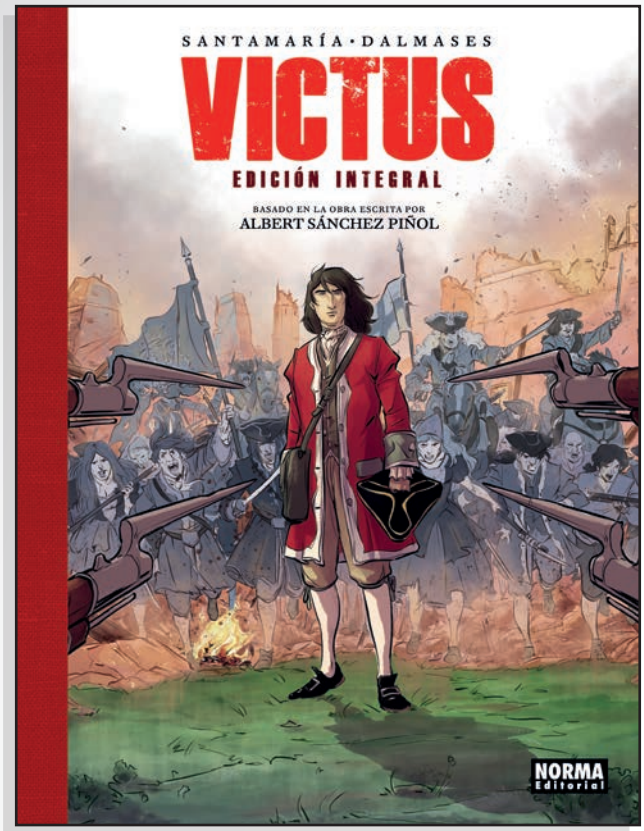
CUENTO MEDIEVAL
Volumen único, cartoné,
23,5x31 cm., 160 págs., color
PVP: 29,50 €

978-84-679-4855-4









VICTUS. EDICIÓN INTEGRAL

ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL / SANTAMARÍA / DALMASES

LA ADAPTACIÓN A VIÑETAS DEL BESTSELLER DE ALBERT SÁNCHEZ PIÑOL

Ambientada en la Guerra de Sucesión Española, ***Victus*** narra la tragedia y caída de una ciudad y de uno de sus defensores: **Martí Zuviría**. A sus 98 años y justo antes de la Revolución Francesa, el anciano relata sus memorias como ayudante del teniente mariscal **Antonio de Villarroel**. Alumno aventajado del marqués de Vauban, Martí se convierte, casi por casualidad, en un genio de la ingeniería militar y en una pieza clave del asedio de la Barcelona de 1714.

Carles Santamaría y **Cesc F. Dalmases** firman la adaptación a viñetas de la obra magna de **Albert Sánchez Piñol**, que recoge uno de los episodios más significativos de la historia de Barcelona.



ADAPTACIÓN LITERARIA
Volumen único, cartoné,
23,5x31 cm., 160 págs., color
PVP: 29,50 €

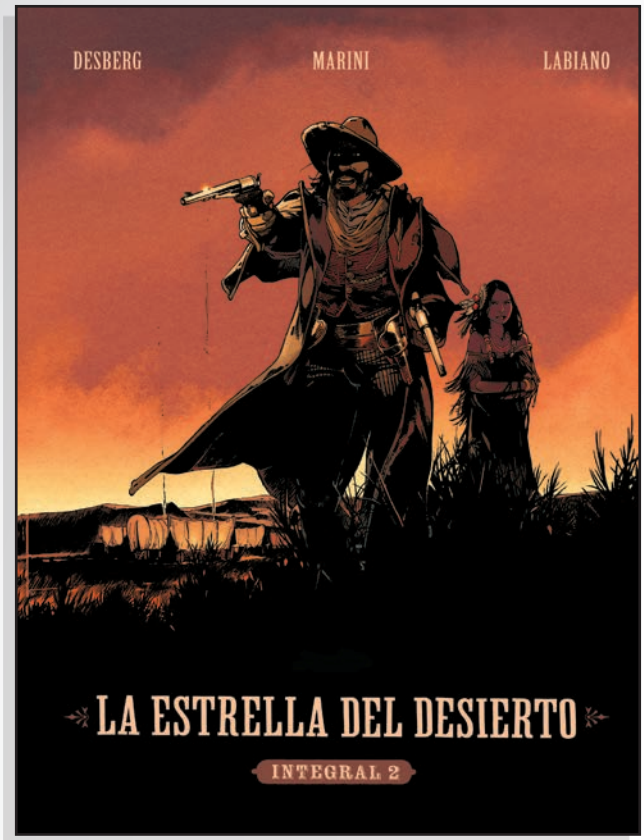
978-84-679-4905-6

TAMBÉ EN CATALÀ

VICTUS. EDICIÓ INTEGRAL



978-84-679-4906-3



LA ESTRELLA DEL DESIERTO. INTEGRAL 2

DESBERG / MARINI / LABIANO

UNA VIOLENTA HISTORIA DE AMOR Y VENGANZA EN EL SALVAJE OESTE

A mediados del siglo XIX, dos mundos chocan en las llanuras de Estados Unidos. Por un lado, el de las tribus indias. Por otro, el de los colonos blancos. El joven indio Aliento de la Mañana asiste como testigo de excepción a este combate. Marginado en el seno de su tribu, Aliento de la Mañana vivirá para cumplir un único objetivo: conquistar el afecto de Estrella del Desierto. Lograrlo (o no) será el principio de una espantosa tragedia.

El guionista **Stephen Desberg** (*El Escorpión*) regresa al universo de ***La Estrella del desierto*** en una precuela que sucede 20 años antes del ciclo anterior, ilustrado por Enrico Marini. El dibujante Hugues Labiano plasma en imágenes los dos álbumes que componen este volumen, brillante colofón a uno de los mejores dípticos del western contemporáneo.



WESTERN
Segundo volumen de dos, cartoné,
23,5x31 cm., 128 págs., color
PVP: 25,00 €

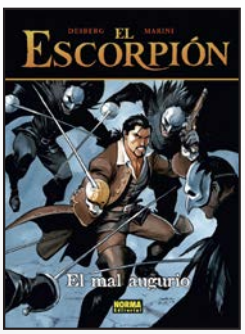
978-84-679-4881-3



>DE LOS MISMOS AUTORES:



LA ESTRELLA DEL DESIERTO. INTEGRAL 1



EL ESCORPIÓN 12. MAL AUGURIO



EL PERDÓN Y LA FURIA

ANTONIO ALTARRIBA / KEKO

UN THRILLER APASIONANTE Y CRUEL AMBIENTADO EN EL MUNDO DEL ARTE

Osvaldo González Sanmartín es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Salamanca. Pero su dedicación a la figura del pintor barroco **José de Ribera** se ha convertido en una obsesión que lo alejará progresivamente de las aulas para recluirlo en un torreón privado donde, a solas con la obra de su ídolo, se dedicará a recrear dos de las cuatro telas en las que "el Españoleto" plasmó el suplicio de cuatro gigantes de la mitología griega. La pintura lo sumirá poco a poco en un mundo de tinieblas donde la crueldad, la magia, la sangre y el crimen van de la mano.

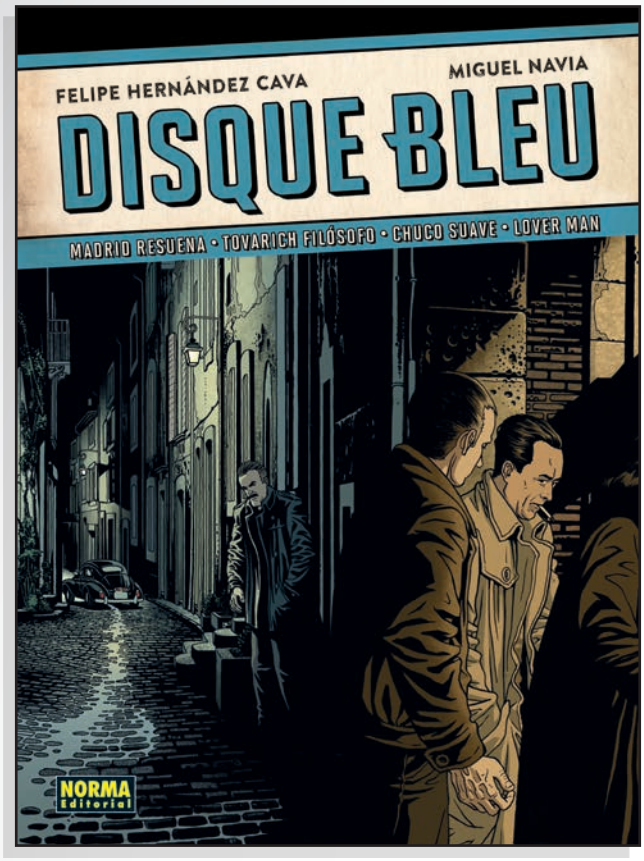
Realizada originalmente por **Antonio Altarriba** y **Keko** para el Museo del Prado, ***El perdón y la furia*** recupera el universo y los temas de la **Trilogía del Yo** para dar cuerpo a un misterio apasionante que lleva el sello inconfundible de una de las parejas creativas más originales, perturbadoras y rotundas del mundo del cómic.





THRILLER
Volumen único, cartoné,
19,5x26 cm., 64 págs., color y BN
PVP: 17,00 €

978-84-679-4886-8
9 788467 948868



DISQUE BLEU

FELIPE HERNÁNDEZ CAVA / MIGUEL NAVIA

LA NUEVA OBRA DE LOS CREADORES DE *ESTAMPAS 1936*

Un agente soviético persigue a **Albert Camus** en una veloz carrera hacia la muerte. Un ciego recorre las ruinas del Madrid sitiado por los franquistas. El filósofo **Bertrand Russell** constata en Moscú su desencanto por la revolución rusa. Un estadounidense de origen mexicano pasea su orgullo por las calles de Los Ángeles. Y un detective de narcóticos neoyorquino desgrana su conflictiva relación con el mundo del jazz.

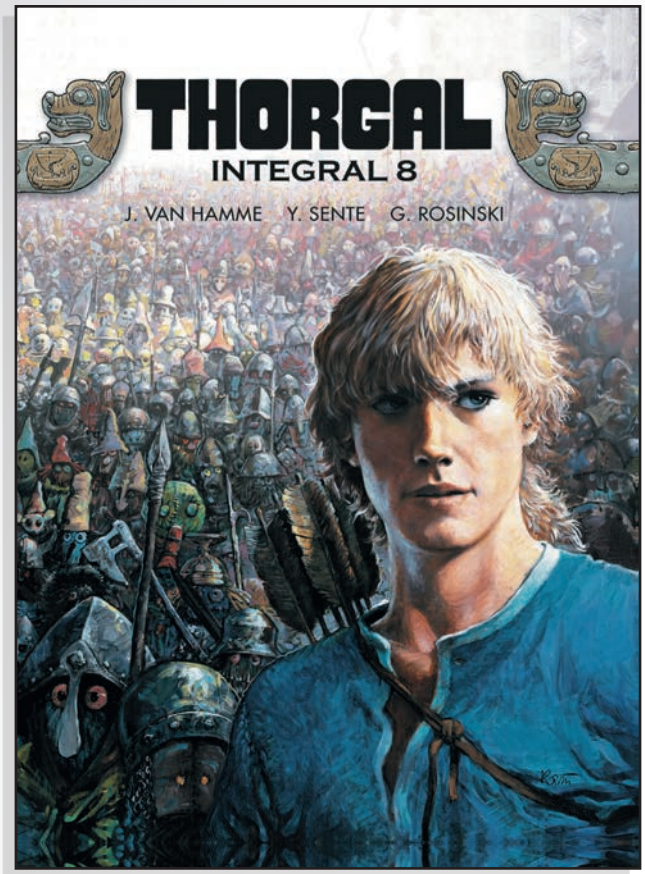
Disque Bleu reúne cinco historias breves, memorables, escritas por **Felipe Hernández Cava** (Premio Nacional del Cómic por *Las serpientes ciegas*) y dibujadas por **Miguel Navia** (*Estampas 1936*). Un tour de force reflexivo e intenso firmado por uno de los mejores equipos de la historieta española actual.



HISTORIAS CORTAS
Volumen único, cartoné,
23,5x31 cm., 56 págs., color
PVP: 18,00 €

978-84-679-4889-9





THORGAL. INTEGRAL 8

VAN HAMME / SENTE / ROSINSKI

CAMBIO DE CICLO PARA LAS AVENTURAS DEL VIKINGO VENIDO DE LAS ESTRELLAS

Hay un mundo en el que realidad, fantasía, mitología y ciencia ficción van de la mano. Es el mundo del vikingo Thorgal Aegirsson, que se ha propuesto vivir en paz junto a su compañera Aaricia. Pero el destino –o las fuerzas que actúan en su nombre– se encarga de desbaratar una y otra vez la tranquilidad de este personaje, convertido en héroe muy a su pesar.

Octavo volumen de la colección integral de **Thorgal**. Una entrega muy especial en la que **Van Hamme** cede el testigo de los guiones de la serie a su discípulo aventajado, **Yues Sente**.



AVENTURAS / MITOLOGÍA
Colección en 9 volúmenes,
cuatrimestral, cartoné,
23,5x31 cm., 216 págs., color
PVP: 35,00 €

978-84-679-4893-6

>TÍTULOS RELACIONADOS:



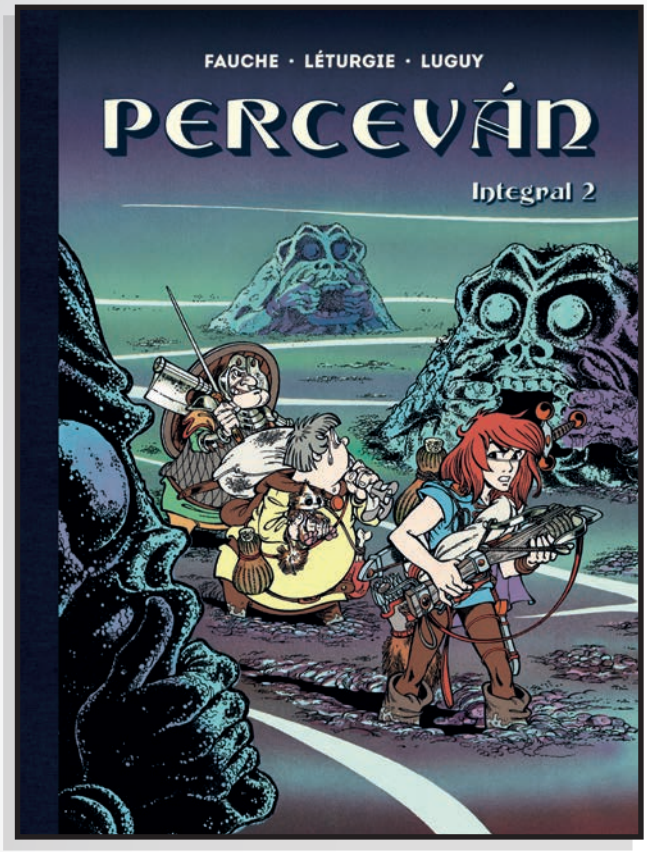
LOS MUNDOS DE THORGAL. LOBA 1: RAÏSSA



LOS MUNDOS DE THORGAL. LA JUVENTUD DE THORGAL 1: LAS TRES HERMANAS MINKELSÖNN



LOS MUNDOS DE THORGAL. KRISS DE VALNOR 1. ¡YO NO OLVIDO!



PERCEVÁN. INTEGRAL 2

FAUCHE / LÉTURGIE / LUGUY

SEGUNDO VOLUMEN DE LA COLECCIÓN INTEGRAL DE ESTA MÍTICA SERIE

Perceván es un joven caballero que vive en un universo medieval rebosante de magia, aventura, amor y humor. Acompañado de Kervin el trovador, nuestro héroe se verá envuelto en toda clase de enredos, empezando por la búsqueda de la corona de Ingaar y continuando con la visita al inhóspito castillo de Ganaël.

