

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



SPIDER-MAN: UN NUEVO UNIVERSO. EL ARTE DE LA PELÍCULA

Ramin Zahed



CINE

Volumen único.

Formato: cartoné con sobrecubierta
30,2 x 27,3 cm
192 págs • Color

PVP: 34,95 €

ISBN: 978-84-679-3749-7

ISBN 978-84-679-3749-7



Phil Lord y Christopher Miller, las mentes creativas responsables de *La LEGO película* e *Infiltrados en clase*, aportan su talento único para darle una vuelta de tuerca muy fresca a un universo de Spiderman en el que veremos un estilo visual innovador y que no se había visto nunca antes. En *Spider-Man: Un nuevo universo* descubriremos a Miles Morales, un adolescente de Brooklyn, y las posibilidades infinitas del Universo de Spiderman.

Este libro le da un repaso al arte que hay detrás de la película de animación que ha sido considerada la mejor del año en los premios BAFTA, Óscar y Globos de Oro. Incluye ilustraciones conceptuales, bocetos y storyboards, además de ahondar en el fascinante proceso creativo. También cuenta con comentarios exclusivos de los creadores y con un prefacio escrito por **Brian Michael Bendis**, lo que lo convierte en una maravillosa recopilación artística que hará que los lectores se introduzcan en un universo en el que hay más de uno que lleva la icónica máscara de Spiderman.



LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

PREPARACIÓN DEL ESCENARIO

Como ocurre en muchas de las anteriores películas de Spiderman para la gran pantalla, la ciudad de Nueva York es mucho más que un escenario para las aventuras del héroe. Los momentos del tiempo vuelven a ocurrir en las concurridas calles de Manhattan, y siempre será encima de los techos de metro y balcones de peligrosamente por los cielos rasacables. Pero a diferencia de lo que ocurre en el resto de películas, Miles Morales y su familia viven en Brooklyn, y su agradable hogar contrasta mucho con el bullicio y la vehemencia de la Gran Manzana.

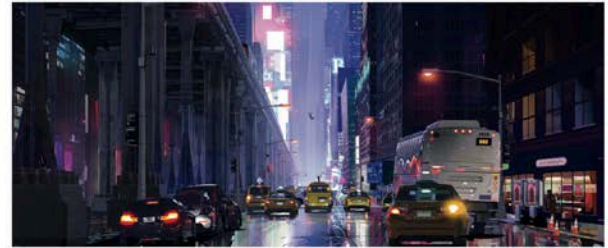
«Nuestra Manhattan es una caricatura de la real», afirma el artista de desarrollo visual Yuhki Demers. «Queríamos asegurarnos de que el público percibiera el sentido de la maravilla que uno siente al mirar hacia abajo desde la altura de un rascacielos y que estuviera presente por toda la ciudad. Desde el punto de vista de los colores, Manhattan se encuentra en la parte más fría del círculo cromático, lo que hace que Miles se sienta incómodo y poco arropado por la ciudad. Lo contrastamos con los colores más cálidos de Brooklyn y el apartamento de Miles».



Preparación del escenario



ESQUERDA: Spiderman en su habitat natural por Alberto Hidalgo. ENcima: Dibujo del skyline por Patrick O'Keefe. DERECHA: Vista de los cielos de la Manhattan de Miles por Yuhki Demers.



15

¿QUIÉN ES MILES MORALES?

Miles Morales, el héroe de la película y de los cómics creados por Brian Michael Bendis y Sara Pichelli, es un joven de trece años mitad afroamericano mitad puertorriqueño que se dice que está migrando en el universo presente de Estados Unidos, Barack Obama y en el actor Daniel Kaluuya. Los cineastas encargados de un nuevo universo estaban muy ilusionados por hacer una película de animación con este nuevo personaje que no tiene muy claro cuál es su papel como superhéroe.

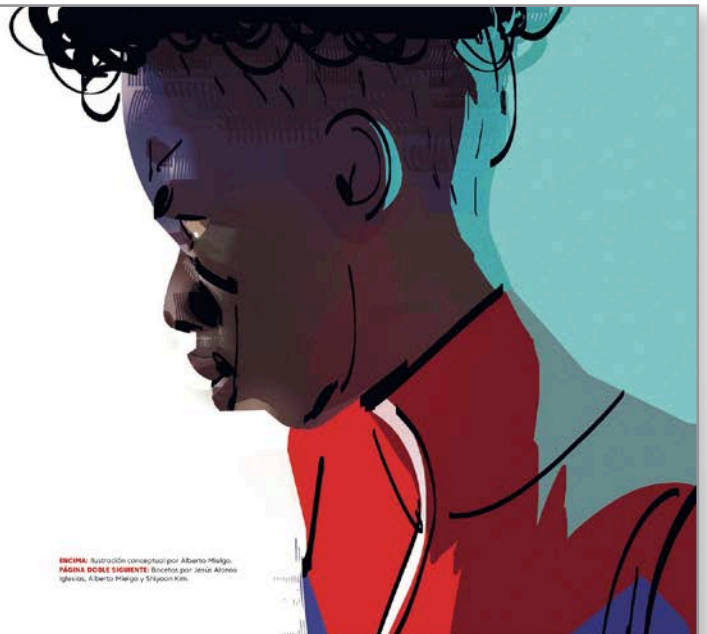
DESARROLLO: Color: color por Dave Beech.
DESPLAZAMIENTO: Ilustración por Justin K. Thompson, Wendi Dalit, Alberto Hidalgo y Yuhki Demers.
DISEÑO: Primera Ilustración conceptual de Miles con traje y capa.
DISEÑO: Ilustración conceptual. Fotos por Alberto Hidalgo.



26



«Hasta hace poco, había muy pocos superhéroes y protagonistas que no eran de raza blanca, y eso derivaba en un escudo mental muy sutil para las personas de otras razas. Uno se siente apartado de la narrativa de esas historias fantásticas a menos que encuentre un héroe con el que pueda empatizar a nivel mental o sentimental».
Peter Ramsey, director



ENcima: Ilustración conceptual por Alberto Hidalgo.
PÁGINA DOBLE SIGUIENTE: Bocetos por Jesús Alonso Iglesias, Alberto Hidalgo y Wilson Kiki.

LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com



EL PROCESO DE CREACIÓN DE EL CUENTO DE LA CRIADA

Andrea Robinson

SERIES

Volumen único.

Formato: cartóné • 19 x 24,1 cm
192 págs • Color

PVP: 34,95 €

ISBN: 978-84-679-3596-7



INCLUYE ENTREVISTAS CON MARGARET ATWOOD Y ELISABETH MOSS

Serie disponible en



LA GUÍA OFICIAL DE LA ACLAMADA SERIE DE MGM TELEVISION

El cuento de la criada, la serie ganadora de ocho Premios Emmy producida por MGM Television y basada en la exitosa novela de **Margaret Atwood**, ha sido alabada por la crítica y bien recibida en todo el mundo. La presente obra detalla de forma exhaustiva el proceso realizado para llevar esta historia a la pantalla, a través de cuarenta y cinco entrevistas exclusivas con actores y miembros del equipo, fotografías del rodaje, arte conceptual, diseños de vestuario, storyboards y mucho más.

Adéntrate en el mundo distópico de la serie. Las entrevistas con los actores y creadores de *El cuento de la criada* aportan una mirada exclusiva a los personajes, lugares y temas de la serie y sus paralelismos con la situación política del mundo real. Gracias a imágenes impactantes y comentarios interesantes, *El proceso de creación de El cuento de la criada* es la crónica definitiva de la realización de una de las series más reconocidas por la crítica.



EL DORMITORIO DE SERENA JOY

Diseñar el dormitorio de Serena Joy fue todo un reto, porque tenía que ser una vivienda al por mayor y también el sitio donde tiene lugar la segunda parte de la Ceremonia. Cada vez un desafío, uno de los primeros retos fue conseguir cómo iba a ser exactamente el color de la Ceremonia y qué vehículo tenía con el mobiliario. El equipo de producción determinó que tenía que haber una cama antigua con desfilé, pero eso no acababa de funcionar con el posicionamiento de los personajes que recibía el quito. «Recordando la cama y llevar a Reed y preguntárselo», «Es demasiado grande», «¿Cómo lo vamos a hacer?», «En el momento de rodar que no sea sobre la cama, podemos añadir varios copos de cignos para que Serena Joy pudiera casi aparecer en ella, para simbolizar que es ella la protagonista del ritual».

Finalmente, la sala colindante al dormitorio de Serena Joy estaba destinada a albergar un jardín, pero Bergoff le cambió por un taller de pintura, porque se dio cuenta de que ofrecía más posibilidades de transmitir sutilmente cómo se sentía al personaje en ciertos momentos, canalizando su rabia y sus preocupaciones en el arte sin usar la palabra.



ANDREA BIL FISH: Como el resto de la serie, los interiores de *El cuento de la criada* se inspiraron en la estética de la época victoriana de la novela original. El color de la habitación que se ve en la imagen es un rojo oscuro que se inspira en el color de la ropa de la protagonista.



UTILERÍA Silla de parto

Una de las primeras cosas que se creó en el mundo de *El cuento de la criada* fue la silla de parto. El equipo de producción quería que fuera una silla que se pudiera usar en cualquier momento de la vida de la protagonista.

El diseñador de interiores quería que fuera una silla que se pudiera usar en cualquier momento de la vida de la protagonista. El equipo de producción quería que fuera una silla que se pudiera usar en cualquier momento de la vida de la protagonista.



LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com



«No hubo discusión alguna sobre quién nos interesaba. Fue como: «Vamos a por Lizzie Moss». Y no paré hasta conseguirlo, fui a por ella como un misil».

—Warren Littlefield

ELISABETH MOSS COMO DEFRED

Elisabeth Moss empezó a actuar ya de pequeña, pero su nombre empezó a ser familiar gracias a su papel de Peggy Olson, secretaria y prestigio de la publicista en la serie ambientada en los setenta que empezó un año y un día después para AMC: *Mad Men*.

