




Contrapaso:

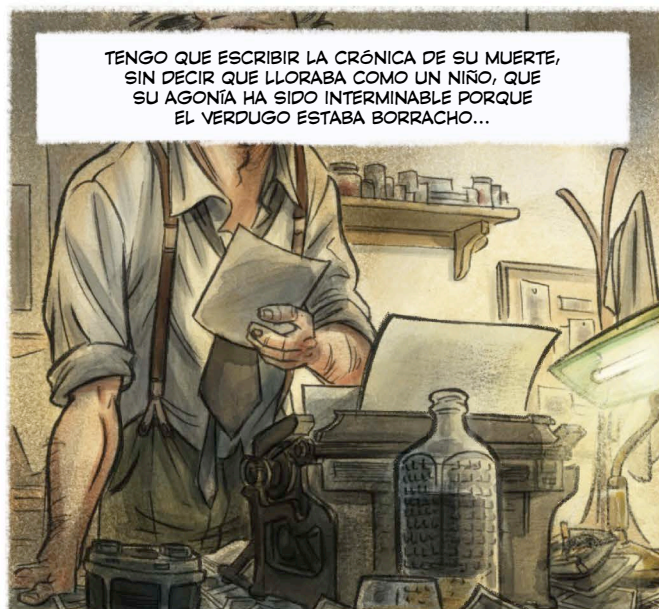
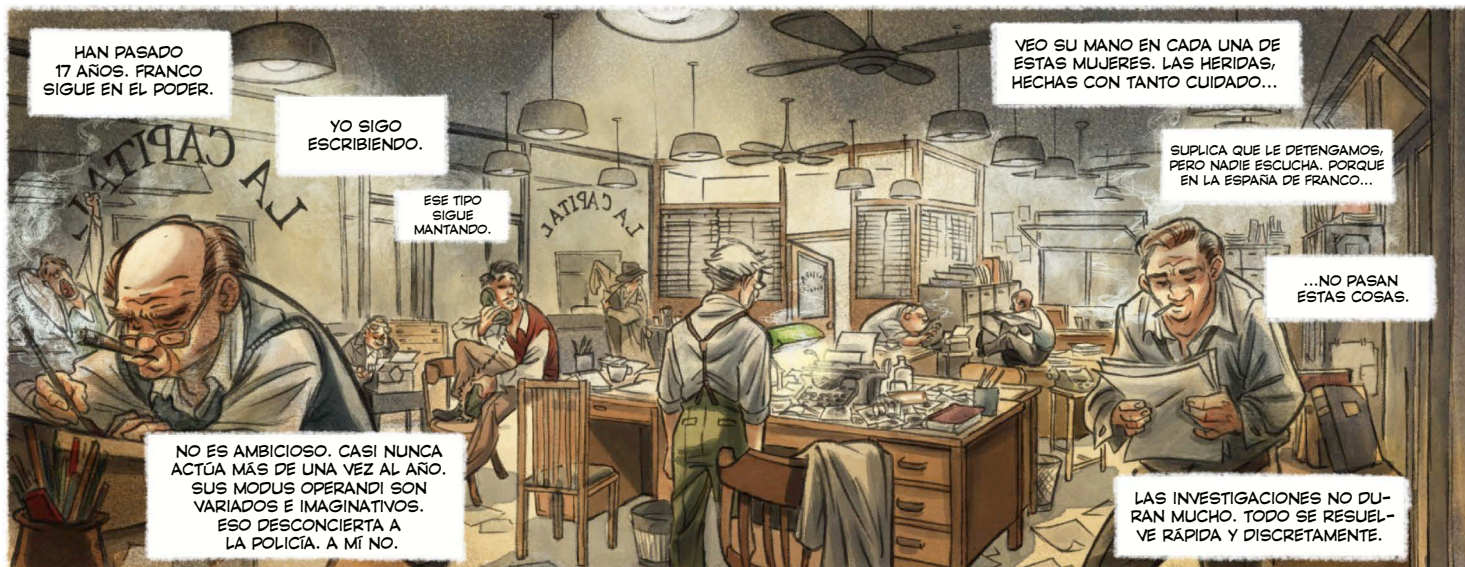
Nombre masculino.

