

## UN PONTIFICADO DE SANGRE

Norma Editorial publica *El Papa terrible*, una obra maestra de la novela gráfica firmada por Alejandro Jodorowsky y el dibujante Theo que recrea la vida del controvertido Julio II y el momento álgido del Renacimiento.

EL PAPA TERRIBLE  
JODOROWSKY  
THEO

Volumen integral

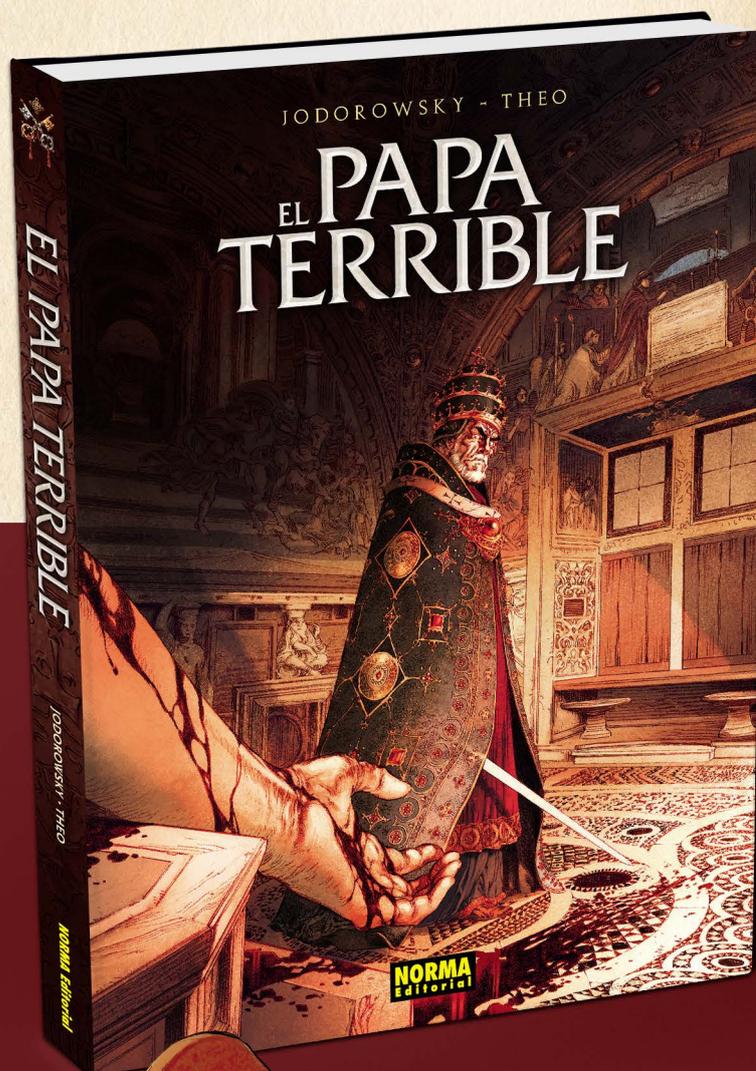
Formato: Cartoné

22,5 x 31cm

228 págs. – Color

PVP: 35€

ISBN: 978-84-679-4405-1



**NORMA**  
Editorial

Para más información contactad con **JOSEFINA BLAYA**

Departamento de prensa: tel.: **933 036 824** • E-mail: [blaya@normaeditorial.com](mailto:blaya@normaeditorial.com)

Facebook y Twitter: **Norma Editorial** • Instagram: [norma\\_editorial](https://www.instagram.com/norma_editorial) • [www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com)



Hay personajes malvados, hay personajes pérfidos, hay personajes perversos... Y luego está el Julio II de *El Papa terrible*. Conspirador sediento de poder, mentiroso y traicionero, astuto como él solo, depredador sexual, asesino sin escrúpulos ni remordimientos, el protagonista de esta obra está basado en una figura histórica, que fue el papa 216 de la Iglesia católica y en solo diez años –los que duró su pontificado, de 1503 a 1513– desarrolló una actividad política y militar tan intensa que fue apodado *el papa guerrero*.

La peripecia de *El Papa terrible* arranca con la conquista del solio de San Pedro por parte de Giuliano Della Rovere, verdadero nombre del pontífice, después de la muerte del papa Alejandro VI en sospechosas circunstancias, y de su sucesor, el anciano Pío III. Ya en el poder, arrebatará a los Borgia las ciudades que estaban bajo sus órdenes, y se conjurará con las potencias extranjeras para seguir acaparando territorios, a menudo encabezando él mismo las tropas y haciendo gala de unas asombrosas dotes de estrategia.

Después de firmar una obra maestra como *Los Borgia*, junto a Milo Manara, Alejandro Jodorowsky decidió regresar a ese tiempo despiadado de la mano de aquel Santo Padre, aliándose de nuevo con un dibujante italiano, en este caso Theo. Esta conjunción resulta explosiva, pues se trata de una verdadera exhibición de guion y dibujo, a cual más exquisito. La recreación de hechos y lugares, con todas las licencias pertinentes, es sencillamente impresionante. También lo es el cuidado en los detalles, desde las arquitecturas a las armas, el vestuario o la expresividad de los personajes, mientras que esa mezcla de truculencia y sensualidad que marca el tono de la historia confiere a cada viñeta un efecto hipnótico.