«No hubo discusión alguna sobre quién nos interesaba. Fue como: «Vamos a por Lizzie Moss». Y no paré hasta conseguirlo, fui a por ella como un misil —recuerda Littlefield, que cita el trabajo de Moss en *Mad Men* como el germen de aquel impulso—. Las cosas que dondaban para nosotros eran su trabajo en *Mad Men* y cómo lo arrastró por el lado de esa mujer que nos daba que la veían como algo más que una mera secretaria, que puede pensar por sí misma y que merece ser respetada y tenida en cuenta en ese mundo masculino en el que vive. Y además, nos hacía reír».

Por aquel entonces, Moss estaba en Australia grabando la

segunda temporada de *Top of the Lake*, la melancólica miniserie policíaca en la que estaba inmersa tras acabar *Mad Men*. Si bien a Moss le sirvió la idea de trabajar en el cuento de la criada, aquella oportunidad de embarcarse en otra gran producción no llegó en el mejor momento.

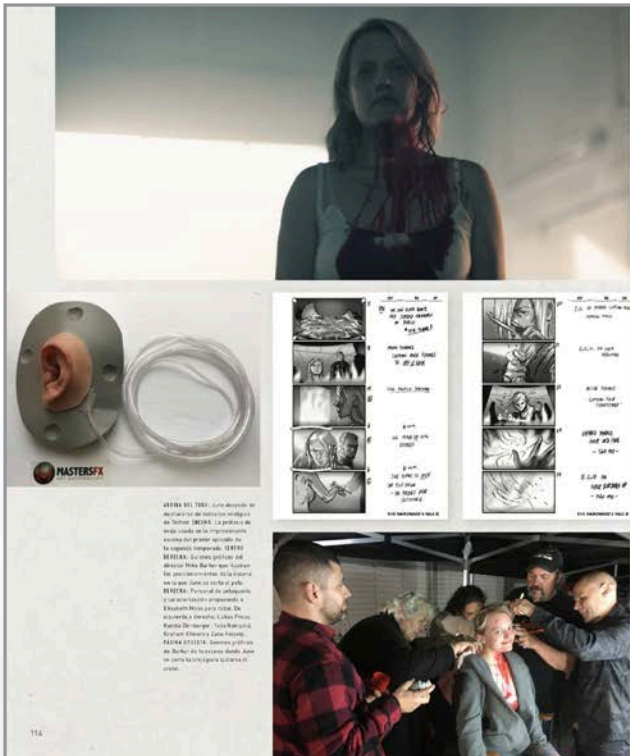
Littlefield recuerda la llamada telefónica con Moss, que fue determinante para ambos. En una mesa redonda en la que participó en el BET de «El jueves» hablando durante un par de horas, y el mensaje que le transmitió fue: «Estás en un momento de la vida en el que tienes muchas oportunidades, incógnitas, y yo por suerte también tengo muchas oportunidades en mi vida. Creo que si lo hemos dejado todo para embarcarnos en esto es porque Bruce tiene una visión muy clara».

Y Moss también tenía una visión muy clara que acabaría vendiéndola a su primer trabajo como productora.



ELISABETH MOSS (de izquierda a derecha) en *Top of the Lake* (2017), *El cuento de la criada* (2017) y *El cuento de la criada* (2018). Moss también trabajó en *Mad Men* (2010-2015) y *El cuento de la criada* (2017-2018).

15



LA ESCENA DE LA OREJA

Desde el principio, el director de James, Mike Barker, insistió en usar efectos prácticos en la escena en la que June se corta la oreja. Por dos razones. La primera, como explica Barker, es que los efectos visuales digitales tienden a hacer que el actor se distancie de la acción. In la actuación de Lizzie fue tan impresionante porque es totalmente visceral —argumenta Barker—. Y ya se que en realidad no se está cortando la oreja, pero tiene las cejas entre los dedos. Sin embargo, no es fingido. Es real. Y la segunda, quería hacer todo lo que pudiera en su mano para lograr que los espectadores sintieran escalofríos.

Para conseguirlo, Barker trabajó con el brillante equipo de caracterización de la serie para diseñar una oreja de montaje que era gajada encima de la de Moss durante el rodaje. «Dentro de la oreja —explica Zane Rowley— colocamos un tubo de sangre que subía hasta el centro del cartílago para que cuando se la cortara, el sangre cubiera al momento». También hubo bastante debate sobre cuánto sangre había que usar. Krieger era de los que dijo que «muchas», recordando a la música pesada de Mike Tyson y Danzig después de 1992.

«Por la reacción del equipo, había funcionado —recuerda Krieger del día del rodaje—. No había más que verte la cara a la gente, todos apartando la mirada, estremecidos, la sangre saliendo a borbotones, y por eso sé que había funcionado. Y luego, cuando lo vi en la tele, fue como: «Dios, es que fue increíble».

Barker también le pidió a Kierla Dimpinger, la jefa del departamento de peluquería, que le pusiera a Moss extensiones especiales que pudieran cortarse en pantalla. «Era pelo de verdad, lo bueno, se lo cortó en sus momentos, sin cambios de plano —comparte Barker—. Sin insertos. Yo no hago esas cosas. De los ojos a la boca a la nariz y de nuevo a los ojos. Así el público no se desorienta».

Para la banda sonora de esa escena Adam Taylor trabajó al principio con lo que el equipo de producción había dado en llamar «el terrible momento de Dina». «Pero creo que luego Lizzie hizo un sonido: «Oye, podría ser algo más relacionado con June, porque ha tomado las rondas, ha conseguido salir, o al menos eso es lo que queremos que piense el público». Así que volví a ello... y terminé en la recámara una melodía hermosa para Defred, porque sabía que iba a haber momentos así en la temporada, al menos durante el instante de fuga, donde vive momentos preciosos y angustiosos a la vez. Así que intenté la pista a otro tipo que tenía un sonido de las ceniceras».



15

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



HARRY POTTER: HECHIZOS Y ENCANTAMIENTOS. UN ÁLBUM DE LAS PELÍCULAS

Jody Revenson

CINE

Volumen único.

Formato: cartóné • 20,1 x 20,1 cm

48 págs • Color

PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-679-3589-9



¡SABEDLO TODO DE LOS HECHIZOS Y ENCANTAMIENTOS DE LAS PELÍCULAS DE HARRY POTTER!

Desde **Expelliarmus** hasta el **Encantamiento Patronus** —e incluso las tres **Maldiciones Imperdonables**—, los hechizos y encantamientos de las películas de **Harry Potter** se detallan en esta fascinante guía entre bastidores. Los perfiles de cada hechizo incluyen preciosas ilustraciones conceptuales, fotografías de plató, y reflexiones de los actores y el equipo técnico y artístico sobre cómo plasmar la magia en la gran pantalla. Este volumen de coleccionista también contiene artefactos extraíbles, incluyendo pósters, pegatinas, y mucho más.



LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

ARANIA EXUMAI

Harry y Ron visitan el Bosque Prohibido para hablar con Aragog, una aracomántula que podría ayudarles a identificar al heredero de Slytherin. Cuando intentan irse, la colonia de descendientes de Aragog se precipita sobre ellos con la esperanza de pegarlos un buen bocadito. Harry lanza el Arania Exumai, que dispersa a las arañas y evita que ataquen a Harry y Ron.

LO ESENCIAL

INTENCIÓN:
Hechizo para repelear arañas

USUARIOS CONOCIDOS:
Harry Potter, Tom Riddle

APARICIONES:
Harry Potter y la cámara secreta



PADRE FUNDADOR

El Aragog de dos pisos de altura no era un efecto digital, como su prole, sino que fue construido y realizado como efecto práctico. «No me gustan las arañas en la vida real», dice Rupert Grint (que interpretaba a Ron Weasley). «Me asustan incluso las de goma». Entonces, ¿cómo fue su primer encuentro con Aragog? «¡Horrible! Cuando vi a Aragog por primera vez, no estaba actuando; estaba asustado de verdad».



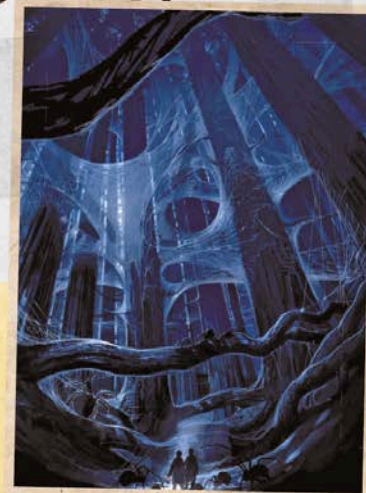
Harry aprende el Arania Exumai mientras presencia un recuerdo del diario de Tom Riddle. Cuando Tom libera al joven Aragog de su encierro, lanza este hechizo en su intento de destruir la araña.

BABEANTEMENTE SUYO

El perro de Hagrid, Fang, acompaña a Ron y Harry al Bosque Prohibido, pero demuestra ser un cobarde cuando se mete corriendo en el Ford Anglia que los ayuda a escapar. Dentro del coche había sentada una versión animatrónica de Fang, que no solo podía moverse, sino también babear.

PUNTOS EXTRA

Cincuenta años antes, la Cámara de los Secretos se abrió y una alumna murió. Para evitar sospechas y que certaran Hogwatts, Tom Riddle acusa a Hagrid de acoger al monstruo que mató a la chica. Abre un contenedor cerrado con Cistem Aperis, un encantamiento usado exclusivamente para abrir cajas, cofres o bates. Aragog, la inocente aracomántula ahí encerrada, escapa por patas.



RIDDIKULUS

Los boggart son criaturas capaces de cambiar de forma, que adoptan la de nuestros peores miedos. Como explica a sus alumnos el profesor de Defensa contra las Artes Oscuras, Remus Lupin, en su clase sobre boggarts: «¡Tenéis que forzarlo a asumir una forma que encontraréis verdaderamente divertidas!». Entonces, el boggart puede ser fácilmente derrotado con la risa. El encantamiento que logra esto es el Riddikulus.