Segundo volumen de la edición integral de ***Perceván***, colección con la que celebramos por todo lo alto el 40º aniversario del nacimiento de este clásico de la fantasía heroica para todas las edades escrito por **Jean Léturgie** y **Xavier Fauche**, y dibujado por **Philippe Luguy**.



AVENTURAS / HUMOR
Primer volumen de cinco, cuatrimestral, cartoné, 22 x 29 cm, 148 págs. color
PVP: 32,00 €

978-84-679-4883-7





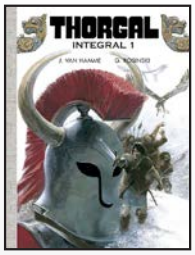
>TÍTULOS RELACIONADOS:



PERCEVÁN. INTEGRAL 1



LA MAZMORRA. INTEGRAL 1



THORGAL. INTEGRAL 1



EL GATO DEL RABINO.
8. PEQUEÑA CESTA DE ALMENDRAS

JOANN SFAR

SFAR SIGUE INVITÁNDONOS A REFLEXIONAR SOBRE LO DIVINO Y LO MUNDANO

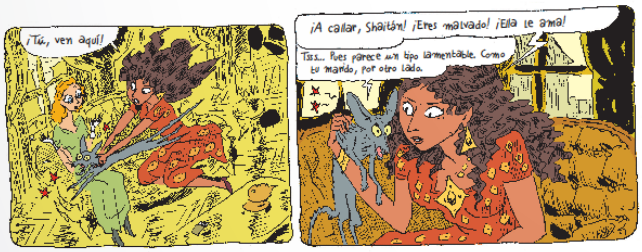
Se aman. Él es judío y ella católica. Viven en Argel, y un día el rabino ve llegar a esta joven que, para complacer a su futuro esposo e integrarse mejor, quiere convertirse al judaísmo. El rabino es incapaz de salir de su asombro: ¿por qué querer abrazar una fe tan complicada, tan irracional, tan dolorosa? El gato y Zlabya aceptan disuadir a la chica, pero encontrarán en Knidelette una aliada inesperada...

Joann Sfar (***La Mazmorra, Teniente Blueberry***) nos trae una nueva entrega de esta bella fábula que mezcla poesía, una historia fascinante y una reflexión inteligente sobre cómo las creencias religiosas determinan los actos humanos.



HUMOR / SLICE OF LIFE
Serie abierta, cartoné,
22 x 29 cm, 60 págs. color
PVP: 18,00 €

978-84-679-4882-0



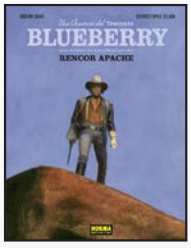
>DEL MISMO AUTOR:



EL GATO DEL RABINO
1. LA BAR-MITZVA



LA MAZMORRA.
INTEGRAL 1



TENIENTE BLUEBERRY.
RENCOR APACHE



BLADE RUNNER ORÍGENES. 1. PRODUCTOS

K. PERKINS / MELLOW BROWN / MIKE JOHNSON / FERNANDO DAGNINO / MARCO LESKO

DESCUBRE EL ORIGEN DE LOS BLADE RUNNERS

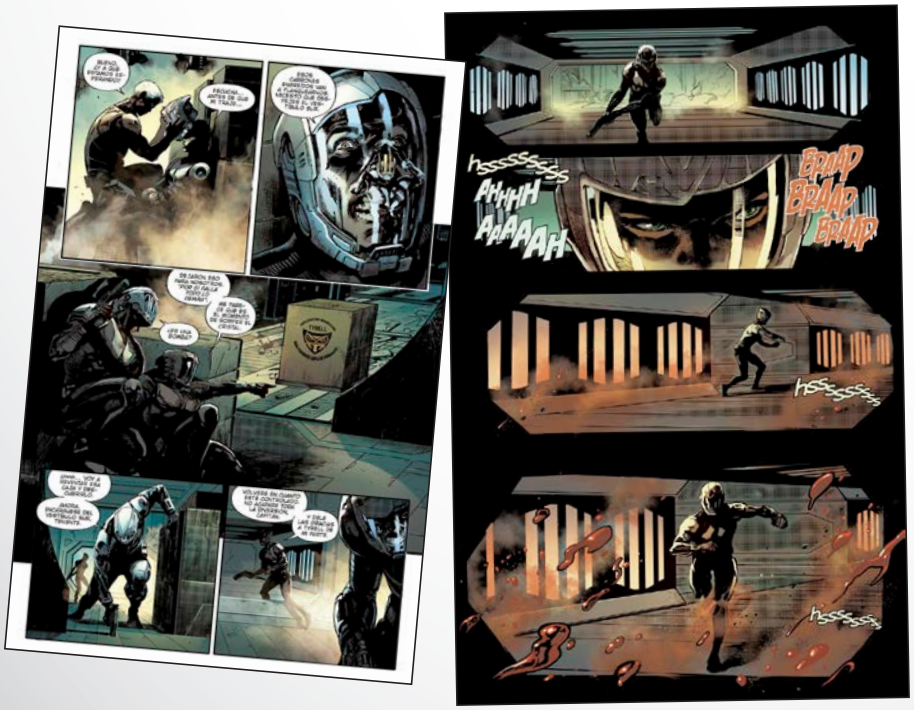
Los Ángeles, 2009. Cuando el cuerpo sin vida de una de las bioingenieras de la Tyrell Corporation es descubierto en su laboratorio, el detective de la Policía de Los Ángeles Cal Moreaux entra en escena. Obcecado en descubrir la verdad, Moreaux no dudará en arriesgar su vida y la de los suyos para revelar la mortífera conspiración que se oculta tras los hechos. ¿Cuál es ese nuevo modelo de replicante en el que estaban trabajando?

Situada diez años antes de los eventos de la aclamada serie de cómics BLADE RUNNER 2019 y de la película original de Ridley Scott, esta precuela, dentro de canon, nos revela el nacimiento del departamento especial de Blade Runners.

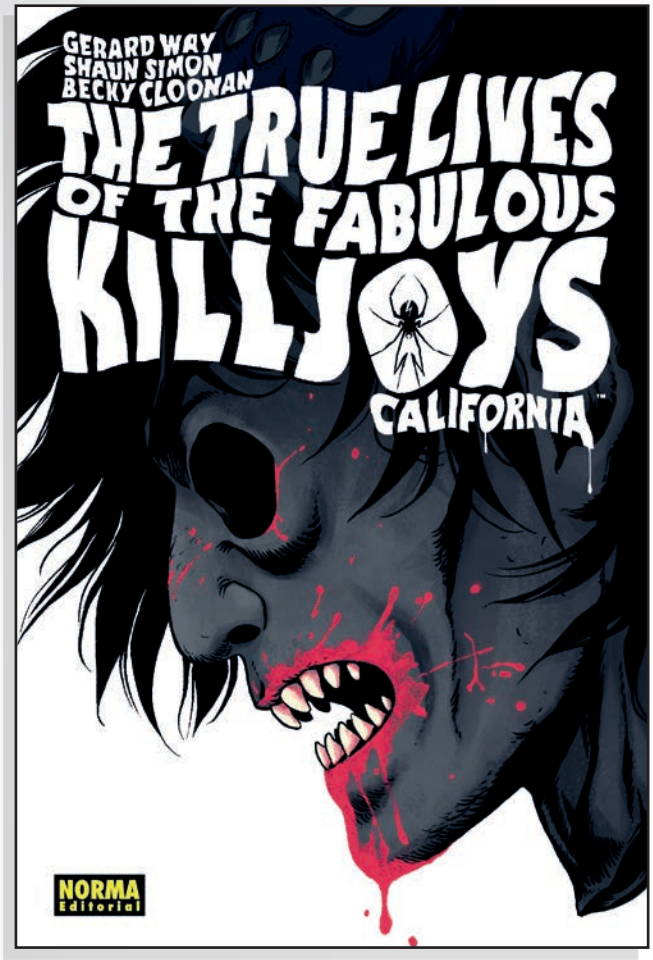
UNA NUEVA SERIE PRECUELA DE LA MÍTICA PELÍCULA DE RIDLEY SCOTT

GÉNERO NEGRO / CIENCIA FICCIÓN
Volumen 1 de 3, cartoné,
17x26 cm., 128 págs. col.
PVP: 19,00 €

978-84-679-4871-4







THE TRUE LIVES OF THE FABULOUS KILLJOYS
1. CALIFORNIA

GERARD WAY / SHAUN SIMON / BECKY CLOONAN / DAN JACKSON

SUMÉRGETE EN EL MUNDO DE DANGER DAYS, EL DISCO DE MY CHEMICAL ROMANCE

Hace más de una década, los Killjoys, un grupo de revolucionarios, perdieron la vida salvando a una niña misteriosa de la megacorporación tiránica Better Living Industries. Hoy, los Killjoys perviven en el recuerdo, pero no en la esperanza, mientras BLI propaga sus tentáculos y la libertad se desvanece. La Chica, ahora una adolescente, reaparece y acaba señalada como salvadora, un papel del que ella no sabe nada. Pero, con la nueva revolución empeñada en matar, debe volver la mirada hacia su interior para acabar con BLI de una vez por todas.

Escrita por Gerard Way (*The Umbrella Academy*, My Chemical Romance) y Shaun Simon (*Collapser, Pareces un muerto: Historias de The Umbrella Academy*) y hermosamente ilustrado por la galardonada artista Becky Cloonan (*Demo, Conan el Bárbaro*), *The True Lives of the Fabulous Killjoys* predice un futuro no muy lejano en el que reina el miedo y la libertad cae.

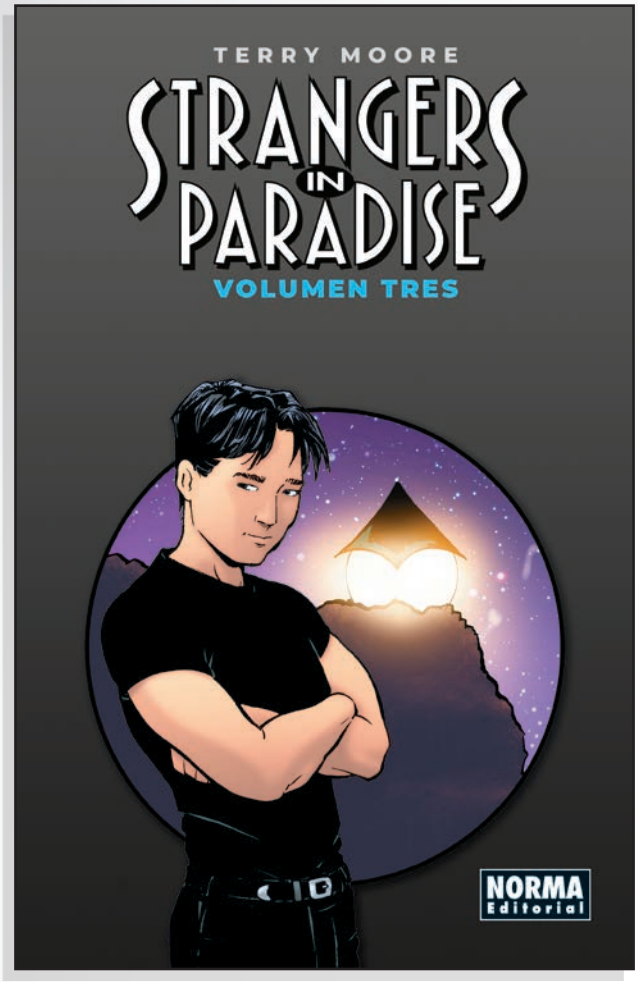
CIENCIA FICCIÓN
2 volúmenes publicados en EE. UU.,
cartoné con sobrecubierta,
17 x 26 cm, 232 págs. color
PVP: 28,00 €

978-84-679-4860-8
9 788467 948608

DEL AUTOR DE
THE UMBRELLA ACADEMY







STRANGERS IN PARADISE INTEGRAL 3

TERRY MOORE

LA VIDA NUNCA ES SENCILLA PARA FRANCINE Y KATCHOO

La felicidad es algo fugaz y escurridizo que muchas veces no se encuentra dónde creemos. Para Francine puede ser formar una familia con Brad o quizá compartir su vida con Katchoo. Al final uno siempre parece perder algo. ¿Puede Katchoo disfrutar de su éxito como artista sin Francine a su lado? ¿Qué precio tiene que pagar David por estar enamorado de Katchoo?

La vida de Francine y Katchoo toma giros que parecen un sueño o una pesadilla, pero siempre se mantienen unidas, incluso en la lejanía.



ROMANCE / GÉNERO NEGRO
Volumen 3 de 5,
cartoné con sobrecubierta,
17 x 26 cm, 624 págs. ByN y color
PVP: 36,00 €

978-84-679-4857-8

>VOLÚMENES ANTERIORES:



STRANGERS IN PARADISE INTEGRAL 1



STRANGERS IN PARADISE INTEGRAL 2





SNOTGIRL
3. ¿ES ESTO LA VIDA REAL?

BRYAN LEE O'MALLEY / LESLIE HUNG

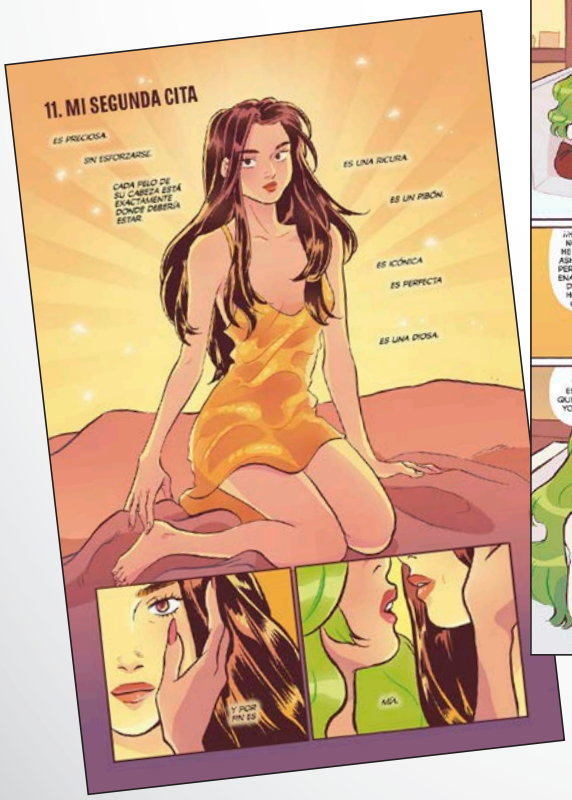
¡QUE ALGUIEN LA AYUDE!

Lottie Person es una fashion blogger e influencer que vive en el maravilloso centro de Los Ángeles. Tiene una alergia terrible a todo lo conocido en el universo, pero no deja que eso la hunda. Y este año tiene grandes planes: encontrar el amor, conseguir seguidores y abrir su propia tienda. Desde peleas de hermanas a dramas entre amigas, pasando por un mal innombrable, ¡Lottie se enfrentará a todo con un estilo casual y refrescante!

DEL CREADOR DE SCOTT PILGRIM

THRILLER / ROMANCE / HUMOR
3 volúmenes publicados en EE. UU.,
rústica con solapas, 17x26 cm,
136 págs. color
PVP: 18,50 €

978-84-679-4875-2






¿NO ES UNA CUCADA? PARECE UN RIBBOTO!
¡¡¡¿QUIERES DECIRLE ALGO A MI SEGUIDORES POR EL MES DE LA CONCIENCIACIÓN SOBRE ALERGIAS?
¡HOLA, SOY LOTTIE PERSON!
¡AJAJA... NO, GRACIAS...
SE SABE TREINTA COMANDOS DE VOZ Y TAMBIÉN ES HIPOALERGÉNICO. ALGO SUPER IMPORTANTE PARA MÍ Y MIS AMIGAS.
LOTTIE, TU AMISTAD SIEMPRE HA SIDO UN HONOR Y UN PRIVILEGIO.
AHORA TE PIDO QUE ME HAGAS EL HONOR...
DE SER DAMA DE HONOR EN MI...
REC
¡¡¡¡AL MEG SE LE OYE EL TIC TAC DE SU RELOJ BIOLÓGICO DESDE AQUÍ...!!!!
EH... SI BODA...
¡¡¡¡



CIENCIA OSCURA
EDICIÓN DE LUJO
3. UN BREVE INSTANTE DE CLARIDAD

FIN DE LA SERIE

RICK REMENDER / MATTEO SCALERA / MORENO DINISIO

EL FINAL DE UNA DE LAS GRANDES SERIES DEL CÓMIC INDEPENDIENTE EN FORMATO DE LUJO

En ocasiones nuestras vidas se reducen a un instante, una decisión. Este es ese instante para Grant McKay.