En *El Papa terrible* abundan, sí, la crueldad y el sexo más desaforados. Pero también la belleza: no olvidemos que se trata del Cinquecento, quizá la época de mayor florecimiento de las artes de todos los tiempos. Así, por estas páginas desfilan nada menos que Miguel Ángel, Rafael, Bramante o Leonardo, sin olvidar el papel estelar que desempeña Niccolò Maquiavelo como consejero del Papa y narrador virtual de sus últimos años de vida. Claro que el guion del irreverente Jodorowsky no se limita a representar a estos genios en su pose tradicional, sino que los humaniza y desnuda en un sentido más allá de lo literal.

En resumen, en Julio II confluyen de forma extrema Eros y Tanatos, la admiración de la belleza y la furia devastadora, el soldado sin piedad y el gran mecenas, pues no en vano encargó la Basílica de San Pedro y otras muchas obras que contribuyeron a hacer de Roma la esplendorosa ciudad que conocemos. Todo ello confluye en esta obra maestra de la novela gráfica, la prueba fehaciente de que basta escarbar un poco en la Historia para encontrar personajes que superan cualquier fantasía.



Sobre los autores

## ALEJANDRO JODOROWSKY

Nace en Chile el 7 de febrero de 1929. Es un artista con muchas facetas: dramaturgo, guionista de cine y cómics, dibujante, director, mimo y psicomago, entre muchas otras. Fundó el Grupo Pánico junto con Fernando Arrabal y Roland Topor, y es el creador de la psicomagia, una suerte de ciencia del espíritu que une el psicoanálisis con los ritos chamánicos. Su primer cómic, *Aníbal 5*, lo creó en México a mediados de 1966 con ilustraciones de Manuel Moro. En el Heraldo de México tuvo su propia tira semanal: *Fábulas pánicas* (1967-1973). Más adelante comenzó *El Incal*, en colaboración con Moebius. Su éxito fue internacional, con más de un millón de ejemplares vendidos y traducciones a más de veinte idiomas. Posteriormente ha desarrollado proyectos tan personales e interesantes como *Bouncer*, con Boucq al dibujo, *Alef-Thau*, en colaboración con Arno y Civial, o *Los Borgia*, ilustrado por Milo Manara.

## THEO

Theo Caneschi es un dibujante nacido en 1973 en Vinci (Italia). A los 20 años estudió arte en la International School of Comics, una escuela de historietas en Florencia. Fue en esta misma ciudad donde se incorporó al estudio Inlink en 1998. Allí trabajó en ilustraciones y reconstrucciones históricas para museos italianos y europeos. Ya en los 2000, Editions Delcourt lo fichó para la serie *El trono de arcilla*, con guion de Nicolas Jarry y France Richemond. Mientras continúa esta serie, inicia junto a Alejandro Jodorowsky *El Papa terrible*. Tras el fallecimiento del dibujante Philippe Delaby, se incorpora a la serie *Murena* con guion de Jean Dufaux.



**NORMA**  
Editorial

Para más información contactad con **JOSEFINA BLAYA**

Departamento de prensa: tel.: **933 036 824** • E-mail: **blaya@normaeditorial.com**

Facebook y Twitter: **Norma Editorial** • Instagram: **norma\_editorial** • **www.NormaEditorial.com**





COMO PUEDES VER, ME HE BEBIDO HASTA LA ULTIMA GOTTA ESTA QUE TE SIRVA DE NUNO...

¿COMO IBA VO A ATREVIRME A ENVENENAR LA PANSE DE CRISTO?

POR TU HUMILDA, BULLANO DELLA ROVERE, MERCEDES MI BENDICION...

Y ESE IMBECIL, SE TRAGO TODO EL VENENO...



UNA GRAN PARTE DEL GONJARE ESTA CONTIGO SI ANUNDO A MIS ALJACOS, TENDRA MAS VOTOS QUE EL FRANCÉS Y EL ESPAÑOL.

¡COMO!!! ME VENISCI ¡AHHHH!

¡¡¡AHHHH!!!

¡YA BASTA ALJACI!

¿QUIERES ALIARTE CONMIGO, PERO JODE PODES A CAMBIO?

¡¡¡ME HAS ENTENDIDO, ANJANO LLURRISCI!!! TE QUIERO UNA ALIANZA QUE TE ASEGURE EL TRONO PAPA!

¡¡¡SI, SI! NI MAS NI MENOS...

TU NO TIENES DESCONFIANZA, SIEMPRE HAS SIDO ASLO. CUANTO TIEMPO TE QUEDA DE VIVIR? ¿QUE PODRIA VIVIR HASTA LOS 120 AÑOS? ¿QUE NO PODRIA MORIR ANTES QUE TU? ¿ME DA IGUAL, QUERO QUE ME FIEREN UN TOCORNADO LEGANDOME TODOS TUS BENE...



¿CONSCIENTE DE QUE NO SE BA A FUR DE MI BARRA MI PLAN EN SU DESCONFIANZA...

SI HERMANO DELLA ROVERE, VIENTE LA SANGRE DE CRISTO EN ESTE CALZ SIMBOLICO DE MI ALMA...

¡POR EXCESO DE ARTUSICA CAYO EN MI TRAMPA...

QUIERO COMPARTIR CONTIGO ESTE SANGRADO ELUR BEBETE LA MITAD DEL VINO QUE ME HAS SERVIDO...

PARA DESBARR TU DESCONFIANZA HERMANO, ME BEBERE TODO EL VINO SANGRADO, Y NO SOLO LA MITAD...



¡¡¡ESAS MALDITAS CAMERON LUCORAN COMO PERROS TRISTES! ¡¡¡IMPOSIBLE DORMIR CON ESTE JALEO!

FFF... UN ESPERTEJALDO CONVIENE POR...

¿QUE SORDIDO CORRAL... ¡¡¡BUTRES HIPOCRITAS!