LO ESENCIAL

INTENCIÓN:
Encantamiento para derrotar a un boggart

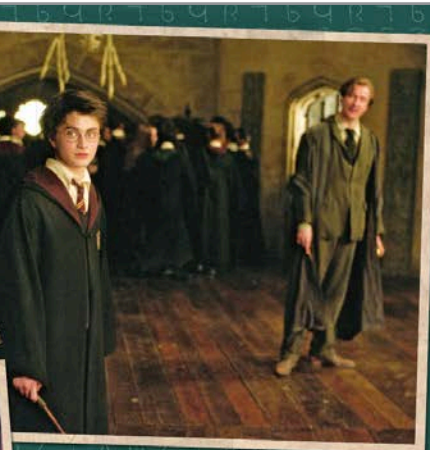
USUARIOS CONOCIDOS:
Remus Lupin, Neville Longbottom, Ron Weasley, Parvati Patil

APARICIONES:
Harry Potter y el prisionero de Azkaban



ENTRE FORMAS

La primera y la última forma del boggart de cada alumno fueron fáciles de crear para las películas: Ron pone ocho patines a una aracomántula. Parvati Patil convierte una cebra en un payaso sorpresa. El desafío para los diseñadores de efectos visuales era el aspecto que iba a tener un boggart entre transformaciones. El director Alfonso Cuarón no quería que fuese sólido, pero tampoco que fuese transparente. Los diseñadores tomaron las versiones terroríficas y divertidas del boggart y las mezclaron en una especie de torbellino.



NO ES COSA DE RISA

El peor miedo de Neville Longbottom es, con toda lógica, el profesor Snape. A sugerencia de Lupin, Neville consigue vestir al boggart con la ropa de su abuela, incluido el sombrero con un pajarito diseccionado. Cuando se le preguntó qué habría pensado su personaje sobre esta transformación, el actor Alan Rickman dijo: «A Snape no le gustan las bromas... Mucho me temo que su sentido del humor es extremadamente limitado».





LA VENECIA SECRETA DE CORTO MALTÉS. NUEVA EDICIÓN REVISADA

Guido Fuga / Lele Vianello / Hugo Pratt

GUÍA DE VIAJES

Volumen único

Formato: rústica • 13 x 22 cm

224 págs • Color

PVP: 22,00 €

ISBN: 978-84-679-3736-7

ISBN 978-84-679-3736-7

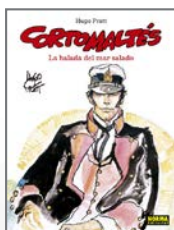


PASEA POR LA INOLVIDABLE VENECIA DE LA MANO DE CORTO MALTÉS

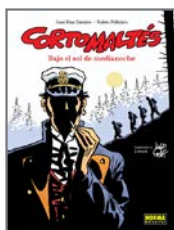
Tras los pasos de Corto Maltés —y de su creador, el veneciano Hugo Pratt— Venecia se nos muestra como nunca. En esta guía práctica, que también deja volar la fantasía, la ciudad abre sus puertas más recónditas y misteriosas, sumergiendo al viajero en insólitas rutas que mezclan historia y leyenda.

Norma Editorial recupera la mítica guía de Venecia de Corto Maltés en una edición revisada y actualizada que nos lleva de paseo por la ciudad italiana a través de siete itinerarios que nos invitan a recorrer lugares fantásticos y ocultos.

▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



**CORTO MALTÉS:
LA BALADA DEL
MAR SALADO**

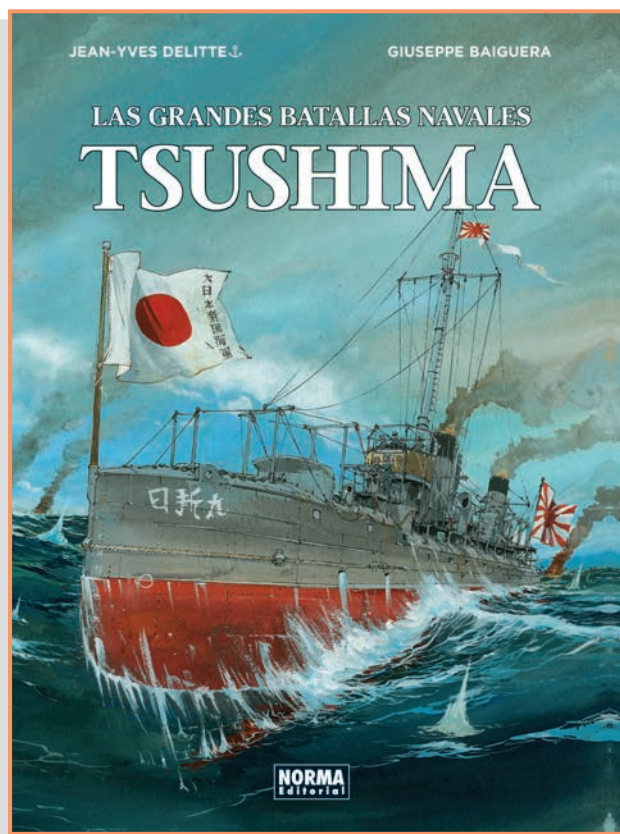


**CORTO MALTÉS:
BAJO EL SOL DE
MEDIANOCHE**



**CORTO MALTÉS:
EQUATORIA**





LAS GRANDES BATALLAS NAVALES. TSUSHIMA

Jean-Yves Delitte / Giuseppe Baiguera

HISTÓRICO / BÉLICO

Volumen de lectura independiente.
Serie abierta. Trimestral

Formato: cartoné • 24 x 32 cm
56 págs • Color

PVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-679-3739-8



ISBN 978-84-679-3739-8



UNA ESPECTACULAR RECREACIÓN DE LA MAYOR DERROTA NAVAL DE LA RUSA ZARISTA

Cuando el comodoro Matthew Perry ancló sus barcos con la bandera de las barras y estrellas frente a las costas de Japón una hermosa mañana de julio de 1853, nunca pensó que, medio siglo más tarde, el país aún poblado por guerreros medievales se convertiría en una imponente potencia marítima que pondría de rodillas al ogro ruso. Sin embargo, eso fue lo que sucedió en mayo de 1905 frente a las costas de Corea.

Pintor oficial de la Marina, Jean-Yves Delitte nos propone con esta colección sumergirnos en el corazón de las mayores batallas navales de la historia, desde la Antigüedad hasta la Segunda Guerra Mundial.

► EN LA MISMA COLECCIÓN:



GRANDES BATALLAS NAVALES. TRAFALGAR

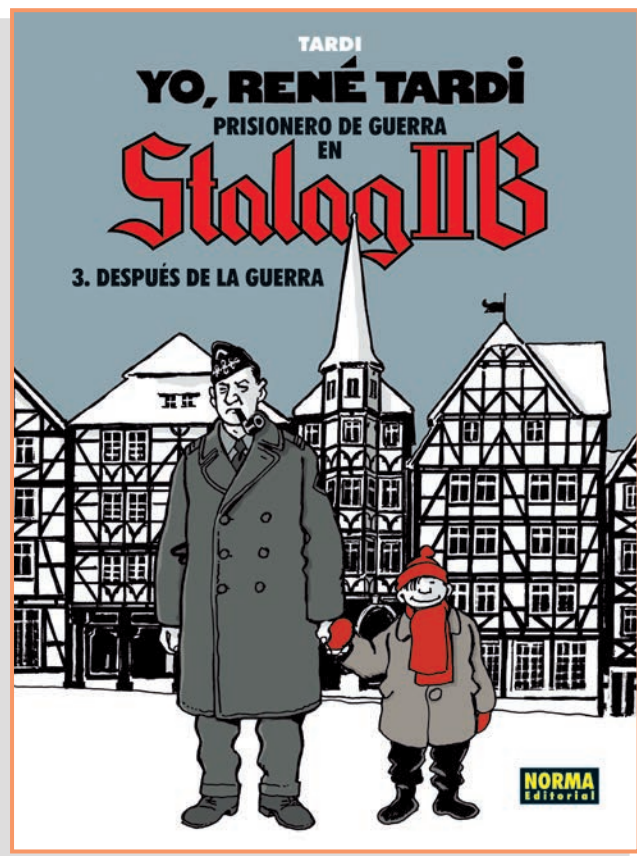


GRANDES BATALLAS NAVALES. JUTLANDIA



GRANDES BATALLAS NAVALES. LEPANTO





YO, RENÉ TARDI. PRISIONERO EN STALAG IIB 3. DESPUÉS DE LA GUERRA

Jacques Tardi

BIOGRAFÍA / BÉLICO

Tercer volumen de tres

Formato: Cartoné • 24 x 32 cm

160 págs • Color

PVP: 25,00 €

ISBN: 978-84-679-3650-6

ISBN 978-84-679-3650-6



9 788467 936506



MAGISTRAL COLOFÓN PARA LA OBRA MÁS AMBICIOSA DE TARDI

Jacques Tardi cierra en *Después de la guerra* el sobrecogedor tríptico en el que nos relata la historia de su padre como prisionero en un campo de concentración nazi. Tras *La guerra de las trincheras* y *¡Putá guerra!*, Tardi vuelve a demostrarnos que es el autor que mejor sabe plasmar el horror y el absurdo inherentes a todo conflicto armado.

«Mi abuela Berthe nunca se sentía muy cómoda andando por la calle. Miraba con odio a todos los alemanes de cierta edad. Era desagradable... Estaba segura todo el rato de que acababa de cruzarse con el tipo que había matado a Collin, su primer amor, en 1916, en algún lugar del frente.»

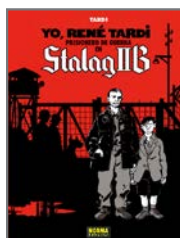
—Jacques Tardi

«UN PLACER PARA LA VISTA».