La Liga Anarquista de Científicos salta al vacío en una aventura final con la que Rick Remender (*Clase letal, Low*) y Matteo Scalera (*Vengadores Secretos, Batman*) llevan su épica historia de ciencia ficción pulp a una alucinante conclusión.

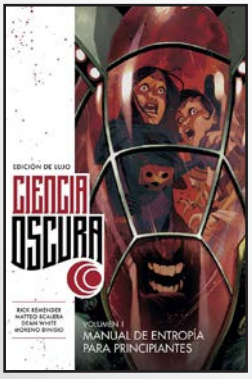
UNA SERIE DE image

«El toque pulp con el que estos artistas logran conectar con la trama, unido al tono levemente lisérgico que imprimen a la acción y a un maravilloso diseño de escenarios y personajes, da como resultado una auténtica gozada visual.»

—Jairo Álvarez *(La casa de El)*

C. FICCIÓN / AVENTURAS / FANTASÍA
Volumen 3 de 3,
cartoné con sobrecubierta,
20,5x31,3 cm, 424 págs. color
PVP: 49,95 €
978-84-679-4694-9

>VOLÚMENES ANTERIORES:



CIENCIA OSCURA
EDICIÓN DE LUJO 1



CIENCIA OSCURA
EDICIÓN DE LUJO 2





THE WEATHERMAN (EL HOMBRE DEL TIEMPO) 2

JODY LEHEUP / NATHAN FOX / MORENO DINISIO

NATHAN REGRASA A LA ESCENA DEL CRIMEN: LA TIERRA

El sabelotodo y fiestero hombre del tiempo local Nathan Bright no tiene recuerdos de su supuesto papel en el ataque terrorista que mató a 18.000 millones de personas. Pero eso no le ha impedido intentar compensar las acciones de su yo pasado. Perseguido por prácticamente todo el mundo en la galaxia, el camino de redención de Nathan le lleva a la escena del crimen, la Tierra, donde continúa su búsqueda de la verdad sobre el hombre que fue y la clave para detener otro ataque a nivel extinción total. Va a descubrir que algunas respuestas es mejor que queden ocultas, y que la Tierra no está tan inerte como parece...

El guionista Jody LeHeup (*Shirtless Bear-Fighter!*) y el artista Nathan Fox (*Negro Fluorescente, DMZ*) vuelven con el esperado segundo capítulo de su sorprendente y exitosa serie de ciencia ficción.

UNA SERIE DE image

CIENCIA FICCIÓN
Volumen 2 de 3, rústica,
17x26 cm, 208 págs. color
PVP: 21,00 €

978-84-679-4702-1

«No solo hace picadillo tus expectativas, las sirve hechas al punto y le prende fuego al restaurante antes de irse.»
—Greg Rucka *(Lazarus, La vieja guardia)*

«EL HOMBRE DEL TIEMPO tiene todo lo que me gustaría ser capaz de hacer. ¡Magistral!»
—Geof Darrow *(Hard Boiled, The Shaolin Cowboy)*

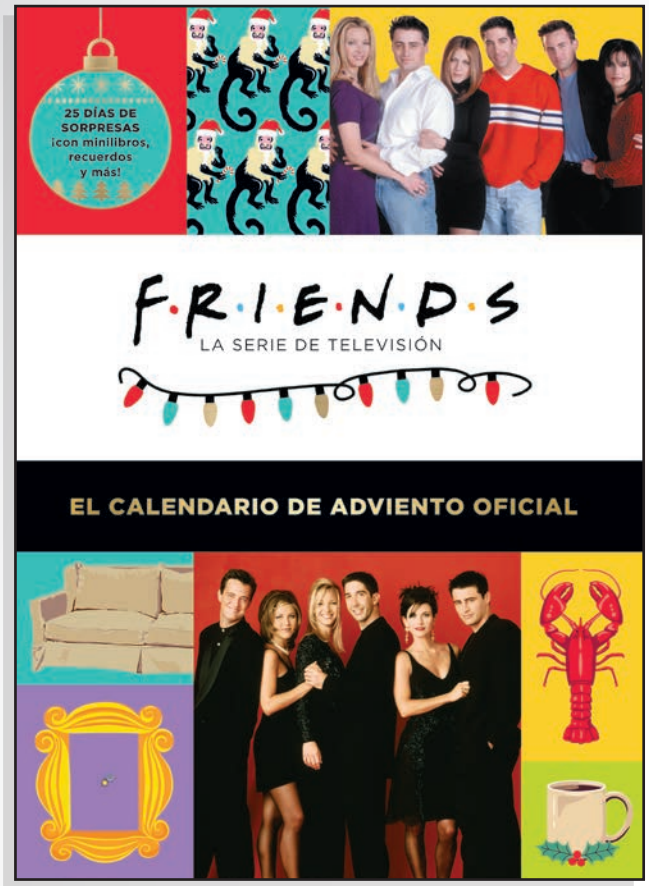
«Un increíble mejunje de ideas locas, hermoso dibujo, personajes entrañables, acción desenfrenada y pura adrenalina. THE WEATHERMAN es la montaña rusa de ciencia ficción definitiva.»
—Kurt Busiek *(Astro City, Marvels)*

>VOLÚMENES ANTERIORES:



THE WEATHERMAN
(EL HOMBRE DEL TIEMPO) 1





FRIENDS: EL CALENDARIO DE ADVIENTO OFICIAL

¡CELEBRA ESTAS FIESTAS CON EL NUEVO CALENDARIO DE ADVIENTO OFICIAL DE FRIENDS!

Reúnete con todo el elenco de *Friends*, incluyendo a Ross, Rachel, Monica, Chandler, Phoebe y Joey, así como cameos de Janice, Mike Hannigan y más. Revive momentos icónicos y entrañables con más de 40 recuerdos y detalles que van desde divertidos cuadernillos hasta juegos de trivial, material de papelería, accesorios especiales para el teléfono móvil y ¡mucho más! *Friends: el calendario de adviento oficial* es nostálgico y entretenido, un complemento imprescindible para cualquier fan de *Friends*. Es la forma perfecta de guardar los recuerdos de la serie mientras celebras las fiestas con este coleccionable atemporal.





CALENDARIO
Volumen único, cartoné, 25,4 x 38,1 cm.,
1 calendario con bolsillos
+ objetos de cartón y libritos
PVP: 35,00 €

978-84-679-4621-5









HARRY POTTER:
LA MAGIA DE LAS NAVIDADES. CALENDARIO DE ADVIENTO OFICIAL

¡CELEBRA LAS NAVIDADES CON ESTE CALENDARIO DE ADVIENTO OFICIAL DE HARRY POTTER!

Emprende un viaje emocionante a Hogwarts con Harry Potter, Ron Weasley y Hermione Granger, y revive entrañables momentos de las películas de Harry Potter con más de 40 recuerdos y objetos diversos. Desde libritos divertidos a posavasos inspirados en Hogwarts, un llavero, papel de carta y mucho más, este calendario de adviento hará las delicias de los fans de todas las edades. Singular y divertido, *Harry Potter: La Magia de las Navidades* es imprescindible para cualquier fan de Harry Potter y es la manera perfecta de capturar la magia de las películas mientras celebras las fiestas con esta pieza de coleccionista.



CALENDARIO
Volumen único, cartoné, 25,4 x 38,1 cm.,
1 calendario con bolsillos
+ objetos de cartón y libritos
PVP: 35,00 €

978-84-679-4620-8









HARRY POTTER: GANCHILLO MÁGICO: EL LIBRO OFICIAL DE PATRONES DE GANCHILLO DE HARRY POTTER

LEE SARTORI

24 PROYECTOS DE GANCHILLO OFICIALES INSPIRADOS EN LAS PELÍCULAS DE HARRY POTTER

Desde réplicas idénticas de prendas que has visto en la gran pantalla a magníficos amigurumis y cautivadores recuerdos y curiosidades, este libro oficial de proyectos de ganchillo lleva la magia de las películas de Harry Potter al mundo real usando tu aguja como varita. Con 24 patrones de todas las dificultades, desde sencillos a avanzados, *Ganchillo mágico* incluye complementos, criaturas, bolsos, cestas, mantas y mucho más inspirados en el Mundo Mágico o extraídos directamente de la gran pantalla. Teje tu propio Sombrero Seleccionador de tamaño real. Abrígate con las auténticas bufandas de las casas de Hogwarts. Crea mágicos recuerdos hogareños con la manta de cuadrados inspirada en La Madriguera. Salpicado de anécdotas de rodaje y frases de las películas, el libro también incluye diseños conceptuales, bocetos y fotogramas de las películas para inspirar tu creatividad. Con solo unas madejas de lana y el movimiento de tu aguja puedes hacer proyectos mágicos para toda la familia. ¡Esto es ganchillo mágico!

LIBRO ILUSTRADO / CINE
Volumen único, cartoné,
20,3x25,4 cm., 176 págs. Color.
PVP: 32,00 €
978-84-679-4668-0









FAWKES

Diseño de **EMMY SCANGA**

NIVEL DE DIFICULTAD ♦♦♦

Fawkes es un fénix, una criatura mágica que arde cuando le llega el momento de morir y luego renace de sus cenizas. Es el querido compañero del profesor Dumbledore y proporciona ayuda tanto al director como a Harry en distintos momentos claves de las películas. Fawkes cura heridas con sus lágrimas y sus plumas tienen propiedades mágicas. De hecho, Dumbledore sabía que una de las plumas de la cola de Fawkes constituía el núcleo de la varita de Harry y que otra constituía el de la varita de Lord Voldemort.

Al diseñar a Fawkes, Adam Brockbank, el diseñador conceptual, se inspiró en imágenes de los fénix de la mitología clásica y la observación de pájaros de verdad. «Se daba por hecho que Fawkes sería del color del fuego», dice Brockbank. «En la cabeza de Fawkes predominan el naranja tostado y el rojo oscuro, mientras que en su parte baja predominan los tonos dorados».

Esta versión en *amigurumi* de Fawkes lo captura en sus fases iniciales, cuando aún está creciendo. Su exuberante cresta de plumas se inclina sobre sus sabios y profundos ojos. Puedes dar forma a las alas de Fawkes, en su espalda cuelga una gran cola de plumas. Con unos toques finales bordados en el pecho, este querido compañero cobrará vida.

TALLA
Talla única

TAMAÑO FINAL
Altura: 23 cm
Envergadura de las alas: 23 cm

LANA
Hilo de lana medio. El de la imagen es Cascade Yarns 220 Merino (100 % lana merino; 200 m por 100 g)
Color A: n.º 09 True Red, 1 madeja
Color B: n.º 43 Daffodil, 1 madeja
Color C: n.º 34 Nutmeg, 1 madeja
Color D: n.º 38 Ganache, 1 madeja
Color E: n.º 04 Pureed Pumpkin, 1 madeja

AGUJA
- Aguja de ganchillo de 3,25 mm o del tamaño necesario para obtener la tensión indicada

MATERIAL
- Aguja lanera
- Alfileres
- Ojos de seguridad de 15 mm
- Relleno de poliéster

MUESTRA DE TENSIÓN
20 ptos. y 23 vtas. = 10 cm con pb
La muestra de tensión no es muy importante en el caso de los muñecos, solo hay que asegurarse de que el tejido sea tupido para que no se salga el relleno una vez acabado.

Sigue en la página 18

NOTAS
- Algunos elementos se tejen en círculo y otros en plano. En las partes tejidas en círculo, las vueltas son en espiral, no se cierran.
- Mantén ordenados los conjuntos de plumas para facilitar el montaje.
- Usa alfileres para mover y ajustar la posición de las piezas antes de coserlas.
- Algunas piezas hay que hacerlas con dos heb. juntas; usa la misma aguja de ganchillo en todo el patrón.
- El Fawkes de la imagen tiene alambre en las alas y las patas para poder sostenerse. Si lo deseas, puedes colocar los alambres antes de coser los pies y las alas.

ABREVIATURAS ESPECIALES
htc (hebra trasera de la cadena): da la vuelta a la cadena; teje en la heb. que pasa por el centro de cada cadena.
AM: anillo mágico

CUERPO

Vta. 1: con A, AM de 6 pb; no lo cierres: 6 pb.
Vta. 2: aum°. en cada pb toda la vta.: 12 pb.
Vta. 3: [pb en el pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 18 pb.
Vta. 4: [pb en el pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 27 pb.
Vta. 5: pb toda la vta.
Vta. 6: [pb en los 2 pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 36 pb.
Vta. 7: pb toda la vta.
Vta. 8: [pb en los 5 pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 42 pb.
Vta. 9: pb toda la vta.
Vta. 10: [pb en los 6 pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 48 pb.
Vta. 11: pb en los prim. 18 pb, cad. 1, st el pb sig., pb en los 10 pb sig., cad. 1, st el pb sig., pb en los últ. 18 pb.
Vta. 12: pb en los prim. 18 pb, pb en el ed1c, pb en los 10 pb sig., pb en ed1c, pb en los últ. 18 pb.
Vta. 13: pb toda la vta.
Vta. 14: [pb en los 4 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 40 pb.
Vta. 15: [pb en los 8 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 36 pb.
Inserta los ojos de seguridad en el ed1c creado en la vuelta 11 antes de seguir.
Vta. 16: [pb en los 4 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 30 pb.
Vtas. 17-20: pb toda la vta. Rellena la cabeza hasta que quede firme.
Vta. 21: [pb en los 4 pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 36 pb.
Vta. 22: pb toda la vta.
Vta. 23: [pb en los 5 pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 42 pb.
Vta. 24: pb toda la vta.
Vta. 25: [pb en los 6 pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 48 pb.
Vtas. 26-30: pb toda la vta.
Vta. 31: [pb en los 10 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 44 pb.
Vta. 32: pb toda la vta.
Vta. 33: [pb en los 9 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 40 pb.
Vtas. 34-39: pb toda la vta.
Vta. 40: [pb en los 6 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 35 pb.
Vtas. 41-43: pb toda la vta.
Vta. 44: [pb en los 3 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 28 pb.
Vta. 45: [pb en los 2 pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 21 pb.
Termina de rellenar el cuerpo.
Vta. 46: [pb en el pb sig., dism. en los 2 pb sig.] toda la vta.: 14 pb.
Vta. 47: dism. toda la vta.: 7 pb.
Cierra los ptos. dejando una heb. larga para coser. Cose la abertura.

PICO

Vta. 1: con D, AM de 5 pb; no lo cierres: 5 pb.
Vta. 2: aum°. en los 2 prim. pb, pb en los 3 pb sig.: 7 pb.
Vta. 3: aum°. en los 2 prim. pb, pb en los 4 pb sig., aum°. en el últ. pb: 10 pb.
Vta. 4: aum°. en el primer pb, pb en el pb sig., aum°. en el pb sig., pb en los 7 últ. pb: 12 pb.
Vta. 5: pb toda la vta. Corta D.
Vta. 6: con C, aum°. en los 3 prim. pb, pb en los 8 pb sig., aum°. en el últ. pb: 16 pb.
Vta. 7: pb en los 9 prim. pb, aum°. en el pb sig., pb en el pb sig., aum°. en el pb sig., pb en los 4 últ. pb: 18 pb.
Vta. 8: [pb en los 2 pb sig., aum°. en el pb sig.] toda la vta.: 24 pb.
Vta. 9: pb en el prim. pto., pr en los 7 pb sig., st los 2 pb sig., pb en los 12 pb sig., st los 2 últ. pb.
Pr en lo que sería el primer pto. de la vta. sig. Cierra los ptos. dejando una heb. larga para coser el pico al cuerpo.

DETALLE DEL OJO (HAZ 2)

Con C, cad. 8. Remata. Une los extremos para hacer un aro.

«¡PROFESOR, SEÑOR, SU PÁJARO! NO HE PODIDO HACER NADA. ¡LO HA CONSUMIDO EL FUEGO!».