*En música, segundo pasaje
interpretado por unas voces
mientras otras cantan
el primero.*



REDACCIÓN DEL PERIÓDICO
"LA CAPITAL", MADRID,
FEBRERO DE 1956.

EMPECÉ A ESCRIBIR EN PRENSA EN 1939, CUANDO
LA GUERRA ABANDONABA ESPAÑA PARA IR A
ARRASAR EUROPA. AL MISMO TIEMPO, ALGUIEN,
EN ESTA CIUDAD, EMPEZÓ A MATAR MUJERES.



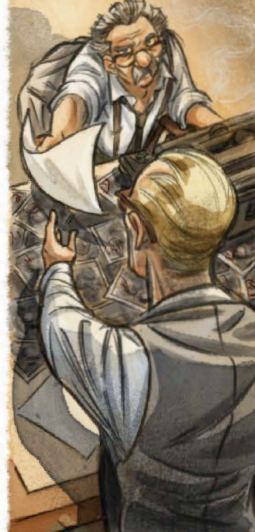
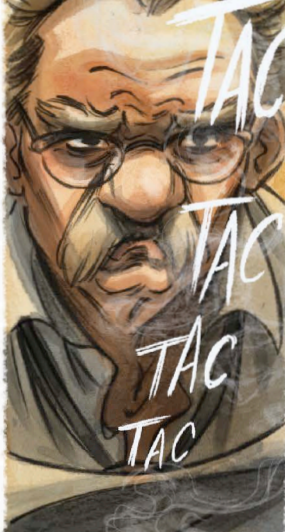
**¡¡CERRAMOS
EN DIEZ
MINUTOS!!
¿Y TU CRÓNICA,
EMILIO?**

SÍ, SE RESPONDÍA
CAMUS. CON LUCIDEZ,
OBSTINACIÓN,
DESOBEDIENCIA
E IRONÍA.

¿QUÉ DEMONIOS
HACES? ¡TODAS
LAS EJECUCIONES
SON IGUALES!

LUCIDEZ PARA
RESISTIR
LA RABIA...

PERO...
¿QUÉ...?



**¿TE HAS VUELTO
LOCO?!**

LA OBSTINACIÓN, AL SERVICIO
DE LA OBJETIVIDAD.



ERA INOCENTE,
FONTANA. LO
DEMOSTRÉ. Y AUN
ASÍ, LO HAN
MATADO.

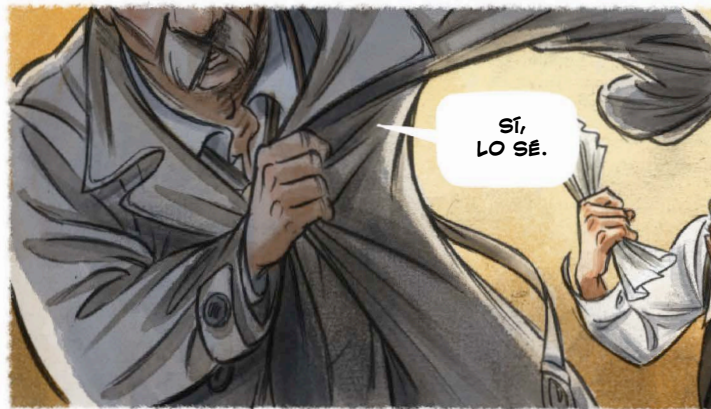


LA JUSTICIA
DEL RÉGIMEN
SIEMPRE
ENCUENTRA AL
CULPABLE.

DESOBEDIENCIA,
PORQUE SI NO PUEDO
DECIR LO QUE PIENSO,
PUEDO NO DECIR LO
QUE NO PIENSO.



NO PUEDO PUBLICAR
ESTO SIN QUE ME
CIERREN EL PERIÓDICO.
¡Y LO SABES!



SÍ,
LO SÉ.



**¿Y ENTONCES
POR QUÉ COÑO LO
HAS ESCRITO?!**



ES LA
VERDAD. ¿TE
SUENA LA
PALABRA?