—SERGE BUCH, ZOO LE MAG



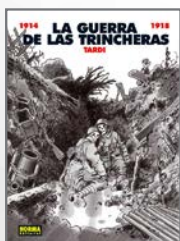
► DEL MISMO AUTOR:



YO, RENÉ TARDI 1.
PRISIONERO
DE GUERRA EN
STALAG IIB



YO, RENÉ TARDI 2.
MI REGRESO A
FRANCIA

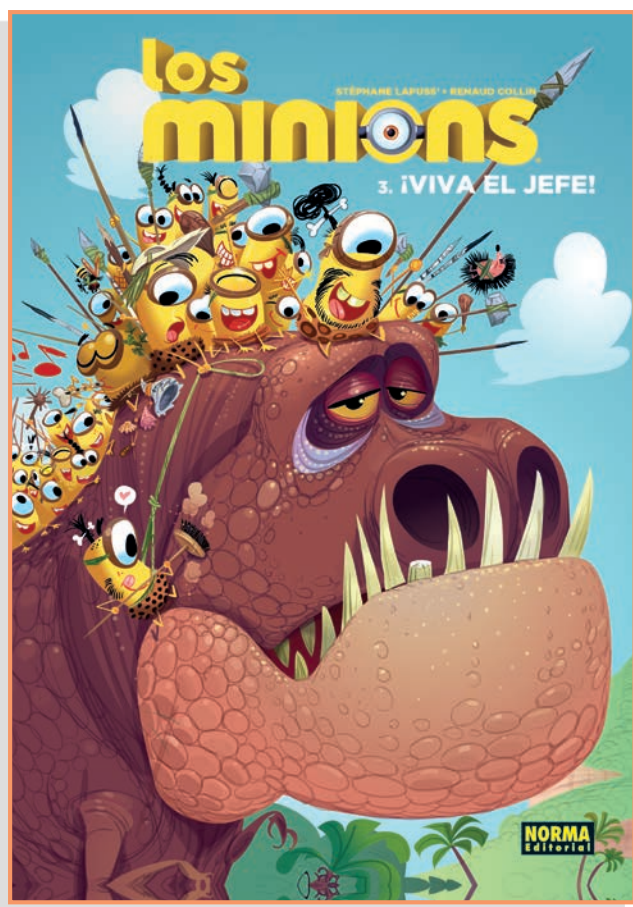


LA GUERRA DE LAS
TRINCHERAS

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



LOS MINIONS 3. ¡VIVA EL JEFE!

Stéphane Lapuss' / Renaud Collin



HUMOR / INFANTIL

Volumen independiente. Serie abierta

Formato: Cartoné • 21,2 x 29,2 cm
48 págs • Color

PVP: 12,50 €

ISBN: 978-84-679-3740-4

ISBN 978-84-679-3740-4



9 788467 937404

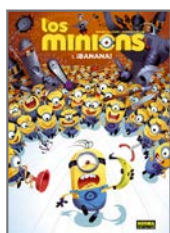


**SON AMARILLOS, SON PEQUEÑOS...
¡Y LES FLIPAN LAS BANANAS!**

Nueva entrega de las tiras cómicas de las irresistibles e hilarantes criaturas al servicio de **Gru, mi villano favorito**, antihéroe del filme de animación que ha catapultado a los minions a la fama internacional. Son traviesos, están locos, hablan un lenguaje que nadie entiende y resultan extremadamente adorables...

Los minions regresan a Norma para causar el caos y entretener a lectores de todas las edades en un tercer álbum en el que recorrerán la historia de la humanidad, desde la prehistoria a los saloons del lejano oeste, sin dejar títere con cabeza. ¡Acompáñalos en esta aventura repleta de humor irreverente!

► **EN LA MISMA COLECCIÓN:**



LOS MINIONS
1. ¡BANANA!



LOS MINIONS
2. PÁNICO MALVADO





COLECCIÓN MILO MANARA 8. ODISEAS INICIÁTICAS

Milo Manara

 FANTASÍA / WESTERN

Volumen independiente

Formato: Cartoné • 21 x 28,5 cm
116 págs • Color

PVP: 25,00 €

ISBN: 978-84-679-3738-1



UNA FACETA DESCONOCIDA DEL GRAN MAESTRO ITALIANO DEL CÓMIC

Un ensueño místico en el camino de los monjes budistas de Nepal. Un siniestro wéstern con un aroma agrisulce. Desde el lejano Himalaya hasta el gran Oeste americano, **Milo Manara** se convierte en un magistral explorador de mitos que nos muestra a un ser humano atrapado entre la vanidad y la trascendencia.

En esta recopilación de los álbumes **El Hombre de las Nieves** y **El hombre de Papel** se comparte una idea de viaje iniciático en el que, al atravesar dificultades, los héroes revelan realidades extrañas a la vez que desenmascaran el sentido de su existencia.

► EN LA MISMA COLECCIÓN:



COL. MANARA
5. AVENTURAS
AFRICANAS DE
GIUSEPPE BERGMAN

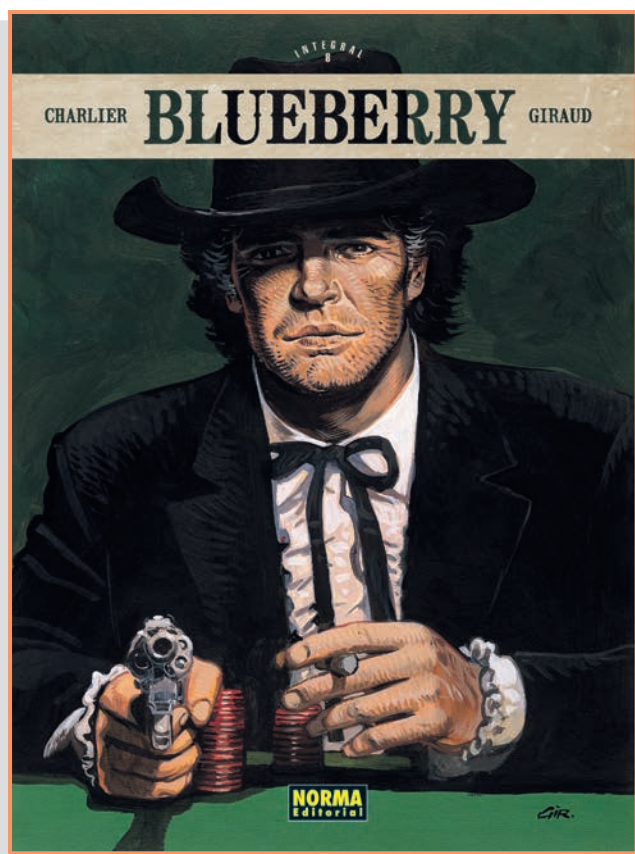


COL. MANARA
6. AVENTURAS
ORIENTALES DE
GIUSEPPE BERGMAN



COL. MANARA
7. AVENTURAS
MITOLÓGICAS DE
GIUSEPPE BERGMAN





BLUEBERRY. EDICIÓN INTEGRAL 8

Jean-Michel Charlier y Jean Giraud

WESTERN

Colección integral en 9 volúmenes

Formato: Cartoné • 23 x 31 cm
232 págs • Color

PVP: 34,00 €

ISBN: 978-84-679-3625-4

ISBN 978-84-679-3625-4



OCTAVA ENTREGA DE LA EDICIÓN INTEGRAL DEL MEJOR WESTERN DE LA HISTORIA DEL CÓMIC

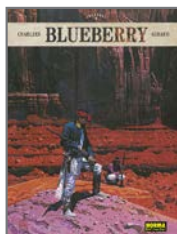
La primera aventura de Blueberry apareció en 1963, escrita por Jean-Michel Charlier y dibujada por Jean Giraud (Moebius), que se inspiró en el actor Jean-Paul Belmondo para caracterizar al teniente de la Guerra de Secesión americana. Años después, Blueberry es indiscutiblemente una de las cimas de la historia del cómic.

Con esta serie de ediciones integrales, Norma Editorial pone por primera vez al alcance del público la colección en su orden cronológico y recupera sus colores originales, tal y como aparecieron por primera vez en la revista Pilote. Esta octava entrega contiene los álbumes *Arizona love*, *Mister Blueberry*, *Sombras sobre Tombstone* y *Gerónimo el apache*.

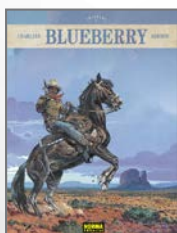
▶ EN LA MISMA COLECCIÓN:



BLUEBERRY.
INTEGRAL 5



BLUEBERRY.
INTEGRAL 6



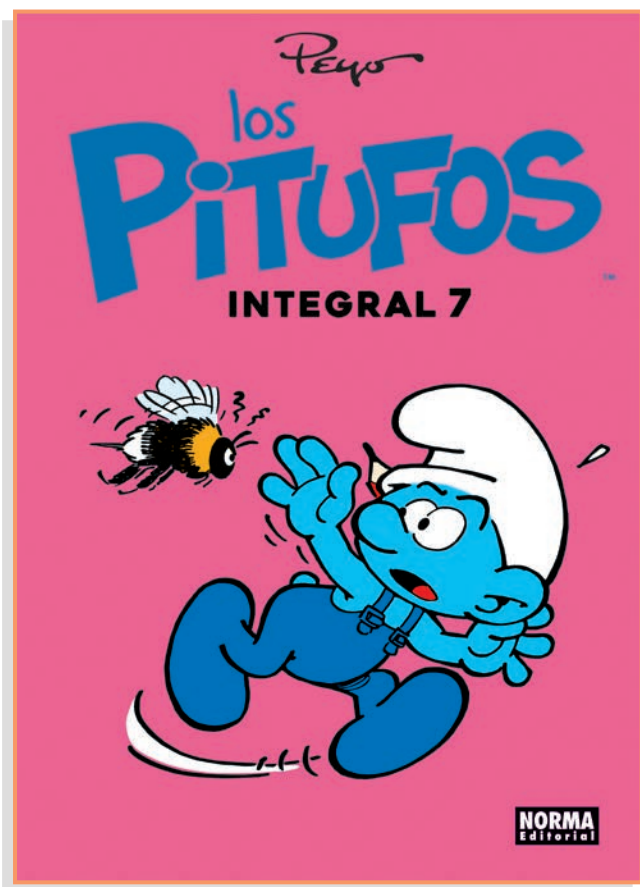
BLUEBERRY.
INTEGRAL 7



EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



LOS PITUFOS. INTEGRAL 7

Peyo Creations



INFANTIL / AVENTURAS

Séptimo volumen de siete

Formato: Cartoné • 21 x 29 cm
252 págs • Color

PVP: 32,00 €

ISBN: 978-84-679-3737-4



ISBN 978-84-679-3737-4



9 788467 937374



ÚLTIMA ENTREGA DE LA COLECCIÓN INTEGRAL DE LAS AVENTURAS DE LOS PITUFOS

Los Pitufos, unos duendecillos azules dotados de un encanto extraordinario, hacen su primera aparición en la revista *Spirou* en 1958, en un episodio de *Johan y Pirluit*, la serie del dibujante belga **Pierre Culliford**, conocido como «Peyo». El éxito es tan fulgurante que empiezan a protagonizar sus propias historias y, en muy poco tiempo, se convierten en un mito del cómic que deleitará a generaciones de lectores.