Harry Potter y la cámara secreta

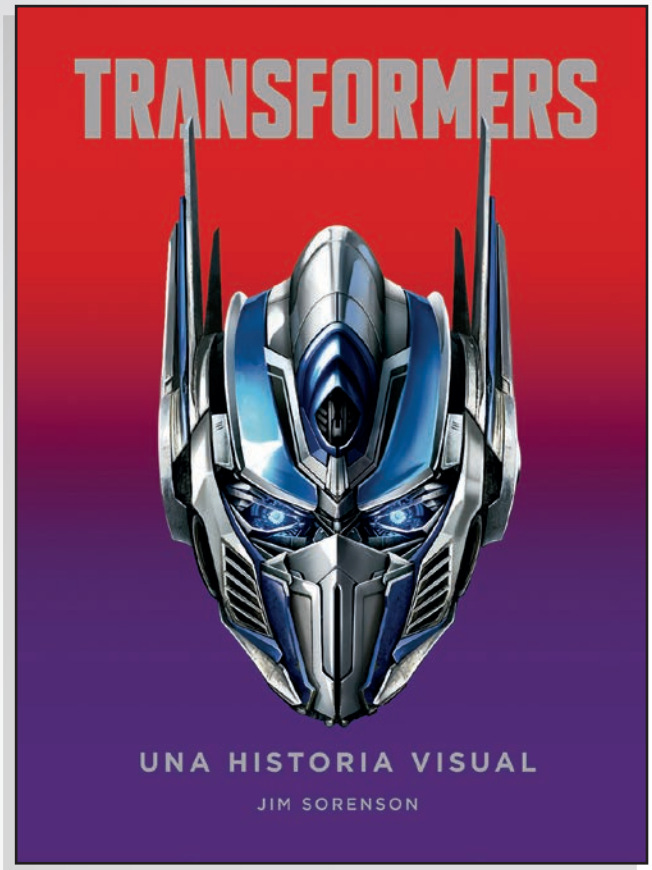


LA MAGIA DEL CINE

Aunque para algunas escenas de las películas se creó un Fawkes digital, en otras se usaba una marioneta animatrónica de tamaño real que podía llevar a cabo una serie de acciones. La marioneta estaba tan bien hecha que el actor Richard Harris, que interpretó al profesor Dumbledore en las dos primeras películas, al principio pensó que era un pájaro real amaestrado.



ARRIBA: Boceto conceptual de Fawkes, de Adam Brockbank. ABAJO: Harry conoce a Fawkes, el fénix, en *Harry Potter y la cámara secreta*.



TRANSFORMERS: UNA HISTORIA VISUAL

JIM SORENSON

¡DESCUBRE EL ESPECTACULAR ARTE DE TRANSFORMERS!

Adéntrate en el mundo de Transformers como nunca en este viaje visual por toda la historia del arte de los robots transformables más populares del mundo. Contempla la espectacularidad de ilustraciones creadas para el packaging de las figuras, los cómics, las series y películas de animación, las películas de acción real y los videojuegos. Centenares de hermosas ilustraciones con comentarios de los artistas que las crearon. Una obra que todo fan de Transformers debe poseer.

LIBRO ILUSTRADO
Volumen único, cartoné,
22,8 x 30,5 cm., 408 págs. col.
PVP: 49,95 €
978-84-679-4451-8







98

Arriba: Ilustración para caja, Blast Off edición especial, *Transformers: Prime Wars Trilogy* | Volta (color)



Arriba: Ilustración promocional, Dreadwing, *Transformers: Power of the Primes* | Volta (color)
Abajo: Ilustraciones para cajas, Dreadwing, Blackwing, *Transformers: Power of the Primes* | Volta (color)

99

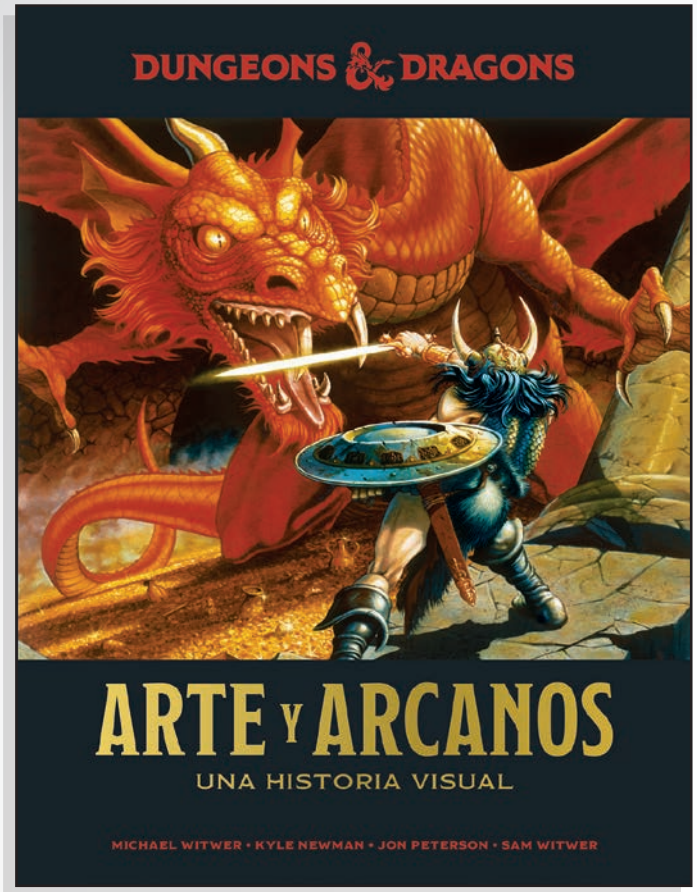




Página anterior: Ilustración para caja, Bludgeon, Generación 1
Desde arriba, izquierda, en sentido horario: Ilustraciones para cajas, Pretenders Jazz, Starscream, Grimlock, Bumblebee, Generación 1

La marca registrada, patentes de diseño y copyright de Volkswagen se han utilizado con autorización de su poseedor: Volkswagen AG.

25



DUNGEONS & DRAGONS: ARTE Y ARCANOS. UNA HISTORIA VISUAL

MICHAEL WITWER / KYLE NEWMAN / JON PETERSON / SM WITWER

TODO LO QUE QUERÍAS SABER SOBRE EL JUEGO DE ROL POR ANTONOMASIA

Esta historia ilustrada oficial de DUNGEONS & DRAGONS presenta por primera vez una mirada a la evolución visual de una de las marcas de juegos más icónicas del mundo, mostrando su continua influencia en los mundos de la cultura popular y la fantasía. En este libro encontrarás más de 700 obras artísticas originales usadas en cada una de las ediciones de los libros de reglas básicas, suplementos y aventuras; novelas de Reinos olvidados y Dragonlance; décadas de revistas *Dragon y Dungeon*; y publicidad y productos comerciales clásicos; además de bocetos, lienzos de gran formato, fotografías y manuscritos inéditos, y muchas más cosas de los diseñadores y artistas asociados a DUNGEONS & DRAGONS.

«Este libro es un viaje exótico, mágico y divertido al mundo de DUNGEONS & DRAGONS, tanto si has usado alguna vez un dado de doce caras como si no.»

—JAMES GUNN, guionista y director de las películas de *Guardianes de la galaxia*

«Crecí durante los inicios de DUNGEONS & DRAGONS, y hacía décadas que no veía las maravillas que me fascinaron en esa época tan mágica. Este es un increíble tomo de poder.»

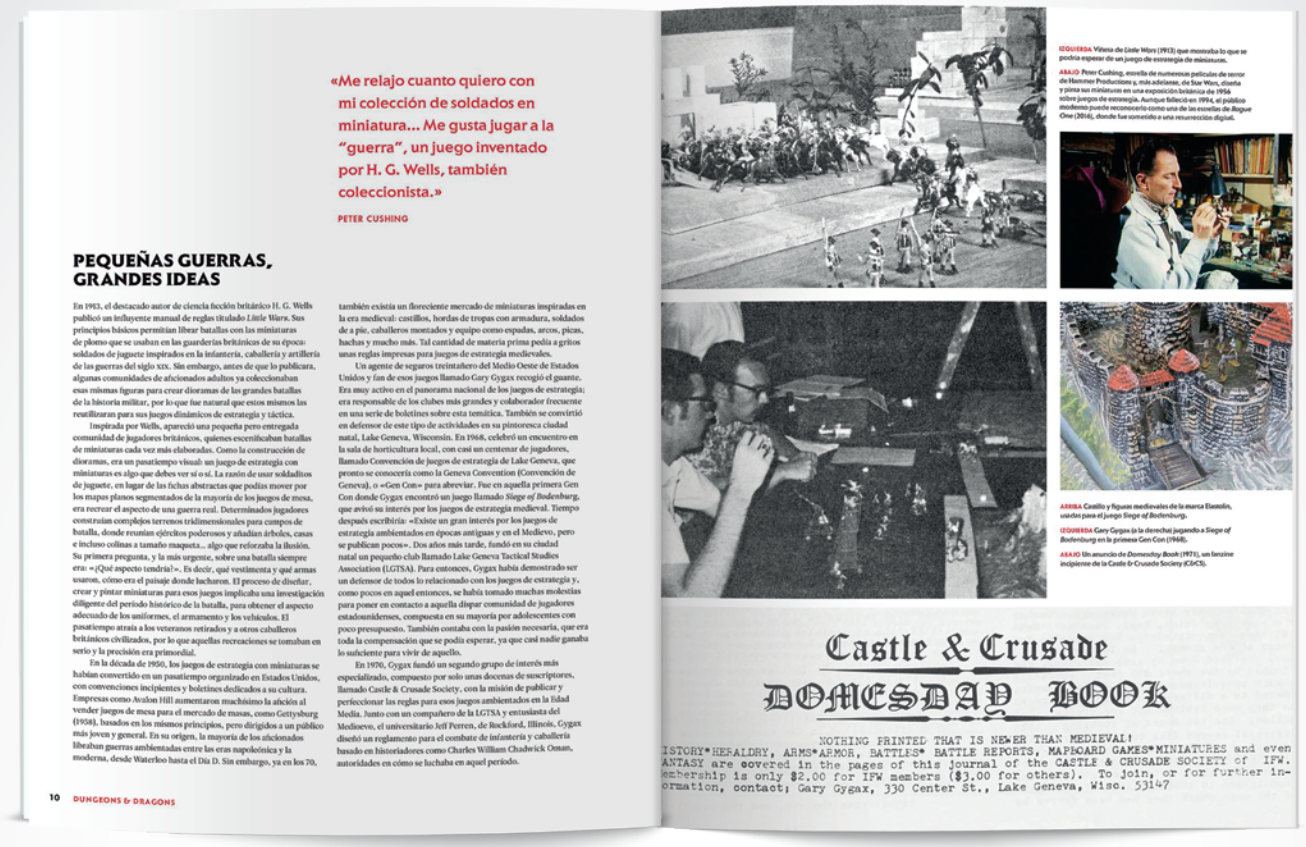
—JOHN ROMERO, cocreador de *DOOM*

«Tanto si viviste el nacimiento de DUNGEONS & DRAGONS y quieres revivirlo como si eres nuevo en esta comunidad y quieres aventurarte por la crónica visual de su pasado, presente y futuro... Te recomiendo este libro encarecidamente.»

—MATTHEW MERCER, dungeon master de *Critical Role*

LIBRO ILUSTRADO
Volumen único, cartoné,
22,8x30,1 cm., 448 págs. color
PVP: 59,95 €
978-84-679-4637-6





«Me relajo cuanto quiero con mi colección de soldados en miniatura... Me gusta jugar a la "guerra", un juego inventado por H. G. Wells, también coleccionista.»

PETER CUSHING

PEQUEÑAS GUERRAS, GRANDES IDEAS

En 1913, el destacado autor de ciencia ficción británico H. G. Wells publicó un influyente manual de reglas titulado *Little Wars*. Sus principios básicos permitían librar batallas con las miniaturas de plomo que se usaban en las guarderías británicas de su época: soldados de juguete inspirados en la infantería, caballería y artillería de las guerras del siglo XIX. Sin embargo, antes de que lo publicara, algunas comunidades de aficionados adultos ya coleccionaban esas mismas figuras para crear dioramas de las grandes batallas de la historia militar, por lo que fue natural que estos mismos las reutilizaran para sus juegos dinámicos de estrategia y táctica.

Inspirada por Wells, apareció una pequeña pero entregada comunidad de jugadores británicos, quienes escenificaban batallas de miniaturas cada vez más elaboradas. Como la construcción de dioramas, era un pasatiempo visual: un juego de estrategia con miniaturas es algo que debes ver si o sí. La razón de usar soldaditos de juguete, en lugar de las fichas abstractas que podías mover por los mapas planos segmentados de la mayoría de los juegos de mesa, era recrear el aspecto de una guerra real. Determinados jugadores construían complejos terrenos tridimensionales para campos de batalla, donde reunían ejércitos poderosos y añadían árboles, casas e incluso colinas a tamaño maqueta... algo que reforzaba la ilusión. Su primera pregunta, y la más urgente, sobre una batalla siempre era: «¿Qué aspecto tendría?». Es decir, qué vestimenta y qué armas usaron, cómo era el paisaje donde lucharon. El proceso de diseñar, crear y pintar miniaturas para esos juegos implicaba una investigación diligente del período histórico de la batalla, para obtener el aspecto adecuado de los uniformes, el armamento y los vehículos. El pasatiempo atraía a los veteranos retirados y a otros caballeros británicos civilizados, por lo que aquellas recreaciones se tomaban en serio y la precisión era primordial.

En la década de 1950, los juegos de estrategia con miniaturas se habían convertido en un pasatiempo organizado en Estados Unidos, con convenciones incipientes y boletines dedicados a su cultura. Empresas como Avalon Hill aumentaron muchísimo la afición al vender juegos de mesa para el mercado de masas, como Gettysburg (1958), basados en los mismos principios, pero dirigidos a un público más joven y general. En su origen, la mayoría de los aficionados libraban guerras ambientadas entre las eras napoleónica y la moderna, desde Waterloo hasta el Día D. Sin embargo, ya en los 70, también existía un floreciente mercado de miniaturas inspiradas en la era medieval: castillos, hordas de tropas con armadura, soldados de a pie, caballeros montados y equipo como espadas, arcos, picas, hachas y mucho más. Tal cantidad de materia prima pedía a gritos unas reglas impresas para juegos de estrategia medievales.

Un agente de seguros treintañero del Medio Oeste de Estados Unidos y fan de esos juegos llamado Gary Gygax recogió el guante. Era muy activo en el panorama nacional de los juegos de estrategia; era responsable de los clubes más grandes y colaborador frecuente en una serie de boletines sobre esta temática. También se convirtió en defensor de este tipo de actividades en su pintoresca ciudad natal, Lake Geneva, Wisconsin. En 1968, celebró un encuentro en la sala de horticultura local, con casi un centenar de jugadores, llamado Convención de juegos de estrategia de Lake Geneva, que pronto se conocería como la Geneva Convention (Convención de Ginebra), o «Gen Con» para abreviar. Fue en aquella primera Gen Con donde Gygax encontró un juego llamado *Siege of Bodenburg*, que avivó su interés por los juegos de estrategia medieval. Tiempo después escribiría: «Existe un gran interés por los juegos de estrategia ambientados en épocas antiguas y en el Medievo, pero se publican pocos». Dos años más tarde, fundó en su ciudad natal un pequeño club llamado Lake Geneva Tactical Studies Association (LGTSA). Para entonces, Gygax había demostrado ser un defensor de todos lo relacionado con los juegos de estrategia y, como pocos en aquel entonces, se había tomado muchas molestias para poner en contacto a aquella dispar comunidad de jugadores estadounidenses, compuesta en su mayoría por adolescentes con poco presupuesto. También contaba con la pasión necesaria, que era toda la compensación que se podía esperar, ya que casi nadie ganaba lo suficiente para vivir de aquello.

