

**NORMA EDITORIAL PUBLICA *KATSUHIRO OTOMO ANTOLOGÍA Y FINALIZA LA SERIE *LA LEYENDA DE MADRE SARAH*, TAMBIÉN DE OTOMO.***

**Katsuhiro Otomo** es uno de los autores más influyentes en el mundo del cómic y la animación. La variedad de sus historias, unida a un estilo de dibujo a medio camino entre oriente y occidente, atrajeron y atraen a muchos lectores. El nombre de **Otomo** siempre ha ido ligado a la calidad y su mera implicación en un proyecto genera una expectación que pocos pueden conseguir.

**NORMA Editorial** tiene el honor de incluir en su catálogo muchas de las obras de este autor, deleitando a aquellos amantes del buen cómic, sin tener en cuenta la procedencia ni las etiquetas.

### **LA LEYENDA DE MADRE SARAH**

**Katsuhiro Otomo** no ha sido un autor que se haya prodigado demasiado en la creación de mangas. Cuando ha tenido la oportunidad de elegir, siempre se ha decantado por sus proyectos en el mundo de la animación, pero eso no quiere decir que haya olvidado del cómic. En *La Leyenda de Madre Sarah* se ha ocupado del guión, dejando el dibujo en manos del espectacular **Takumi Nagayasu**.

En esta ocasión, **Otomo** cuenta una historia de esperanza en un mundo inhóspito y desierto, donde la única salida parece estar en las colonias espaciales. Sarah y su familia vivían en una de estas colonias, pero un ataque terrorista separa a la protagonista de su familia y obliga a los supervivientes a vivir en la Tierra, y a partir de entonces Sarah volcará todos sus esfuerzos en reencontrarse con su familia. Es una historia de superación y esperanza teñida con temas por los que Otomo siente especial predilección, como el de la ciencia ficción y lo paranormal.

El encargado de dar vida a los guiones de **Otomo** es **Takumi Nagayasu**, un autor que tiene un estilo muy similar al del guionista, quizá más detallista que el maestro, y que logra plasmar el mundo surgido de la imaginación de **Katsuhiro Otomo**.

**NORMA Editorial** ha reeditado esta serie en un gran formato, 7 tomos recopilatorios con páginas remasterizadas digitalmente y donde se incluyen las páginas a color que aparecieron en la edición japonesa. Sin duda una de las obras de referencia del manga de ciencia ficción.

### **KATSUHIRO OTOMO ANTOLOGÍA**

Al principio de su carrera, **Katsuhiro Otomo** se ganaba la vida escribiendo y guionizando mangas breves, historias cortas en las que mostraba sus influencias. Relatos con un particular sentido del humor y donde empezaba a mostrar su habilidad con el dibujo.

Historias de lo más variadas, algunas rocambolescas, otras con de estilo hippie con tintes *cyberpunk*, semillas de algunos de sus posteriores éxitos. Una oportunidad para que el autor volcase aquellos temas que le llamaban la atención y que posteriormente, tras el éxito conseguido, se recopilaron en un tomo recopilatorio para alegría de sus seguidores.

*Katsuhiro Otomo antología* ha sido editada por **NORMA Editorial** en una edición de gran

formato (17x26 cm), con decenas de páginas a color, una galería de portadillas y notas del propio autor. Una obra imprescindible para conocer los orígenes de este gran mangaka.

### **AKIRA**

Tanto el manga como el anime de *Akira* es la obra cumbre de **Katsuhiro Otomo**. Una obra con un argumento lleno de matices, giros y sucesos sorprendentes. El anime fue, sin duda, una de las mejores cartas de presentación del manga y el anime para mostrarse a occidente como un producto de calidad. **NORMA Editorial** ha publicado el manga de *Akira* en 6 volúmenes recopilatorios con páginas a color, una ocasión ideal para descubrir uno de los mejores mangas jamás dibujados.

Y, por si esto fuera poco, **NORMA Editorial** también tiene en su catálogo el libro de ilustraciones de la película, *Akira Club*: un libro de arte espectacular en el que se desgrana todo el proceso creativo que se llevó a cabo para la creación de una de las mejores películas de animación de todos los tiempos, con ilustraciones y comentarios del propio autor.

### **PESADILLAS**

El éxito cosechado por **Otomo** en sus obras cortas le dio la oportunidad de dar un paso más en su carrera, enfrentarse al reto de crear una historia más ambiciosa y más larga. La respuesta a ese reto se tituló *Pesadillas*, el relato de las misteriosas muertes de algunos vecinos de un complejo residencial.

*Pesadillas* obtuvo el premio a mejor obra de ficción en 1983, el primer manga en conseguir este galardón. Una historia increíble, con espectaculares combates psíquicos y en la que **Otomo** vuelca algunas de sus pasiones como la arquitectura, el cine de la década de los 1970 y lo paranormal. El gran formato en el que está editado (17x26 cm) nos brindará la oportunidad de disfrutar de las páginas de este manga, toda una delicia visual. Una obra que mezcla la trama detectivesca, lo paranormal y lo cotidiano de forma magistral.

### **Sobre Norma Editorial S.A.:**

Norma Editorial S.A. es una empresa fundada en 1977 en Barcelona. Su actividad principal es la edición de cómics y posterior comercialización en España, aunque también trabaja como representante de grandes dibujantes e ilustradores como Luis Royo o Victoria Francés. Más información en [www.NormaEditorial.com](http://www.NormaEditorial.com).

© Norma Editorial 2009.