En este séptimo volumen integral de la serie, los Pitufos nos siguen fascinando con sus reflexiones sobre el poder, el amor, la convivencia o la superación en unas aventuras que fascinarán a lectores de todas las edades...

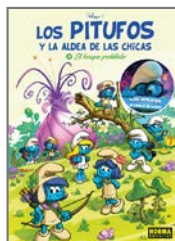
► TÍTULOS RELACIONADOS:



LOS PITUFOS.
INTEGRAL 1



LOS PITUFOS
37. LOS PITUFOS Y EL
DRAGÓN DEL LAGO



LOS PITUFOS Y LA ALDEA
DE LAS CHICAS 1. EL
BOSQUE PROHIBIDO



■ NORMA Editorial, S. A.

Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías

Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog • www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



LOS AÑOS GALÁCTICOS

Josep Maria Polls, Manu Ripoll y Jaume Sisa

MÚSICA / BIOGRAFÍA

Volumen único

Formato: Cartoné • 17 x 24 cm

72 págs • Color

PVP: 19,95 €

ISBN cast:

978-84-679-3713-8



UN RECORRIDO POR LOS AÑOS MÁS GALÁCTICOS DE JAUME SISA A TRAVÉS DE LA MIRADA DE SUS ALTER EGO.

«Deseo dejar de ser, luego soy, porque sólo aquello que es pue-
de dejar de ser, y ese ser que soy actúa para que mi deseo se
cumpla. Pero esa acción movida por el deseo de no ser –que
no es más que un deseo de mi ser– hace que vea a mi ser como
alguien ajeno a mí que todavía es, es decir soy. Concluyo en-
tonces que ese ser que deseo dejar soy yo y al mismo tiempo es
otro. Por tanto, tendré que ser otro para ser yo mismo y así, en
cumplimiento de mi deseo, poder dejar de ser.»

—El Viajante, 1996

El retrato de una época en que música era sinónimo de libera-
ción, descubierta y denuncia.

Un homenaje a la Barcelona de los sesenta y setenta en que apa-
recen sus personajes más destacados.

Incluye una playlist con todas las canciones imprescindibles de
los años más galácticos.

TAMBÉ
EN
CATALÀ



ELS ANYS GALÀCTICS

ISBN cat:

978-84-679-3714-5

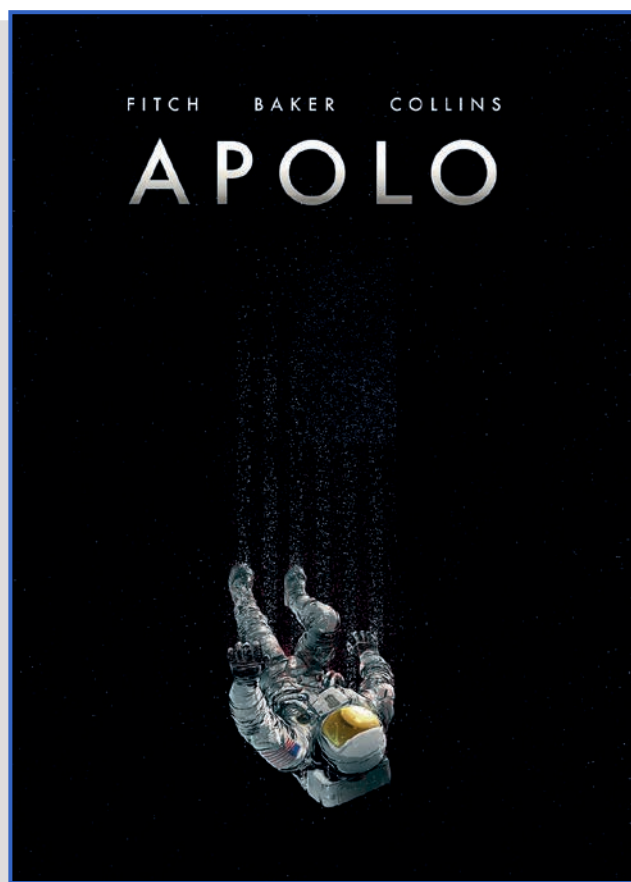
ISBN 978-84-679-3714-5



AMERICANO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



APOLO

Matt Fitch, Chris Baker
y Mike Collins

.....

**50 ANIVERSARIO
DEL PRIMER
ALUNIZAJE
TRIPULADO**

 **HISTÓRICO / CIENCIA**

Volumen único.

Formato: Cartoné con sobrecubierta
17 x 24 cm • 160 págs • Color

PVP: 19,50 €

ISBN: 978-84-679-3603-2

ISBN 978-84-679-3603-2



LA ÉPICA HISTORIA DE LOS PRIMEROS HOMBRES QUE PISARON LA LUNA

En 1969, el ser humano pisó la luna por primera vez. Neil Armstrong, Edwin «Buzz» Aldrin y Michael Collins portaban la antorcha en nombre de la humanidad. Apoyados por los ingenieros y científicos más brillantes del momento, los tres se subieron a un cohete y cruzaron el vacío... por el mero hecho de demostrar que podíamos hacerlo.

En *Apolo*, Matt Fitch, Chris Baker y Mike Collins dejan de lado las leyendas urbanas, los cotilleos y la especulación y ponen al descubierto una extraordinaria historia verídica acerca de la vida, de la muerte, de los sueños y de cómo fue en realidad el mayor logro de la humanidad en el campo de la exploración.




«Un precioso cómic que nos recuerda la hazaña del viaje a la luna, desde el punto de vista de las personas que lo protagonizaron y fueron testigos de ello».

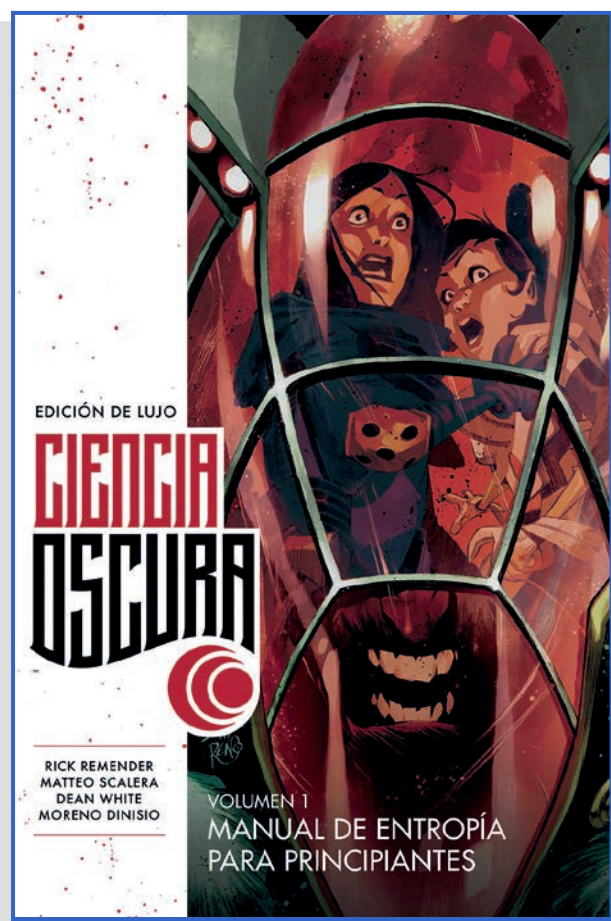
— PEDRO DUQUE, astronauta y ministro de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog • www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com
 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga



CIENCIA OSCURA EDICIÓN DE LUJO 1. MANUAL DE ENTROPÍA PARA PRINCIPIANTES

Rick Remender, Matteo Scalera, Dean White y Moreno Dinisio

CIENCIA FICCIÓN / AVENTURAS

Volumen 1 de 3

Formato: Cartoné con sobrecubierta
20,5 x 31,3 cm • 472 págs • Color

PVP: 47,00 €

ISBN: 978-84-679-3509-7

ISBN 978-84-679-3509-7



UNA EDICIÓN DE LUJO PARA DISFRUTAR COMO NUNCA DEL ARTE DE MATTEO SCALERA

Grant McKay, líder de la Liga Anarquista de Científicos, ha logrado lo imposible descifrando la Ciencia Oscura y atravesando las barreras de la realidad con su invención: el Pilar. Pero en uno de sus experimentos algo no fue bien y ahora Grant y su equipo están perdidos en el multiverso, saltando de realidad a realidad, en un océano infinito de mundos desconocidos.

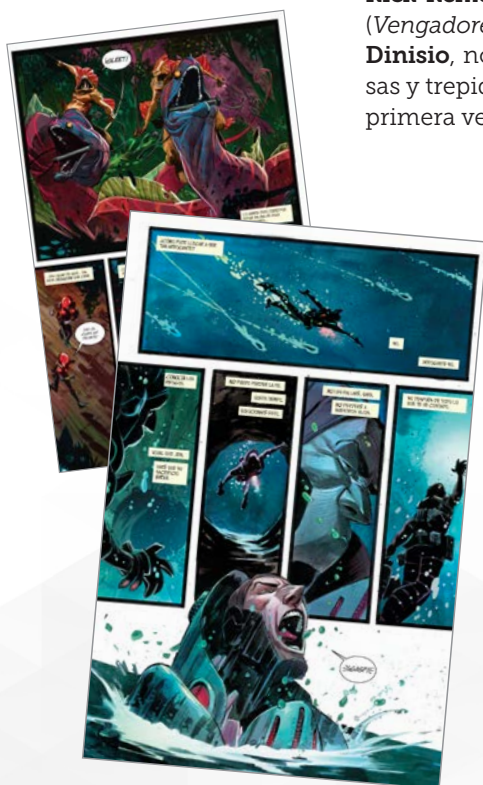
Solo pueden seguir adelante, pero ¿qué precio tendrán que pagar para volver a casa?