En 1970, Gygax fundó un segundo grupo de interés más especializado, compuesto por solo unas docenas de suscriptores, llamado Castle & Crusade Society, con la misión de publicar y perfeccionar las reglas para esos juegos ambientados en la Edad Media. Junto con un compañero de la LGTSA y entusiasta del Medioevo, el universitario Jeff Perren, de Rockford, Illinois, Gygax diseñó un reglamento para el combate de infantería y caballería basado en historiadores como Charles William Chadwick Oman, autoridades en cómo se luchaba en aquel período.

IZQUIERDA Viñeta de *Little Wars* (1913) que mostraba lo que se podría esperar de un juego de estrategia de miniaturas.

ABAJO Peter Cushing, estrella de numerosas películas de terror de Hammer Productions y, más adelante, de Star Wars, diseña y pinta sus miniaturas en una exposición británica de 1956 sobre juegos de estrategia. Aunque falleció en 1994, el público moderno puede reconocerlo como una de las estrellas de *Rogue One* (2016), donde fue sometido a una resurrección digital.

ARRIBA Castillo y figuras medievales de la marca Elastolin, usadas para el juego *Siege of Bodenburg*.

IZQUIERDA Gary Gygax (a la derecha) jugando a *Siege of Bodenburg* en la primera Gen Con (1968).

ABAJO Un anuncio de *Domesday Book* (1971), un fanzine incipiente de la Castle & Crusade Society (C&CS).

Castle & Crusade
DOMESDAY BOOK

NOTHING PRINTED THAT IS NEWER THAN MEDIEVAL!
ISTORY*HERALDRY, ARMS*ARMOR, BATTLES* BATTLE REPORTS, MAPBOARD GAMES*MINIATURES and even
ANTASY are covered in the pages of this journal of the CASTLE & CRUSADE SOCIETY of IFW.
embership is only $2.00 for IFW members ($3.00 for others). To join, or for further in-
ormation, contact; Gary Gygax, 330 Center St., Lake Geneva, Wisc. 53147

LOS DUNGEONS MÁS LETALES

LA TUMBA DE LOS HORRORES



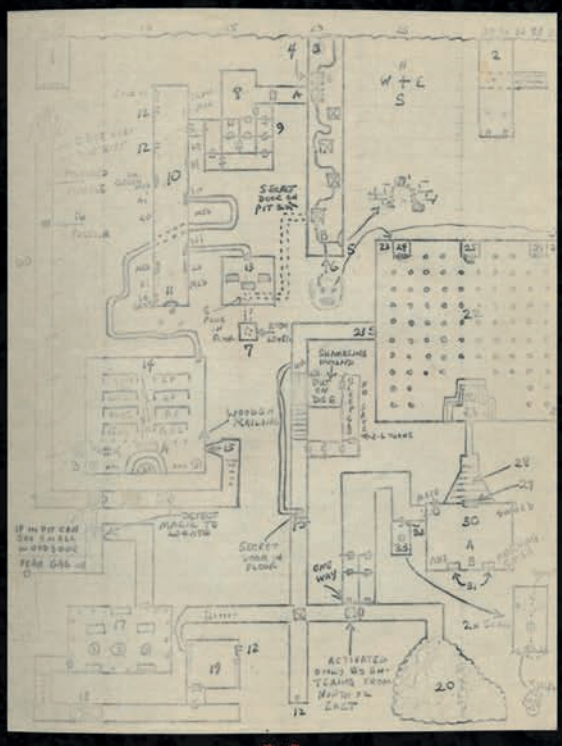
Gygax (en el centro de la filа superior) dirige el inicio editorial número de la Tumba de los Horrores (1975).



La vista por encima del hombro de Gygax muestra cómo diseñaba su mapa (incluido en la PRIMERA SIGUIENTE) fuera de la vista de los participantes novatos, quienes se preguntaban a qué horrores iban a enfrentarse... y a los que muy pronto personajes sobrevivirían.

EN 1975, EL ÚLTIMO ARTISTA EN UNIRSE a TSR, Tracy Lesch, empezó a trabajar en un proyecto que marcó un punto de inflexión en el arte de *Dungeons & Dragons*. El juego había ganado bastante fuerza entre los grupos de juegos de estrategia e invitaron a TSR a organizar un torneo para 120 jugadores en la primera convención Origins, con Avalon Hill, el principal productor de juegos de estrategia, como anfitrión. El equipo de eventos de TSR quería que el torneo fuera justo para varios grupos, aunque tuvieran que arbitrar diferentes personas. A Gygax, a su hijo Ernie, a Dave Arneson y a Brian Blume, el tercer socio de TSR, se les asignó a cada uno dos grupos de aventureros que debían supervisar. Aunque cada árbitro tenía el mismo dungeon básico que Gygax había diseñado, cualquiera de ellos podía describir las salas y los encuentros de forma algo distinta dado el estilo libre del juego. El tiempo era también crucial: cada grupo de quince aventureros tenía solo dos horas para explorar el dungeon antes de que se diera la puntuación. En un intento por fomentar una mayor normalización de la experiencia, a Gygax —quien ya comprendía la necesidad de la mano de un artista para definir de manera visual mundos y monstruos fantásticos— se le ocurrió la idea de dar a los jugadores algo que mirar. Así que, en el último momento, a mediados de junio, pidió a Arneson si podía hacer un par de bocetos sobre lo que verían al entrar en las áreas principales, entre otras cosas. Al final, fue Lesch quien terminó haciendo aquellas dos docenas de ilustraciones para el torneo, la famosa Tumba de los Horrores. La aventura acabaría siendo tan legendaria para aquellos primeros jugadores como letal para sus personajes.

En las ilustraciones de la Tumba de los Horrores, no vemos a los monstruos dibujados de manera aislada, como en los manuales publicados hasta entonces, sino escenas de un dungeon lleno de trampas, acertijos y aventureros desafortunados. En uno, un techo enterra a un espadachín vociferante; en otra, un guerrero chilla mientras cae por una rampa hacia un pozo en llamas. Algunas muestran escenas de naturalezas muertas: un trono vacío sobre el que descansan una corona y un cetro, o una enorme cara esmuada con una gran boca aullante. Nuestra perspectiva podría ser la de un aventurero que ve lo que les sucede a sus compañeros, o una vista de pájaro de una cripta en ruinas, donde un esqueleto al otro lado de los bancos señala una puerta envuelta en niebla. Un arte así, que mostraba a los personajes y monstruos en situaciones de un dungeon, no existía ni en manuales ni boletines anteriores. Para aquellos 120 participantes del torneo, la Tumba de los Horrores situó a *D&D* en un reino visual completamente nuevo.





APOCALYPTIGIRL.
UN ARIA PARA EL FIN DE LOS TIEMPOS

ANDREW MACLEAN

UNA EPOPEYA DE CIENCIA FICCIÓN SOBRE UNA VIDA POSTAPOCALÍPTICA (¡Y LO QUE ES TENER UN GATO!)

¡Sola en el fin del mundo, Aria tiene una misión! Este relato de ciencia ficción postapocalíptica cuenta la historia de una mujer en busca de una antigua reliquia de un incalculable poder. Aria recorre una ciudad invadida por la vegetación, con un gato llamado Gominola, y su búsqueda parece eterna, hasta que un violento encontronazo con un joven cazador la pone sobre una pista que la llevará a completar su misión. Aria está dispuesta a arriesgarse a morir con la esperanza de conseguir su objetivo.

ApocalyptiGirl: Un aria para el fin de los tiempos, la primera novela gráfica de la sensación del cómic independiente Andrew MacLean (*Head Lopper*), es una historia de acción que explora los extremos de la humanidad y nuestro deseo de encontrar un hogar en un mundo que ya no tiene arreglo.

«Andrew [MacLean] tiene una de las visiones más atrevidas y originales del cómic. Cualquiera diría que ve el mundo de manera diferente al resto de nosotros, y eso es lo que hace que sea perfecto para este medio.»
—John Arcudi *(AIDP, Rumble)*

CIENCIA FICCIÓN
Volumen único, cartoné,
17x26 cm, 136 págs. color
PVP: 20,00 €

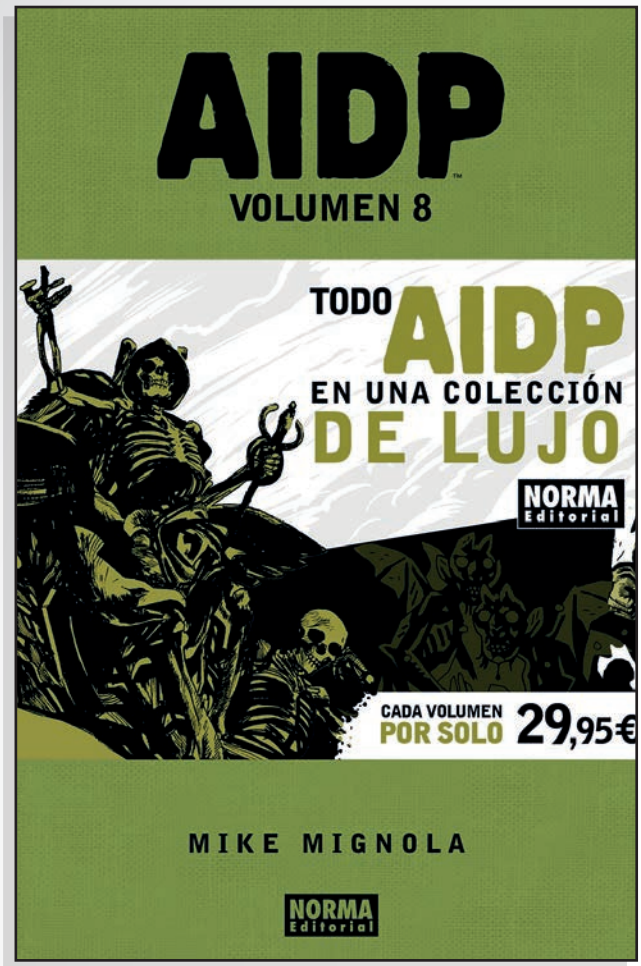
978-84-679-4904-9



>DEL AUTOR DE:



HEAD LOPPER



AIDP INTEGRAL 8

MIKE MIGNOLA / JOHN ARCUDI / LAURENCE CAMPBELL / PETER SNEJBJERG / TYLER CROOK / JAMES HARREN / DAVE STEWART

LLEGAMOS AL ECUADOR DE EL INFIERNO EN LA TIERRA

Liz Sherman sigue desaparecida y Abe Sapien yace en coma después de recibir un disparo de Fenix. La joven con poderes psíquicos ahora viaja por el suroeste de EE. UU. junto con el agente Devon. La agencia continúa su colaboración con el misterioso director zombi de la división de ciencias ocultas rusa, Iosif Nichayko, mientras Kate Corrigan planea su misión más importante hasta la fecha...

Incluye:

- Un día gélido en el infierno
- Lago de fuego
- El reino de la Llama negra



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA
Volumen 8 de 11, cartoné forrado con tela y con cinta marcapáginas.
17 x 26 cm, 424 págs. color
PVP: 29,95 €

978-84-679-4619-2

DEL UNIVERSO DE HELLBOY

>VOLÚMENES ANTERIORES:



AIDP INTEGRAL 1



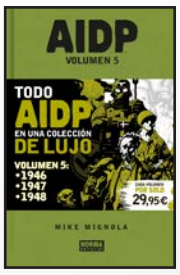
AIDP INTEGRAL 2



AIDP INTEGRAL 3



AIDP INTEGRAL 4



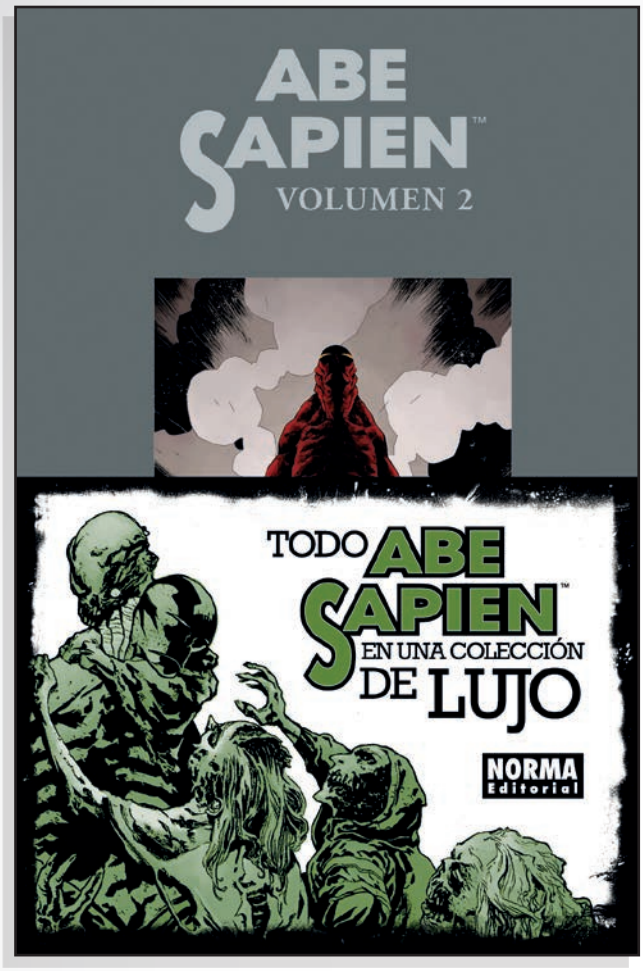
AIDP INTEGRAL 5



AIDP INTEGRAL 6



AIDP INTEGRAL 7



ABE SAPIEN INTEGRAL 2

MIKE MIGNOLA / SCOTT ALLIE / MAX FIUMARA / SEBASTIAN FIUMARA / DAVE STEWART

LA CONCLUSIÓN A LA SAGA "OSCURO Y TERRIBLE" DE ABE SAPIEN

Desde el día de 1978 en que lo encontraron flotando en un tanque de cristal, Abe Sapien ha trabajado como agente de campo para la Agencia de Investigación y Defensa de lo Paranormal. Durante aquella época sus orígenes permanecieron en secreto, hasta que Abe halló pruebas de su vida anterior: la de un científico llamado Langdon Everett Caul. En 1865, Caul halló una especie de huevo en el lecho del océano Atlántico. Este acto desencadenó la desaparición del científico, el suicidio de su esposa y su lenta transformación en Abe Sapien.

Recientemente, Abe experimentó una segunda transformación después de que una joven con poderes psíquicos llamada Fenix, creyéndole el causante de los acontecimientos que amenazan con destruir a la humanidad, le disparó en un poblado fronterizo de Texas. Abe entró en coma y no despertó hasta hace poco. Ahora, mientras su mutación progresa, Abe Sapien ha huido de la AIDP en busca del fin del mundo...



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA
Volumen 2 de 3, cartoné con cubierta de tela, 17x26 cm, 456 págs. color
PVP: 34,95 €

978-84-679-4858-5



>VOLUMEN ANTERIOR:



ABE SAPIEN INTEGRAL 1



UNEARTH 2

CULLEN BUNN / KYLE STRAHM / BALDEMAR RIVAS

FIN DE LA SERIE

CONCLUYE LA NUEVA SERIE DE TERROR DEL CREADOR DE *HARROW COUNTY*

Seis meses después de la erupción en el Puesto 17, los supervivientes han empezado a reconstruir sus vidas. Kul está limpiando el desastre en el que se ha convertido el mundo mientras Frankie busca respuestas a grandes preguntas.

Extrañas y retorcidas fuerzas intervienen en el volumen final de esta serie aclamada por la crítica realizada por Cullen Bunn (*Harrow County*), Kyle Strahm (*Spread*) y el artista emergente Baldemar Rivas.

UNA SERIE DE image



TERROR / AVENTURAS / FANTASÍA
Volumen 2 de 2, rústica,
17x26 cm, 136 págs. Color.
PVP: 18,50 €

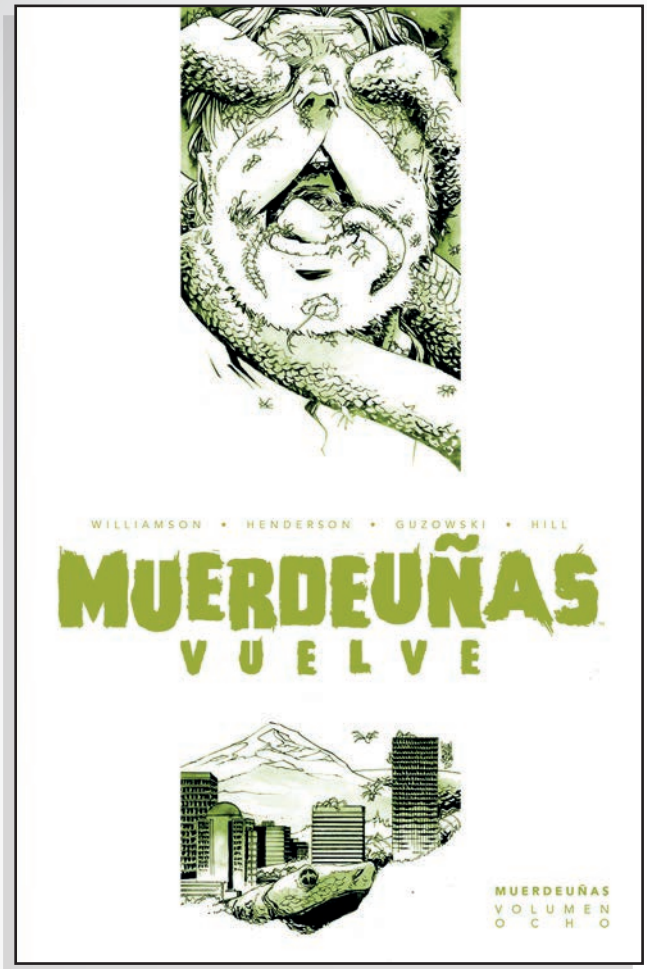
978-84-679-4873-8



>VOLUMEN ANTERIOR:



UNEARTH 1



MUERDEUÑAS
8. MUERDEUÑAS VUELVE 2

JOSHUA WILLIAMSON / MIKE HENDERSON / ADAM GUZOWSKI

¿QUIÉN ESTÁ DETRÁS DEL REGRESO DE LOS ASESINOS DE BUCKAROO?

¡Los secretos del Muerdeuñas han convertido un juego de instituto en una guerra a muerte entre asesinos en serie! ¡Su hija, la sheriff Crane y el agente Finch deben regresar al destruido Buckaroo para encontrar a la horrible mente que se halla tras ese baño de sangre antes de que se extienda!

¡Sé testigo del horror mientras MUERDEUÑAS VUELVE avanza hacia su impactante conclusión!

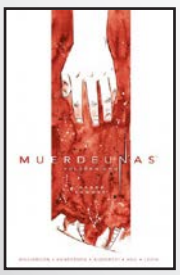


GÉNERO NEGRO / TERROR / THRILLER
Volumen 8 de 9, rústica,
17x26 cm, 120 págs. Color.
PVP: 18,00 €

978-84-679-4874-5

UNA SERIE DE image

>VOLÚMENES ANTERIORES:


MUERDEUÑAS 1


MUERDEUÑAS 2


MUERDEUÑAS 3

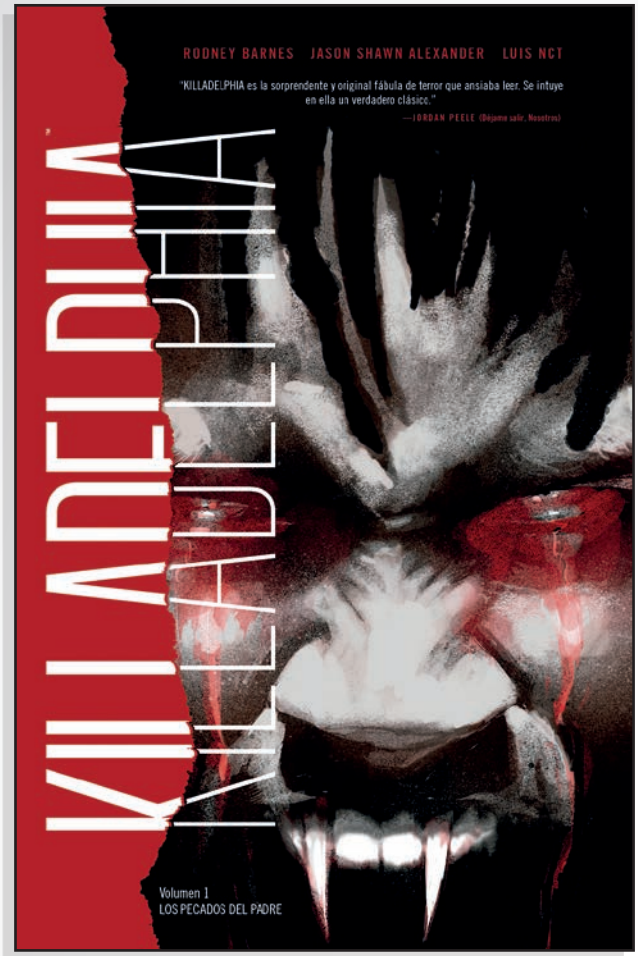

MUERDEUÑAS 4


MUERDEUÑAS 5


MUERDEUÑAS 6



MUERDEUÑAS 7



KILLADELPHIA
1. LOS PECADOS DEL PADRE

RODNEY BARNES / JASON SHAWN ALEXANDER / LUIS NCT

UN TRHILLER DE VAMPIROS NOMINADO A MEJOR NUEVA SERIE EN LOS PREMIOS EISNER DE 2021

James Sangster Jr. vuelve a Philadelphia para acudir al entierro de su padre, recientemente asesinado. Una vez allí, el misterio del asesinato le conducirá a un mundo lleno de horrores que cambiará sus más profundas creencias. La ciudad que fue una vez símbolo de libertad y emancipación es ahora presa de la corrupción, la pobreza, el desempleo y... los vampiros.

Ahora, depende de Jimmy y de su más que inesperado compañero detener el plan del fallecido Presidente de los Estados Unidos John Adams: organizar un ejército de no-muertos para desatar una nueva y sangrienta revolución en los Estados Unidos.

Y es que hay muchas razones para nunca volver a casa. Bienvenido a Killadelphia.

UNA SERIE DE image



TERROR
2 volúmenes publicados en EE. UU.,
rústica, 17x26 cm. 176 págs. Color.
PVP: 20,00 €

978-84-679-4896-7
9 788467 948967

«KILLADELPHIA es la sorprendente y original fábula de terror que ansiaba leer. Se intuye en ella un verdadero clásico.»
—Jordan Peele *(Déjame salir, Nosotros)*

«Es la mejor novela gráfica que he leído nunca. Cinco veces más gráfica y ocho veces más novela que cualquier otra.»
—Chris Rock

«Jason Shawn Alexander es uno de mis dibujantes favoritos contemporáneos, y el guionista Rodney Barnes es el perfecto colaborador para esta atmosférica historia tan perfectamente enclavada en una localización real.»
—Brian K. Vaughan



HARRY POTTER: CRIATURAS MÁGICAS. UN ÁLBUM DE LAS PELÍCULAS

JODY REVENSON

CONOCE A LAS CRIATURAS DEL MUNDO MÁGICO, ¡DESDE CENTAUROS HASTA ELFOS DOMÉSTICOS Y DRAGONES COLACUERNO!

Las criaturas del mundo mágico abarcan desde los queridos familiares, como la lechuza de Harry Potter, Hedwig, hasta temibles y peligrosos enemigos, como el basilisco que mora bajo Hogwarts. Este libro lleva a los lectores a dar una vuelta por casi treinta criaturas, incluyendo las del Bosque Oscuro, el Lago Negro y más allá. Encontrarás perfiles de todas ellas, desde el hipogrifo Buckbeak hasta el escarbato de Newt Scamander y otros animales fascinantes de las películas de *Animales Fantásticos*. Estas páginas incluyen ilustraciones de conceptos, fotogramas de detrás de las escenas, así como hechos e historias fascinantes del rodaje de las películas. Incluye pegatinas, pósteres y mucho más. *Harry Potter: Criaturas mágicas: Un álbum de las películas* es un coleccionable imprescindible para los fans del mundo mágico.

LIBRO ILUSTRADO / CINE
Volumen único, cartoné,
20,1x20,1 cm., 48 págs. color
PVP: 21,00 €
978-84-679-4680-2







FAMILIARES

HEDWIG

Cuando Rubeus Hagrid lleva a Harry Potter al callejón Diagon a comprar materiales para Hogwarts en *Harry Potter y la piedra filosofal*, le regala una preciosa lechuza blanca por su cumpleaños. Se llama Hedwig, y se convierte en una fiel aliada y leal compañera del joven mago.







FALSIFICACIÓN

En las escenas de caídas o colisiones, se usaron Hedwigs animatrónicas controladas por radio y lechuzas de peluche. Cuando Harry Potter y Ron Weasley pierden el Expreso de Hogwarts en *Harry Potter y la cámara de los secretos*, vuelan con el Ford Anglia para llegar al colegio. Para grabar el turbulento viaje, usaron una Hegwig de peluche y otra animatrónica. La marioneta giraba la cabeza igual que una lechuza de verdad e incluso abrió los ojos asustada cuando el coche casi se estrella contra el tren.

ERROL

Errol es el búho cárabo lapón de la familia Weasley, que aparece en *Harry Potter y la cámara de los secretos*, donde les entrega sus cartas de Hogwarts con la lista de los libros y materiales que necesitan. A Errol lo interpretó Zeus, a quien entrenaron para volar con un sobre en la boca y soltarlo tras posarse un rato en el hombro. Usaron un Errol animatrónico y otro de peluche cuando se estrella contra la ventana, y más adelante, en el Gran Comedor, cuando colisiona contra un bol de patatas.





PIGWIDGEON

Pigwidgeon, el diminuto búho de Ron, tardó un tiempo en hacer su gran debut. En un principio se le seleccionó para *Harry Potter y el cáliz de fuego* y lo fotografiaron para *Harry Potter y la Orden del Fénix*, pero no lo vimos hasta *Harry Potter y el misterio del príncipe*, en la habitación de Ron, en La Madriguera, y en la silla de la sala común de Gryffindor. A Pidwidgeon lo interpretó Mars, un autillo, una de las especies de búhos más inteligentes.





SCABBERS

Scabbers es la rata de Ron Weasley, que le regaló su hermano Percy. Scabbers debuta en *Harry Potter y la piedra filosofal* con la cabeza metida en una caja de chucherías, cuando Ron conoce a Harry en el Expreso de Hogwarts. A lo largo de las películas, se mezclaron indistintamente ratas reales y ratas animatrónicas para representar a Scabbers, pero la rata real que más escenas rodó se llamaba Dex. Cuando Scabbers saca la cabeza de la caja porque Ron lanza un hechizo mal escrito, es Dex quien aparece, después de que un entrenador tirara de un cable sujeto a la caja.

HORA DE CORRER

Al volver al castillo después de haber estado en la cabaña de Hagrid en *Harry Potter y la cámara de los secretos*, Scabbers muerde a Ron y sale corriendo. El actor Rupert Grint (Ron) sostiene a Dex mientras suben la colina andando, pero cuando Scabbers le «muerde», es una rata animatrónica la que cae al suelo. Después de que se filmara la escena, se insertaron imágenes de Dex corriendo por la hierba desde el punto de la caída de manera digital.





UNA VUELTA DE COLA

En *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*, Harry, Ron y Hermione se enteran por Sirius Black, el fugitivo de Azkaban, de que Scabbers es la forma de animago del traidor Peter Pettigrew. Para esta escena, «el departamento de animales afeitó parte del pelo [de Dex] para que pareciera mugrienta —dice Rupert Grint—, pero ¡en realidad era una rata simpática y saludable a la que simplemente se le hizo un cambio de imagen!». Grint llevaba a Dex al principio de la escena, luego el actor Gary Oldman (Sirius Black) cogió una rata falsa y la tiró sobre el decrépito piano. Dex salió corriendo por el piano y recorrió el suelo, luego la rata falsa golpeó la pared y se transformó en Pettigrew.

TREVOR

Neville Longbottom, otro alumno de Gryffindor, se lleva como mascota a Trevor, un sapo, a Hogwarts, aunque suele perderlo a menudo. Las primeras palabras de Hermione a Harry y a Ron a bordo del Expreso de Hogwarts son sobre el sapo perdido. A Trevor lo interpretan un cuarteto de sapos que se mantenían en un enorme terrario aclimatado con musgo. El actor Matthew Lewis (Neville) recuerda que había un sapo en particular llamado Harry al que no le gustaba que lo tuvieran en brazos: ¡siempre intentaba saltarle a la cara!





HARRY POTTER: NAVIDAD EN HOGWARTS. UN ÁLBUM DE LAS PELÍCULAS

JODY REVENSON

DESCÚBRELO TODO SOBRE LA ÉPOCA MÁS MÁGICA DEL AÑO EN EL COLEGIO HOGWARTS DE MAGIA Y HECHICERÍA

El Gran Comedor nevado y decorado con árboles de Navidad, todos los detalles del baile, los jerséis navideños de la señora Weasley; Navidad en Hogwarts es una época llena magia y sorpresas. Este libro te guiará en una visita a las fiestas navideñas en el Mundo Mágico a través de las películas de Harry Potter.

Con perfiles detallados de todo, desde la capa invisible de Harry (que recibe como regalo durante su primera Navidad en Hogwarts) a Hogsmeade, estas páginas incluyen diseños conceptuales, fotografías de los rodajes y fascinantes reflexiones de los intérpretes y cineastas. Además, este tomo de la serie también está lleno de elementos extras como pósteres, pegatinas y más sorpresas.

LIBRO ILUSTRADO / CINE
Volumen único, cartoné,
20,1x20,1 cm., 48 págs. color
PVP: 21,00 €
978-84-679-4681-9



NAVIDAD EN HOGWARTS: ¡NIEVE!

No sería Navidad en Hogwarts si una capa de nieve recién caída no lo cubriera todo. A medida que se enfrían las temperaturas, empiezan a colgar carámbanos de las ramas desnudas de los árboles y los alumnos se envuelven en los gorros y bufandas de sus respectivas casas.



NIEVE EN EL GRAN COMEDOR

El techo del Gran Comedor del castillo de Hogwarts está embrujado para que muestre el cielo exterior, ya esté lleno de estrellas parpadeantes o de nubes cargadas de lluvia, todo creado digitalmente por los artistas de efectos especiales. La nieve que cae fuera logra entrar en el comedor, pero solo desciende hasta cierto punto, como se ve en *Harry Potter y la piedra filosofal* y *Harry Potter y la cámara secreta*. Los artistas digitales establecieron una línea de horizonte donde la nieve se disolvía, muy por encima de los alumnos.

Sin embargo, una vez la nieve cayó desde el techo hasta las mesas. En *Harry Potter y el misterio del príncipe*, Ron pregunta a Hermione y Harry cómo rompió con su novia Lavender Brown, un suceso que no recuerda. Los copos de nieve caen en línea recta sobre los tres mientras Ron agita descuidadamente la varita. Esta nieve caía mediante un efecto tradicional.

Los alumnos de Hogwarts disfrutan de una rápida bajada en trineo en el recinto del colegio en *Harry Potter y la cámara secreta*.

Felicitaciones navideñas

Hogwarts se ubica entre las montañas de las Tierras Altas de Escocia, que se ven desde las ventanas del Gran Comedor. Por supuesto, Stuart Craig, el diseñador de producción, se aseguró de que las vistas coincidieran perfectamente con las estaciones. Un enorme ciclorama pintado a mano del escarpado entorno rodeaba todo el decorado. En las escenas ambientadas en invierno, se usaba otro ciclorama, con nieve visible en las cimas de las montañas.



NAVIDAD EN HOGWARTS: DECORACIÓN

Los pasillos y las salas de Hogwarts están decorados con guirnaldas de plantas perennes durante toda la época navideña. En *Harry Potter y la piedra filosofal*, las puertas están adornadas con ramas de pino y una corona cuelga sobre las puertas del Gran Comedor.



DECORACIÓN DEL DORMITORIO

Durante las vacaciones, en el dormitorio de los chicos, los alumnos cuelgan sus felicitaciones navideñas en cintas rojas y doradas para crear guirnaldas que penden por toda la sala en *Harry Potter y la piedra filosofal*. Algunas de las postales las hicieron los alumnos. En *Harry Potter y el cáliz de fuego* se pusieron nuevas postales en guirnaldas parecidas en el dormitorio.