Rick Remender (*Tokyo Ghost, Clase letal, Low*) y **Matteo Scalera** (*Vengadores Secretos*), junto a los coloristas **Dean White** y **Moreno Dinisio**, nos ofrecen un increíble viaje lleno de horrores, sorpresas y trepidantes aventuras. Una gran saga familiar recopilada por primera vez en edición de lujo a gran tamaño.

▶ OTROS:



TOKYO GHOST DE LUJO



«El cómic Ciencia oscura se lee mejor escondido dentro de un libro serio y aburrido. ¿Por qué dejar al resto del mundo que sepa lo bien que te lo estás pasando?».

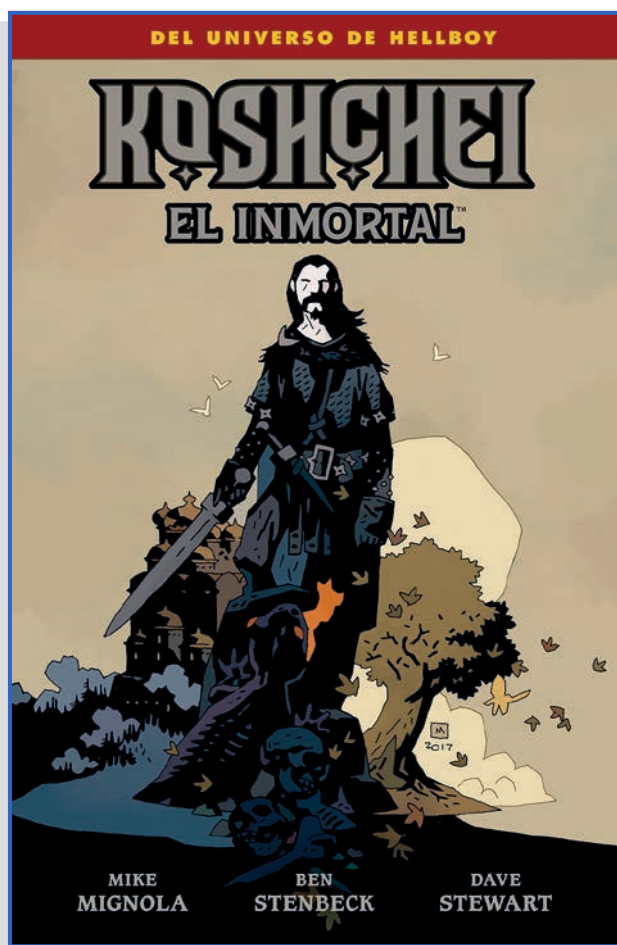
— PATTON OSWALT (*Ratatouille, Agentes de SHIELD*)

«Simplemente, una gran visión pura de asombrosa ciencia ficción. Cómic con los que colorear el interior de tus párpados».

— KIERON GILLEN
(*The Wicked + The Divine, Phonogram*)

«Épica, anárquica y genial ciencia ficción, y el dibujo es soberbio».

— SCOTT SNYDER (*El resurgir, Batman*)



KOSHCHEI EL INMORTAL

Mike Mignola, Ben Stenbeck y Dave Stewart

TERROR / AVENTURAS

Volumen único

Formato: Rústica • 17 x 26 cm
168 págs • Color

PVP: 18,50 €

ISBN: 978-84-679-3544-8

ISBN 978-84-679-3544-8

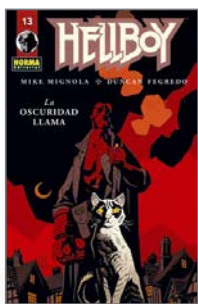


NUEVOS SECRETOS DEL UNIVERSO DE HELLBOY

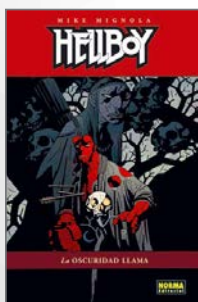
El enviado por la **Baba Yaga** a matar a **Hellboy** en *La oscuridad llama*, **Koshchei el Inmortal**, es un personaje con un pasado trágico. Ahora, le cuenta su pasado y el origen de su inmortalidad al que fuera su enemigo, allí donde ambos estaban destinados a reencontrarse: una taberna en el Infierno.

Mike Mignola y **Ben Stenbeck** (*Baltimore*), con el impecable color de **Dave Stewart**, siguen ahondando en la historia del universo de **Hellboy**.

▶ DEL UNIVERSO DE HELLBOY:



HELLBOY 13: LA OSCURIDAD LLAMA (ED. RÚSTICA)



HELLBOY 11: LA OSCURIDAD LLAMA (ED. CARTONÉ)

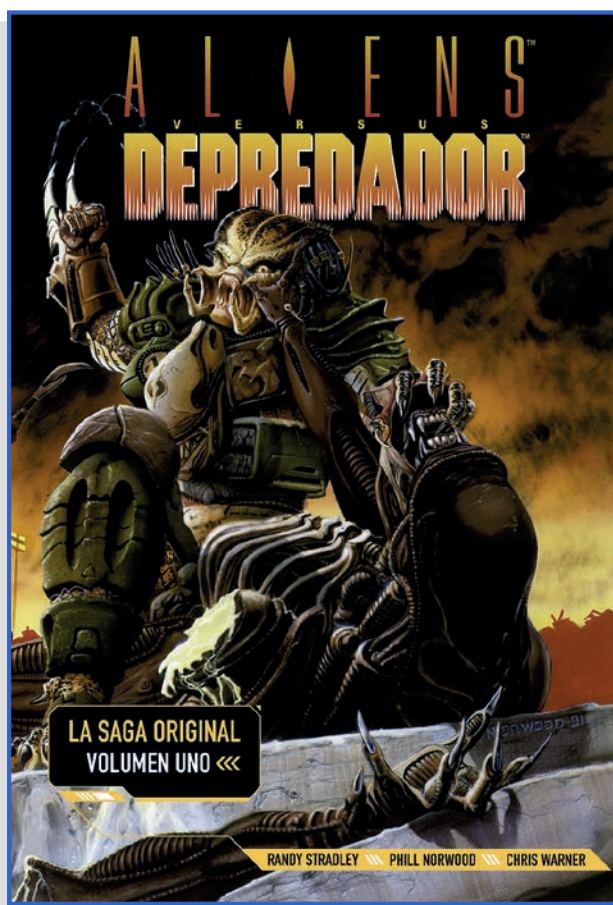


■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog • www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga



ALIENS VERSUS DEPREDADOR: LA SAGA ORIGINAL 1

Randy Stradley, Phill Norwood y Chris Warner

TERROR / AVENTURAS

Volumen 1 de 3.

Formato: Cartoné • 17 x 26 cm
152 págs • Color

PVP: 19,00 €

ISBN: 978-84-679-3547-9

ISBN 978-84-679-3547-9



9 788467 935479

¡LA PRIMERA
HISTORIA DE ALIENS
VS DEPREDADOR
JAMÁS CONTADA!

INCLUYE UNA NUEVA
INTRODUCCIÓN DE
RANDY STRADLEY PARA
LA PRESENTE EDICIÓN

EMPIEZA LA LEGENDARIA SAGA DE MACHIKO NOGUCHI

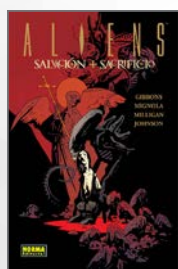
Machiko Noguchi es la nueva ejecutiva asignada a la colonia ganadera del planeta Ryushi. Su trabajo es lidiar con los rudos rancheros de rynth y evitar que las complicadas condiciones de este planeta con dos soles echen a perder el ganado. Pero cuando una nave alienígena plantea unos misteriosos huevos en el planeta, sus dotes de liderazgo e instinto de supervivencia se pondrán a prueba.

Casi treinta años después de su publicación original, recuperamos el *crossover* que enfrentó por primera vez a **xenomorfos** con **Depredadores**. Una saga en tres volúmenes protagonizada por **Machiko Noguchi**, y que dio paso todo un universo compartido de ciencia ficción, terror y acción.

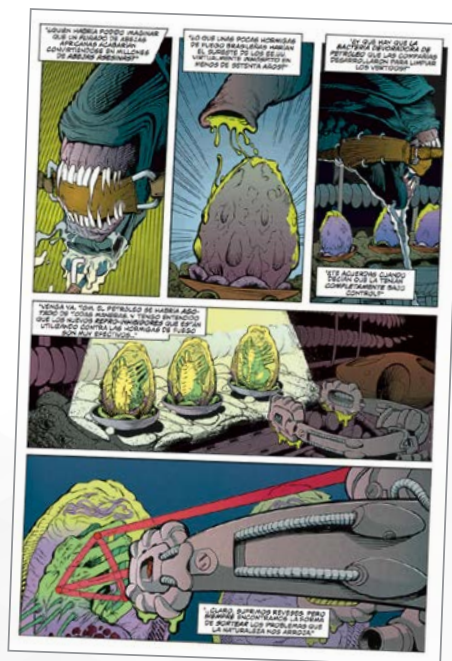
▶ OTROS CLÁSICOS DE ALIENS:

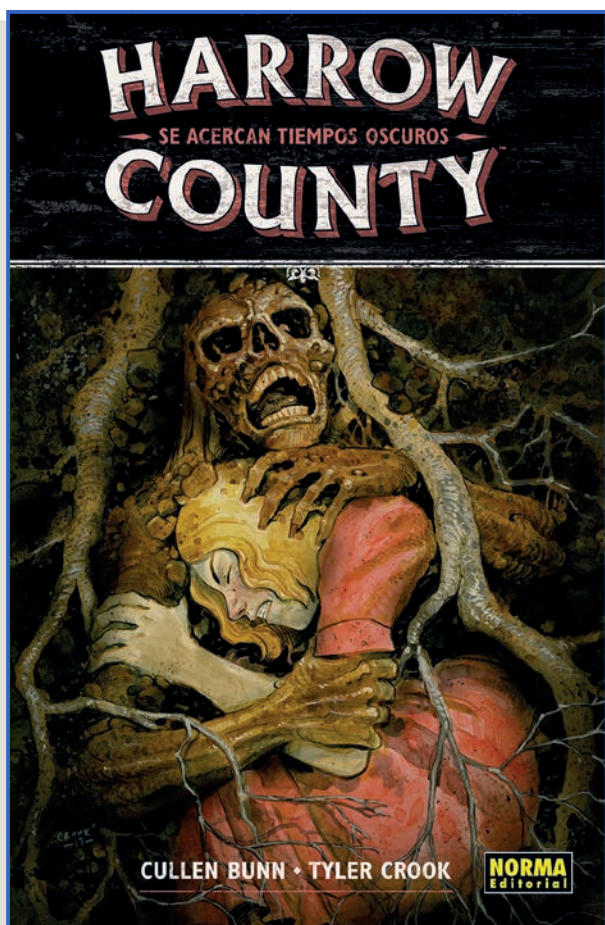


ALIENS:
SUPERVIVENCIA



ALIENS.
SALVACIÓN +
SACRIFICIO





HARROW COUNTY 7. SE ACERCAN TIEMPOS OSCUROS

Cullen Bunn y Tyler Crook

TERROR

Volumen 7 de 8

Formato: Rústica • 17 x 26 cm
112 págs • Color

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-679-3605-6

ISBN 978-84-679-3605-6

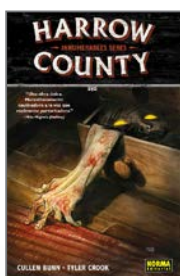


SE PREPARA EL FINAL DE LA ESPECTACULAR SERIE DE TERROR DE BUNN Y CROOK

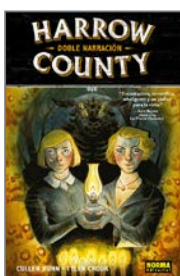
Algo maléfico ha regresado de su tumba y se ha unido a la malvada familia de **Emmy** para empezar una guerra. Un enfrentamiento que empujará a **Emmy** a buscar aliados para no perder todo aquello que ama.

Cullen Bunn (*Lobezno, Magneto*) y **Tyler Crook** (*AIDP, Petrogrado*) se acercan a la conclusión de esta fascinante historia de terror rural a la americana.

► VOLÚMENES ANTERIORES:



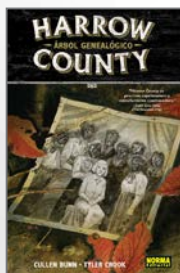
HARROW COUNTY
1. INNUMERABLES SERES



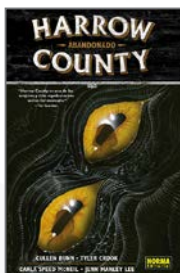
HARROW COUNTY
2. DOBLE NARRACIÓN



HARROW COUNTY
3. DOCTOR SERPIENTE



HARROW COUNTY
4. ÁRBOL GENEALÓGICO



HARROW COUNTY
5. ABANDONADO



HARROW COUNTY
6. MAGIA DE FRONTERA





LAS SUPERNENAS 1. VUELTA A CASA

Haley Mancini, Jake Goldman y Dereck Charm

INFANTIL / AVENTURAS

Serie abierta

Formato: Cartoné • 17 x 26 cm

76 págs • Color

PVP: 12,95 €

ISBN: 978-84-679-3604-9

ISBN 978-84-679-3604-9



9 788467 936049

¡LAS NUEVAS SUPERNENAS ENTRAN EN ACCIÓN!

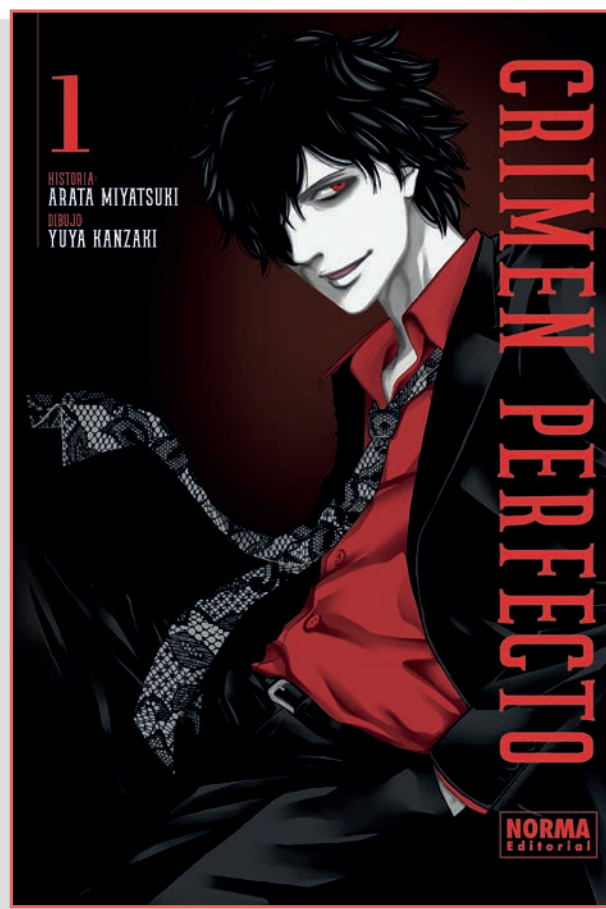
¡Burbuja, Pétalo y Cactus han vuelto con fuerza a la televisión y ahora también a los cómics! Disfruta de sus nuevas aventuras en Townsville junto a personajes como **Mojo Jojo**, **Donny** o la princesa **Masbillettes**.

► RELACIONADOS:



SUPERNENAS
SERIE CLÁSICA 1





CRIMEN PERFECTO 1

Arata Miyatsuki, Yuuya Kanzaki

青 SEINEN

Bimestral, 9 vols. publicados en Japón.

Formato: Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm

192 págs • BN

PVP: 8,50 €

ISBN: 978-84-679-3691-9

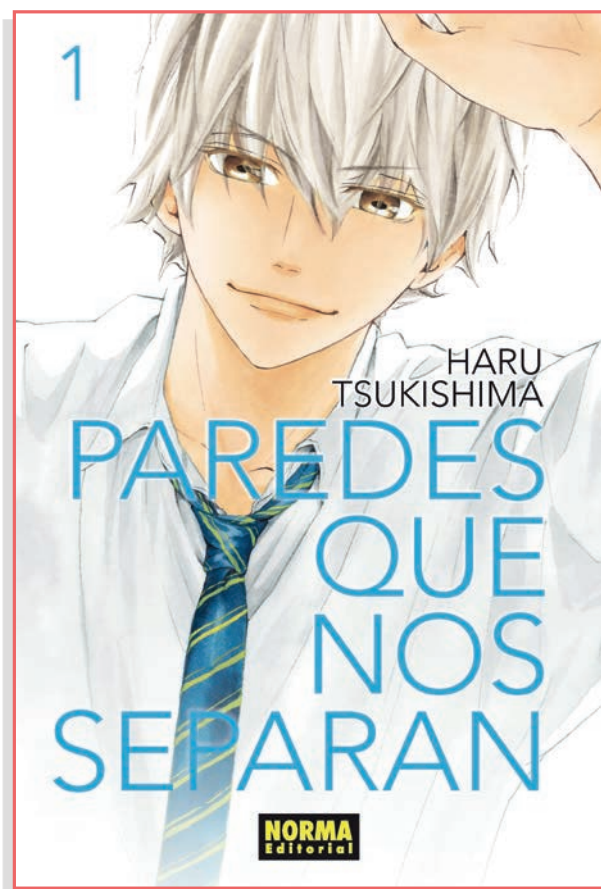
ISBN 978-84-679-3691-9



UN APASIONANTE THRILLER PSICOLÓGICO DONDE LA REALIDAD SUPERA A LA FICCIÓN

Un hombre muy misterioso, Tadashi Usobuki, ha sido visto en los escenarios de varios casos de muertes extrañas, pero nadie ha podido demostrar su implicación. Por esta razón, la gente lo conoce como el «criminal perfecto»... Se vale del rencor, la envidia, los deseos e incluso del amor de los depravados corazones de los que piden sus servicios para acabar con sus víctimas...





PAREDES QUE NOS SEPARAN 1

Haru Tsukishima

女 SHÔJO

Bimestral (1 de 7)

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm
188 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3521-9

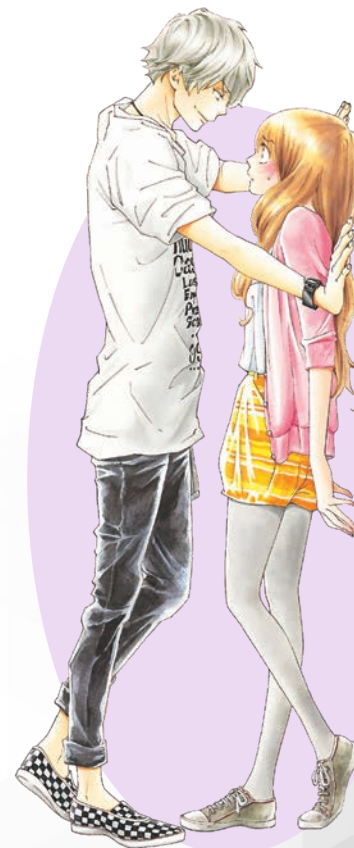
ISBN 978-84-679-3521-9



**COLECCIÓN
COMPLETA EN
7 VOLÚMENES**

NUEVO SHOJO DE AMOR Y HUMOR DONDE LA AMISTAD ES LO MÁS IMPORTANTE

Makoto es incapaz de ver a su vecino Reita como a alguien con quien tener una relación, ¡son muchos años de amistad, por muy guapo que sea! Pero cuando medio en broma Reita le dice que deben salir juntos, tras la sorpresa inicial Makoto descubre sorprendida que no lo ve tan mal...





EL ARTE DE SPLATOON

Nintendo

LIBRO DE ARTE

Formato: Cartoné • 21,6 x 30,5 cm

328 págs • Color

PVP: 34,95 €

ISBN: 978-84-679-3545-5

ISBN 978-84-679-3545-5



9 788467 935455

UN ESPECTACULAR LIBRO DE ARTE CON LAS MEJORES ILUSTRACIONES DEL VIDEOJUEGO DE NINTENDO

Disfruta de las aventuras de los equipos que luchan en los Combates Territoriales con las mejores muestras de arte conceptual de este popular videojuego. Diseños, detalles sobre los personajes, la creación de los juegos... ¡y mucha tinta!