En *Harry Potter y la piedra filosofal*, la sala común de Gryffindor está decorada con un pequeño árbol de Navidad en una maceta amarilla, situado al lado de la crepitante chimenea. De sus ramas cuelgan regalos en miniatura envueltos en papel rojo, sorpresas de Navidad doradas y farolillos.



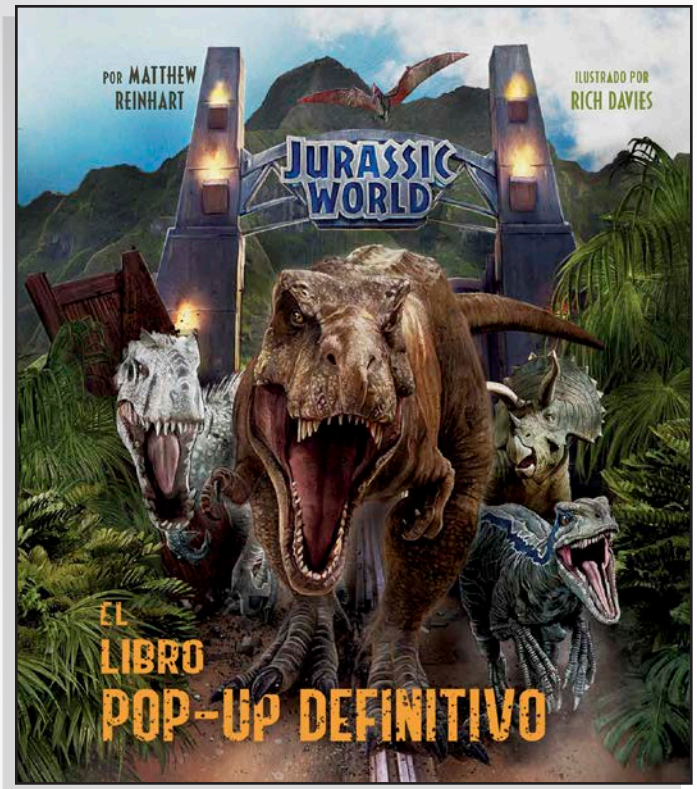
El pastel de Navidad de *Harry Potter y la cámara secreta* estaba decorado con dos muñecos de nieve magos que sostenían escobas y estaban a punto de empezar una guerra de bolas de nieve.

En *Harry Potter y el misterio del príncipe*, los arcos que se elevan hacia los techos abovedados de los pasillos y las salas lucen enormes coronas.





En Navidad, los alumnos que se quedan en la escuela disfrutan de las mesas del Gran Comedor decoradas con sorpresas de Navidad doradas y cajitas envueltas en papel rojo con lazos dorados que rodean cuencos llenos de naranjas y dulces. Las sorpresas navideñas doradas van a juego con los platos y copas doradas que se usan para comer.



JURASSIC WORLD: EL LIBRO POP-UP DEFINITIVO

MATTHEW REINHART / RICH DAVIES

UN VIAJE ALUCINANTE POR LA MÁS GIGANTESCA DE LAS SAGAS DEL CINE

VIVE EL MUNDO DE LOS DINOSAURIOS: Con representaciones que saltan de la página del tiranosaurio rex, el braquiosaurio y otros dinosaurios, este libro pop-up de lujo creado por el reconocido ingeniero del papel Matthew Reinhart recorre la evolución de las sagas de Jurassic Park y Jurassic World.

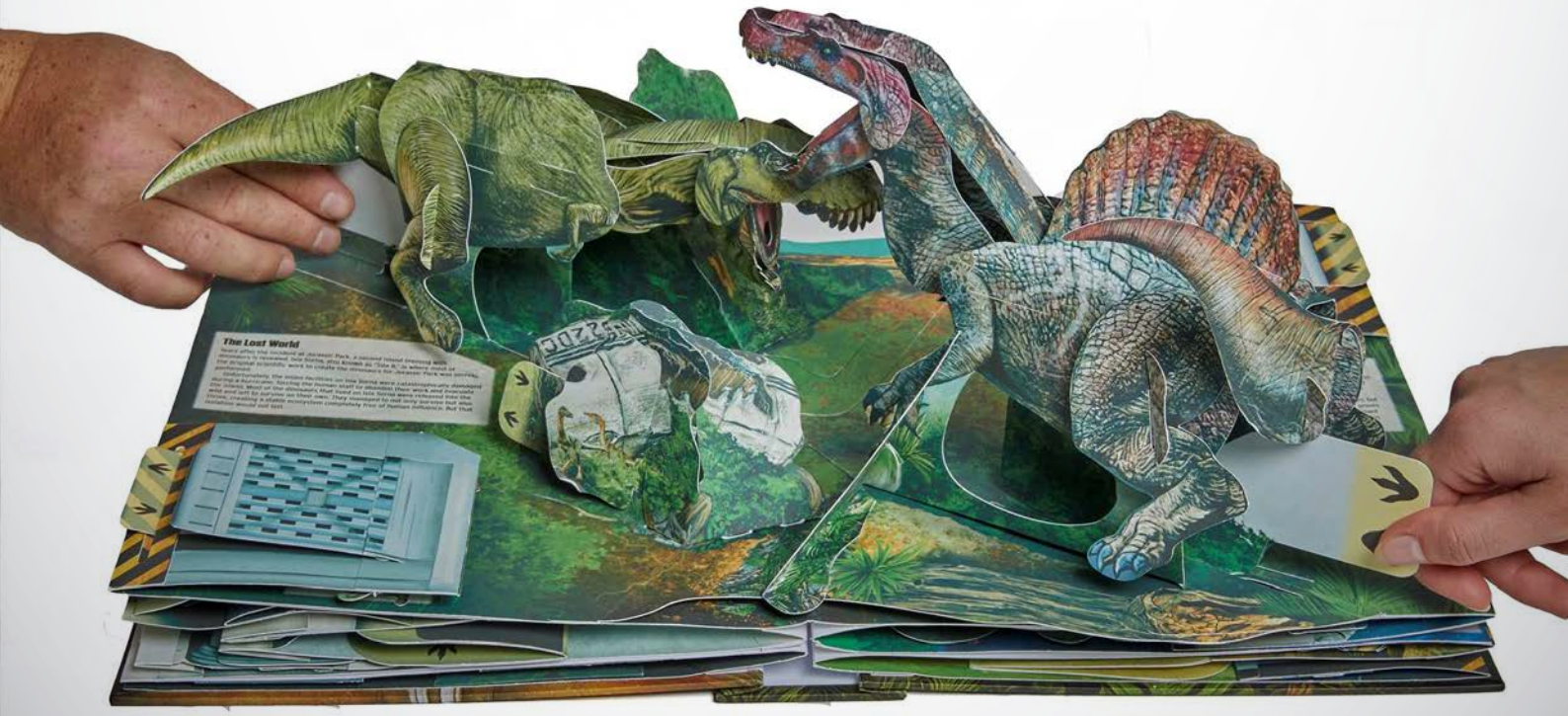
EXPLOSIVA ACCIÓN: ¡Elementos interactivos y sorpresas escondidas saltan a la acción mientras el lector intenta escapar de las fauces hambrientas del T. Rex, es testigo del poder destructivo del Indominus Rex, corre con una manada de velocirraptores y mucho más!

INFÓRMATE CON DATOS SOBRE DINOSAURIOS: ¿Sabías que el indorraptor es el primer dinosaurio macho híbrido de Jurassic World? ¿Has oído hablar de la sorprendente inteligencia del feroz velocirraptor? ¡Descubre datos alucinantes sobre estas y muchas otras especies de dinosaurios con informes ocultos por todo el libro!

LIBRO ILUSTRADO / CINE
Volumen único, cartoné,
23,5x28 cm. 5 desplegables. Color.
PVP: 69,95 €

978-84-679-4682-6

¡INCLUYE 5 ASOMBROSOS DESPLEGABLES Y 30 POP-UPS INCREÍBLES!





MAGUS OF THE LIBRARY 2

MITSU IZUMI

¡SIGUE LA AVENTURA DE THEO HASTA LA MÁGICA CIUDAD DE AFTZAAK!

Theo ha emprendido un nuevo viaje hacia la gran ciudad de Aftzaak con tres objetivos: ver con sus propios ojos la ciudad con la que tanto había soñado, pasar la prueba para convertirse en *kafna* y devolverle el libro que Sedona le dejó prestado hace siete años. El camino hasta su objetivo estará lleno de dificultades, pero el mundo que le rodea está repleto de cosas de las que aprender. Sin embargo, la prueba que le aguarda a Theo en Aftzaak no se parecerá a nada de lo que haya visto hasta la fecha...

FANTASÍA / MAGIA
4 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13 x 18,2 cm., 256 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4766-3



>PACKS DE INICIACIÓN

PACK DE INICIACIÓN BLUE EXORCIST

KAZUE KATO

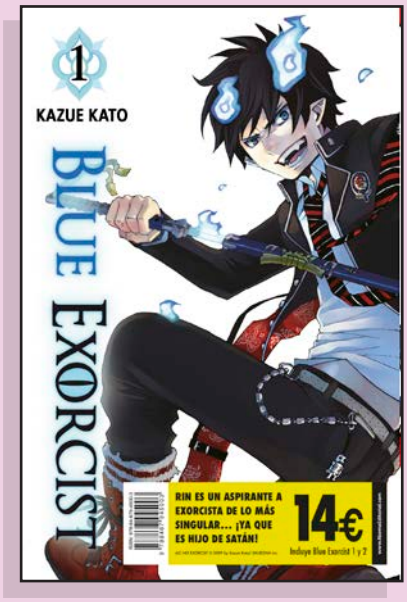
¡CONOCE A RIN, YUKIO Y AL RESTO DE EXORCISTAS QUE LUCHAN CONTRA SATÁN!

Por las venas de Rin Okumura corre sangre de demonio, pero cuando Satán en persona aparece ante él para llevárselo al mundo de los demonios, Rin se niega. Su padre adoptivo, un prestigioso exorcista, logra salvar al chico a cambio de su vida... ¡¡por lo que Rin toma la decisión de aprender el oficio de exorcista para luchar contra el maligno ángel caído!!

Incluye *BLUE EXORCIST 1* y *2*
PVP: 14,00 €

Sin derecho a devolución

978-84-679-4500-3



PACK DE INICIACIÓN SAILOR MOON

NAOKO TAKEUCHI

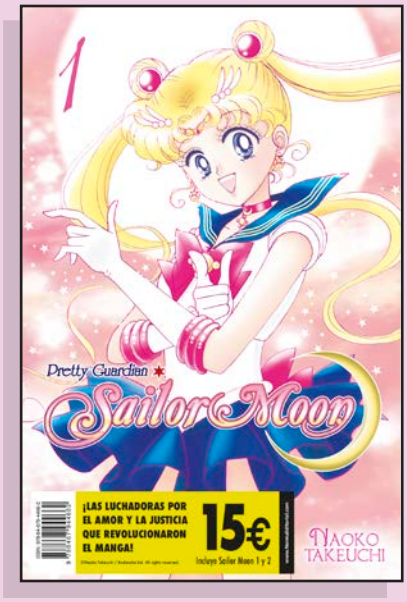
¡DESCUBRE POR QUÉ ESTE MANGA ES TODO UN REFERENTE EN EL MANGA!

Sailor Moon es un auténtico clásico moderno del manga: la serie que revolucionó el género de las *magical girls*, protagonizada por un grupo de chicas que luchan por el amor y la justicia con trajes de marinero. ¡Redescubre uno de los mejores mangas de la historia del shojo!

Incluye *SAILOR MOON 1* y *2*
PVP: 15,00 €

Sin derecho a devolución

978-84-679-4466-2



>PACKS DE INICIACIÓN

PACK DE INICIACIÓN CRIMEN PERFECTO

YUUYA KANZAKI / ARATA MIYATSUKI

UN APASIONANTE *THRILLER* PSICOLÓGICO DONDE LA REALIDAD SUPERA A LA FICCIÓN

Un hombre muy misterioso ha sido visto en los escenarios de varios casos de muertes extrañas, pero nadie ha podido demostrar su implicación. Por esta razón, la gente lo conoce como el «criminal perfecto»...

Incluye *CRIMEN PERFECTO 1* y *2*
PVP: 16,00 €

Sin derecho a devolución

978-84-679-4209-5



PACK DE INICIACIÓN MORIARTY EL PATRIOTA

RYOSUKE TAKEUCHI / HIKARU MIYOSHI

EL ARCHIENEMIGO DE SHERLOCK HOLMES TAMBIÉN TIENE SUS MOTIVACIONES PARA ACTUAR...

El brillante profesor universitario James Moriarty desempeña también la labor de asesor, poniendo a disposición de los que lo necesiten su inteligencia y astucia. ¡Lo que casi nadie sabe es que su objetivo no es tanto ayudar, sino desestabilizar la sociedad victoriana!

Incluye *MORIARTY EL PATRIOTA 1* y *2*
PVP: 15,00 €

Sin derecho a devolución

978-84-679-4211-8





UNA ENFERMEDAD LLAMADA AMOR 1

MEGUMI MORINO

UNA EMOCIONANTE HISTORIA DE AMOR DE LA AUTORA DE *BUENOS DÍAS, BELLA DURMIENTE*

Hotaru no sabe muy bien qué es el amor romántico, y no tiene ninguna prisa en experimentarlo. A ella le basta el cariño de su familia y sus amigos, no necesita nada más. Pero cuando, sin venir a cuento, Hananoi le declara su amor delante de todo el instituto, decide darle una oportunidad. Así empieza esta curiosa relación entre la chica que no sabe qué es el amor y el chico que desea por encima de todo ser amado.

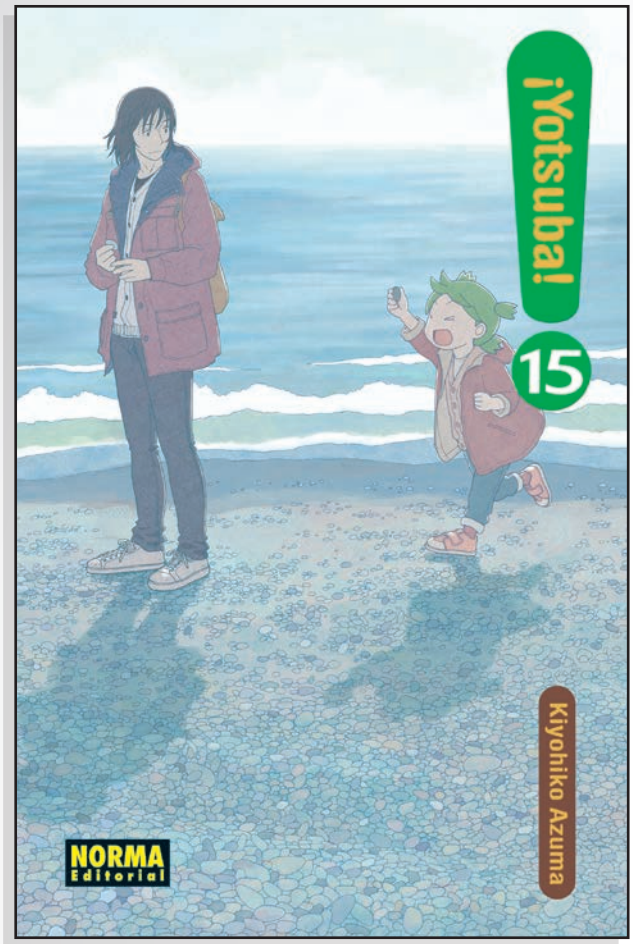
ROMANCE / SLICE OF LIFE
9 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4876-9

¡POSTAL DE REGALO SOLO CON LA PRIMERA EDICIÓN!







¡YOTSUBA! 15

KIYOHIKO AZUMA

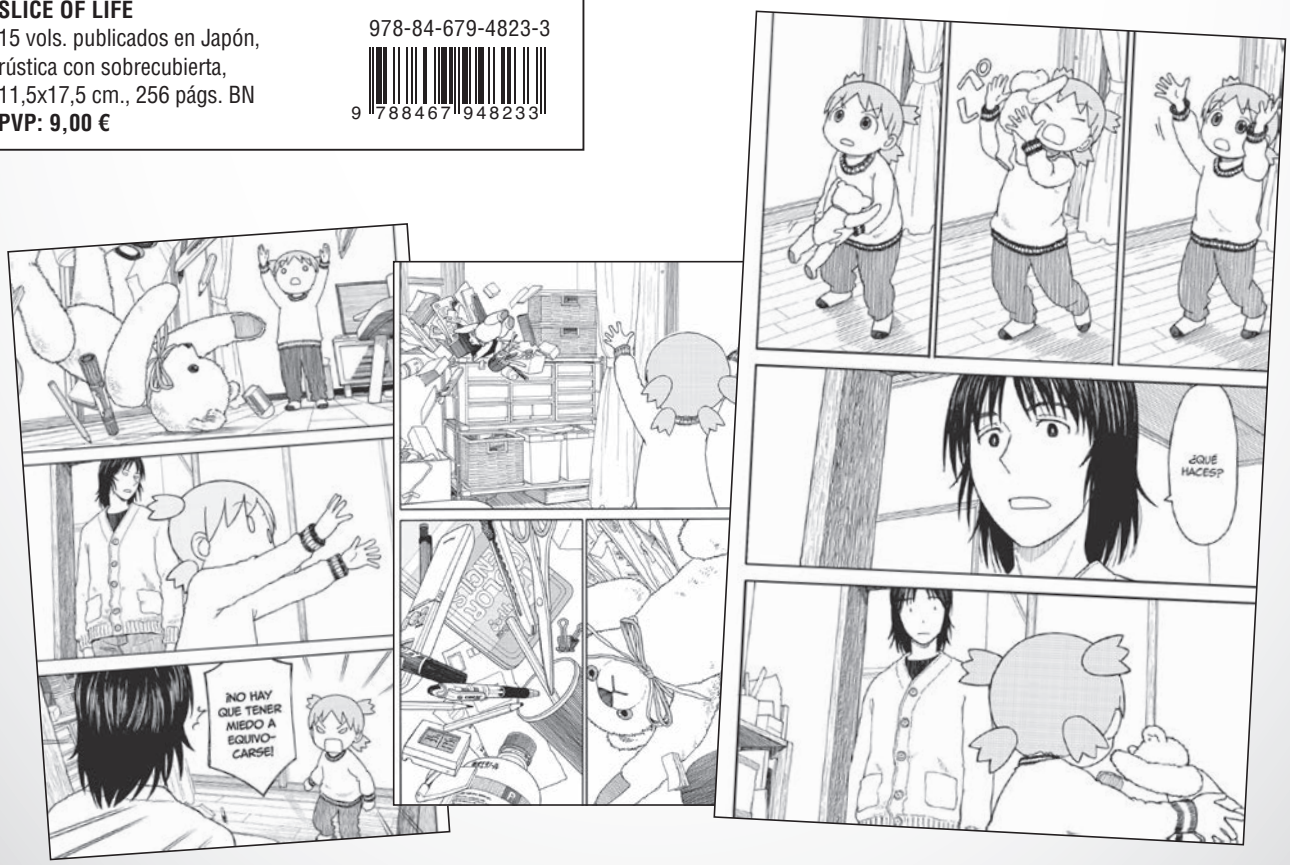
YOTSUBA CAMBIA DE ESTACIÓN... ¡Y SE PREPARA PARA EL INVIERNO!

El cambio de estación no desanima a Yotsuba, que es capaz de encontrar la magia en las acciones más mundanas: sacar el brasero, ir a buscar piedras a la playa en invierno o comprar una mochila. ¡Y lo que es mejor, sigue siendo capaz de transmitirnos su ilusión y disfrutar con ella!



SLICE OF LIFE
15 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 256 págs. BN
PVP: 9,00 €

978-84-679-4823-3





HELLSING 4
EDICIÓN COLECCIONISTA

KOHTA HIRANO

LAS CALLES DE LONDRES SE CONVIERTEN EN LA ANTESALA DEL INFIERNO

Desde hace siglos, la organización Hellsing trabaja desde las sombras para proteger a la humanidad de todo tipo de amenazas sobrenaturales, incluidos los ataques de los vampiros.

Se ha declarado la guerra total, y los vampiros no tienen ningún escrúpulo en destruir a todos los que se oponen a sus planes. Y su principal objetivo sigue siendo aniquilar a Hellsing, que está sufriendo innumerables bajas intentando que el cuartel general no caiga en sus manos...

Nueva edición en 5 volúmenes de este clásico moderno que incluye los volúmenes 7 y 8 de la edición sencilla.

TERROR
(4 de 5), cartoné, 14,8x21 cm.,
396 págs. B/N
PVP: 16,00 €

978-84-679-4228-6





CHAINSAW MAN 10

TATSUKI FUJMOTO

DENJI CREE HABER ENCONTRADO EL MODO DE SER FELIZ, PERO MAKINA TIENE OTROS PLANES

Tras lo sucedido con Aki, Denji está sumido en una profunda depresión. Makima acude en su ayuda, pero lo que parece por fin un momento de calma se convierte en el comienzo de una pesadilla...

Cuando el joven abre la puerta prohibida de su alma, ¡las verdaderas intenciones de Makima y el secreto demoníaco de Denji chocan en un sangriento infierno!

ACCIÓN / SOBRENATURAL
(10 de 11), rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4799-1



JUJUTSU KAISEN 13

GEGE AKUTAMI

¡DAGON HA COMPLETADO SU TRANSFORMACIÓN Y AHORA ES UN TERRIBLE ESPÍRITU MALDITO!

¡¡Y su infinito torrente de poder maldito cae sobre Naobito, Maki y Nanami!! ¡Por otro lado, el grupo de hechiceros malditos que siguen a Getô, con tal de recuperar su cuerpo, despiertan a aquel a quien más deberían evitar, pero...!

ACCIÓN / SOBRENATURAL
17 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5x17 cm., 192 págs. B/N
PVP: 8,00 €

978-84-679-4770-0



BLACK CLOVER 22

YÛKI TABATA

¡COFRE DE REGALO CON LA PRIMERA EDICIÓN!

¡COFRE DE REGALO SOLO CON LA PRIMERA EDICIÓN!

El primer Rey de los magos, Lemiel, y Licht, el líder de los elfos, se unen a la lucha de los elfos y los Caballeros magos contra el diablo, en una contienda que supera el espacio y el tiempo. ¡El destino de ambas razas está en manos de Asta y Yuno que, sin dejar de progresar un solo segundo, se enfrentan con valor al aparentemente inagotable poder del diablo! ¡Ha llegado la hora de poner fin al odio y la tristeza que ha traído consigo este conflicto centenario!

MAGIA / AVENTURAS
30 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4817-2



MASHLE 4

HAJIME KOMOTO

¡MASH CASTIGA SIN PIEDAD A ABYSS, EL SEGUNDO COLMILLO!

Los ataques de Abyss, cuyo rostro ha quedado al descubierto después de que su máscara haya quedado hecha añicos, ¡son cada vez más radicales y precisos! Mientras tanto, Dot y Finn deben enfrentarse a un hechicero de doble línea. Dot apenas atina a defenderse y está cada vez más entre la espada y la pared, ¡aunque de repente sufre un cambio!

HUMOR / SOBRENATURAL
8 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 204 págs. B/N
PVP: 8,00 €

978-84-679-4820-2



METAMORFOSIS BL 5

KAORI TSURUTANI

ENTERNECEDOR VOLUMEN FINAL DE ESTA HISTORIA DE AMISTAD INTERGENERACIONAL

La amistad entre Urara y la señora Ichinose empezó por su amor por el manga BL, pero a partir de ahí les ha permitido explorar un poco sus límites y, cada una a su manera, madurar y abrirse más al mundo y a los que las rodean. Este quinto volumen cierra con broche de oro este enternecedor manga de extraordinaria sensibilidad.

SLICE OF LIFE
(5 de 5), rústica con sobrecubierta,
14,8 x 21 cm., 176 págs. B/N + 2 color
PVP: 9,00 €

978-84-679-4611-6



NUESTRAS PRECIOSAS CONVERSACIONES 7

ROBICO

ÚLTIMO VOLUMEN DE ESTA CURIOSA HISTORIA DE AMOR DE ROBICO

Cuando Azuma fue consciente de sus sentimientos por Aizawa, la invitó a una cita... ¡y por fin se le declaró! Pensaban que por fin entendían lo que sentían, ¡pero entonces surgen indicios de que la cosa no será tan fácil como parecía! Último volumen de esta comedia romántica sobre las "conversaciones" acerca de los nuevos sentimientos entre un chico y una chica tan distintos como la noche y el día.

SLICE OF LIFE / ROMANCE
(7 de 7), rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 172 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4540-9



POKÉMON SOL Y LUNA 2

HIDENORI KUSAKA / SATOSHI YAMAMOTO

¡SEGUNDO VOLUMEN DE ESTA NUEVA ADAPTACIÓN OFICIAL DE *SUN & MOON*!

Tras haber vencido en el torneo Pokémon Máxima Potencia, nuestro repartidor se despierta a bordo de un barco. En Akala le tocará enfrentarse a un par de capitanes, toparse con un ser de naturaleza desconocida y descubrir en qué consiste ese misterioso Movimiento Z que utilizó en la final sin ser consciente de ello. ¡Descubre qué amenaza se cierne sobre Alola en un tomo que alcanzará la Máxima Potencia!

VIDEOJUEGOS / AVENTURAS
(2 de 6), rústica con solapas,
12,7x18 cm., 162 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4613-0



SPLATOON 11

SANKICHI HINODEYA

¡LLEGA LA FINAL DEL TORNEO DEL REY DE LA PLAZA!

En el Torneo del rey de la plaza, Google y el resto del equipo Emperazul se enfrentan en la gran final contra el X-Blood, un equipo temible con todas las de ganar... ¿Lograrán Googles, Megane y el resto de la pandilla alzarse victoriosos en la gran final?

VIDEOJUEGOS / HUMOR
15 vols. publicados en Japón,
rústica con solapas,
13x18,2 cm., 160 págs. B/N.
PVP: 9,00 €

978-84-679-4776-2



LAS QUINTILLIZAS 10

NEGI HARUBA

¡FÛTARÔ RECUPERA SU TRABAJO!

Después de que las quintillizan superasen la prueba impuesta por su padre y Fûtarô recupere su trabajo de tutor, llega el tiempo de relajarse (o no) en la excursión escolar. Con los sentimientos a flor de piel, las chicas han decidido, cada una por su lado, ir dejando caer sus máscaras...

COMEDIA / ROMANCE
(10 de 14),
rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4819-6



ELFA A DIETA 2

SYNECDOCHE

ELFUDA SIGUE SIN PODER RESISTIRSE A LAS PATATAS FRITAS...

Sin comerlo ni beberlo, Naoe se ha encontrado en una situación... peculiar: debe ayudar a ponerse en forma a bellísimas féminas, pero lo curioso es que no son humanas, sino seres de otros mundos como elfas, licántropas u ogresas. ¡Deberá darlo todo por ayudarlas a mantener la línea!

ISEKAI / HUMOR
8 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13x18,2 cm., 160 págs. B/N + 2 a color
PVP: 9,00 €

978-84-679-4603-1



LOS APUNTES DE VANITAS 8

JUN MOCHIZUKI

VANITAS Y NOÉ DEBERÁN TOMAR UNA DECISIÓN EN EL CASO DE LA BESTIA DE GÉVAUDAN

En el caso de la bestia de Gévaudan, la melodía de la venganza se ha convertido en flores que han caído deshojadas. ¿Qué cambios les han sobrevenido a Vanitas y a los demás en el mundo de las últimas nieves? Llega el momento de elegir. Y viene con unos sentimientos que no son negociables.

ACCIÓN / SOBRENATURAL
9 vols publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13x18,2 cm., 232 págs. B/N + 2 color
PVP: 9,00 €

978-84-679-4608-6



BLACK BUTLER 30

YANA TOBOSO

¿MEY-LIN SEGUIRÁ LEAL AL CONDE PHANTOMHIVE O ABANDONARÁ SU PUESTO?

Mientras busca a Ran-Mao, Mey-Lin descubre con éxito la operación encubierta en la mansión del barón Heathfield. Sin embargo, una tentadora oferta de empleo hace que Mey-Lin reflexione sobre su propia historia manchada de sangre que la une al antiguo Ciel Phantomhive. ¿Seguirá siendo la sirvienta devota del amo o abandonará su puesto para siempre...?

FANTASÍA / THRILLER
30 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5x17,5 cm., 168 págs. B/N + 2 color
PVP: 9,00 €

978-84-679-4787-8



HAPPY KUSO LIFE 2

HARADA

¡SEGUNDO VOLUMEN DE ESTE MANGA LLENO DE HUMOR Y SIN TAPUJOS!

Kasuya y Kuzuya están atrapados en un pueblo rural, sin demasiadas perspectivas, uno por haber sido degradado en su trabajo y el otro por no tener oficio ni beneficio. Pese a insistir en su heterosexualidad, ambos disfrutar de una relación sexual sin tapujos, que poco a poco va avanzando...

SLICE OF LIFE / BL
2 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13x18,2 cm., 168 págs. B/N + 2 color
PVP: 9,00 €

978-84-679-4704-5
9 788467 947045



FIRE FORCE 22

ATSUSHI OHKUBO

¡HAY QUE RESCATAR A ÔBI!

Shinra se juega su orgullo en un combate contra el poderoso Burns. ¿Cómo verá Shinra su fe y su estilo de vida cuando se lo cuente? Por otra parte, el verdugo Dragon se enfrenta a Arthur y demuestra poseer una fuerza propia de otra dimensión. ¿Llegará la espada de Arthur a alcanzar al dragón ahora que su poder ha aumentado frente a su archienemigo?

AVENTURAS / FANTASÍA
30 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
11,5x 7,5 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4818-9
9 788467 948189



HEAVENLY DELUSION 3

MASAKAZU ISHIGURO

POCO A POCO LAS HISTORIAS VAN CONFLUYENDO...

De vuelta en Tokio, Maru y Kiruko oyen unos oídos rumores acerca de un extraño grupo llamado Congregación Inmortal. Cuando se enteran de que hay un médico en esa congregación, Maru y Kiruko deciden desplazarse a su encuentro.

En la escuela, el estado de Tarao empeora gravemente. Los niños ofrecen bailes y danzas a Tarao para expresar su deseo de que se recupere...

AVENTURAS / FANTASÍA
6 tomos publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13x18,2 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4822-6
9 788467 948226



AQUELLA VEZ QUE ME CONVERTÍ EN SLIME 13

TAIKI KAWAKAMI / FUSE

RIMUR NO ESTABA PREPARADO PARA UNA TRAICIÓN ASÍ...

Mientras Rimur estuvo ausente, Tempest fue cubierta con dos barreras: una anulaba la magia e incomunicaba a la ciudad con el exterior; y la otra debilitaba a los monstruos. Por culpa de esta situación, Rimur se retrasó, y para cuando llegó a Tempest, ya había muerto muchísima gente. ¿Qué hará Rimur cuando vea la tragedia con sus propios ojos...?

ISEKAI / FANTASÍA
18 vols. publicados en Japón,
rústica con sobrecubierta,
13x18,2 cm., 192 págs. B/N
PVP: 9,00 €

978-84-679-4778-6
9 788467 947786

>PACKS DE INICIACIÓN

PACK DE INICIACIÓN BUENOS DÍAS BELLA DURMIENTE Y UNA ENFERMEDAD LLAMADA AMOR

MEGUMI MORINO

¿AÚN NO CONOCES LAS OBRAS DE MEGUMI MORINO? ¡APROVECHA LA OPORTUNIDAD!

Descubre a esta autora japonesa con el primer volumen de *Buenos días bella durmiente*, un romance con toques sobrenaturales, y el primer tomo de *Una enfermedad llamada amor*, donde Hotaru y Hananoi inician una relación pese a sus diferencias.

Incluye *BUENOS DÍAS BELLA DURMIENTE 1* y *UNA ENFERMEDAD LLAMADA AMOR 1*
PVP: 16,00 €
Sin derecho a devolución

978-84-679-4909-4
9 788467 949094