► RELACIONADO:



SPLATOON 1



SPLATOON 2





POKÉMON OMEGA RUBÍ ALFA ZAFIRO 1

Hidenori Kusaka, Satoshi Yamamoto

SHÔNEN

Mensual, (1 de 3)

Formato: Rústica con solapas
12,7 x 18 cm

196 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3462-5

ISBN 978-84-679-3462-5



¡VUELVEN RUBÍ Y ZAFIRO, DOS DE LOS ENTRENADORES POKÉMON MÁS QUERIDOS!

Cuando parecía que ya habían superado sus problemas, y que el mundo estaba en paz, Rubí descubre que una terrible amenaza se cierne sobre todo el planeta. Toma la decisión de arriesgar su vida para evitarlo, pero para no preocupar a Zafiro opta por actuar en solitario...

► **Y TAMBIÉN:**



**POKÉMON
RUBÍ Y ZAFIRO 1**



POKÉMON X-Y 1





AKAME GA KILL! ZERO 8

Takahiro, Kei Toru

青 SEINEN

Bimestral, (8 de 10)

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm • 172 págs • BN + 2 color

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3608-7

ISBN 978-84-679-3608-7



9 788467 936087

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



AKAME GA KILL
ZERO 7

AKAME TIENE CADA VEZ MÁS CLARO QUE EL IMPERIO NO ES TRIGO LIMPIO...

Las dudas de Akame hacia el Imperio se acrecientan. ¡Y Gozuki se ha dado cuenta de ello! Mientras tanto, aparece un nuevo enemigo del escuadrón asesino... ¡Y otro contrincante inesperado entrará en escena para clamar venganza!



AQUELLA VEZ QUE ME CONVERTÍ EN SLIME 3

Fuse, Taiki Kawakami

青 SEINEN

Bimestral, 12 vols. publicados en Japón.

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm
212 págs • BN + 2 color

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3516-5

ISBN 978-84-679-3516-5



9 788467 935165

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



AQUELLA VEZ QUE
ME CONVERTÍ EN
SLIME 2

¡CONTINÚAN LAS AVENTURAS DEL HUMANO CONVERTIDO EN SLIME EN EL ISEKAI DEL MOMENTO!

Tras heredar los sentimientos y el aspecto de Shizue Izawa, la gobernadora de la llama explosiva, Rimur se encierra en la cueva para aprender a dominar el poder de Ifrit. Sin embargo, recibe una repentina llamada de auxilio y acude a ayudar a sus compañeros, que han caído derrotados ante unos poderosos ogros...

MANGA

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



GUARDIANES DE LA NOCHE 4

Koyoharu Gotouge

SHÔNEN

Bimestral, 13 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 188 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3668-1

ISBN 978-84-679-3668-1



9 788467 936681

PRONTO TANJIRÔ DEBERÁ HACER FRENTE A UNA NUEVA MISIÓN...

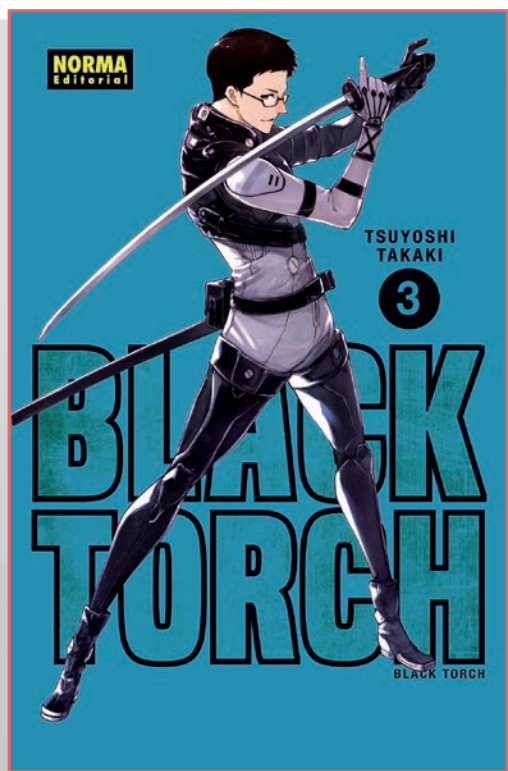
Cuando sale de la mansión del demonio de los tambores, Tanjirô se encuentra con el misterioso chico con cabeza de jabalí dándole una paliza a Zenitsu. ¿Qué hará Tanjirô para detenerlo?!

Más adelante, tras un merecido descanso, Tanjirô y compañía reciben una orden urgente del Cuerpo de Matademonios que los lleva hasta una siniestra montaña. ¿Qué será lo que acecha en sus sombras...?!

► **VOLÚMEN ANTERIOR:**



GUARDIANES DE LA NOCHE 3



BLACK TORCH 3

Tsuyoshi Takaki

SHÔNEN

Mensual, (3 de 5)

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 192 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3599-8

ISBN 978-84-679-3599-8



9 788467 935998

RAGÔ SE ENCUENTRA CON UN ANTIGUO CONOCIDO DE LA ERA EDO...

Durante el entrenamiento para contrarrestar técnicas de aura, Ragô y Jirô tropiezan con un *mononoke* llamado Amagi en el mundo oculto. En el pasado, Amagi había invitado a Ragô a luchar a su lado para hacer frente a la cacería de *mononoke* del gobierno, pero este rechazó su proposición...

► **VOLÚMEN ANTERIOR:**



BLACK TORCH 2

■ NORMA Editorial, S. A.

Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías

Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog • www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com



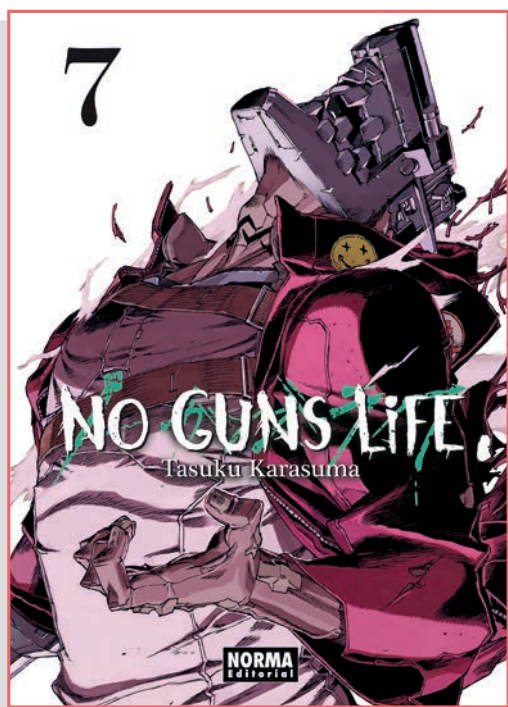
NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga



NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga



Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga



NO GUNS LIFE 7

Tasuki Karasuma

青 SEINEN

Trimestral, 8 vols. publicados en Japón

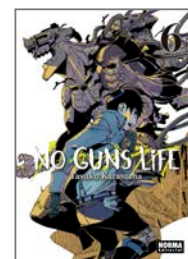
Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm • 208 págs • BN + 2 color

PVP: 8,50 €

ISBN: 978-84-679-3700-8



► **VOLUMEN ANTERIOR:**



NO GUNS LIFE 6

¿PODRÁ JÛZO DESLIGARSE DEL PASADO QUE LO TORTURA?

Al ver como Seven carga contra la ciudad por deseo expreso de Pepper, Jûzo recuerda los tiempos en los que únicamente era un arma al servicio de quien lo empuñara. El potencial de esa arma debe ser ahora liberado para detener a su rival y romper las cadenas que atan a Jûzô a un pasado privado de voluntad.



DIMENSION W 13

Yûji Iwahara

青 SEINEN

Bimestral, 15 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm • 192 págs • BN + 4 color

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3661-2



► **VOLUMEN ANTERIOR:**

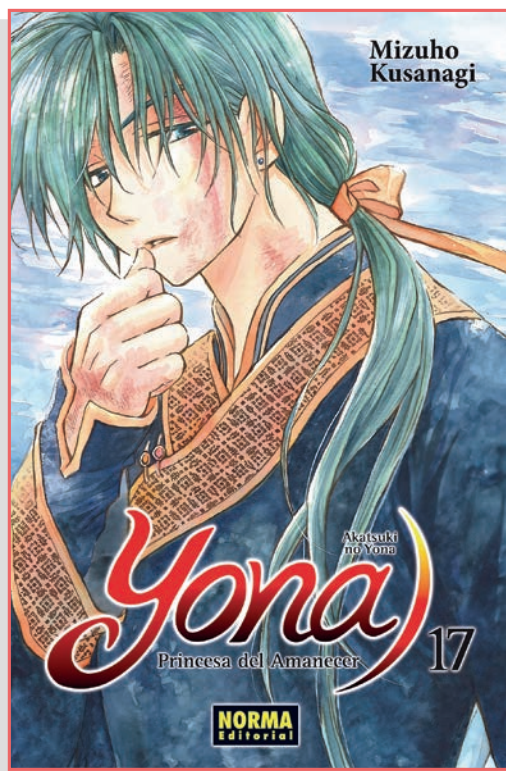


DIMENSION W 12

KYÔMA Y LOS DEMÁS INTENTAN SALVAR EL MUNDO ANTES DE QUE ACABE ENGULLIDO EN EL "VACÍO"

En el "Sindicato" Kyôma y sus amigos se alían con el inspector Hans, quien está buscando a su hermana desaparecida, y se infiltran en una secta conocida como "Organ", pero entonces...

Todos los sucesos están provocando cambios en el interior de Mira, y esta está alcanzando cotas de crecimiento y evolución cada vez más aceleradas. ¿Adónde la está conduciendo la bobina doble...?



YONA, PRINCESA DEL AMANECER 17

Mizuho Kusanagi

女 SHÔJO

Mensual, 29 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 192 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3680-3



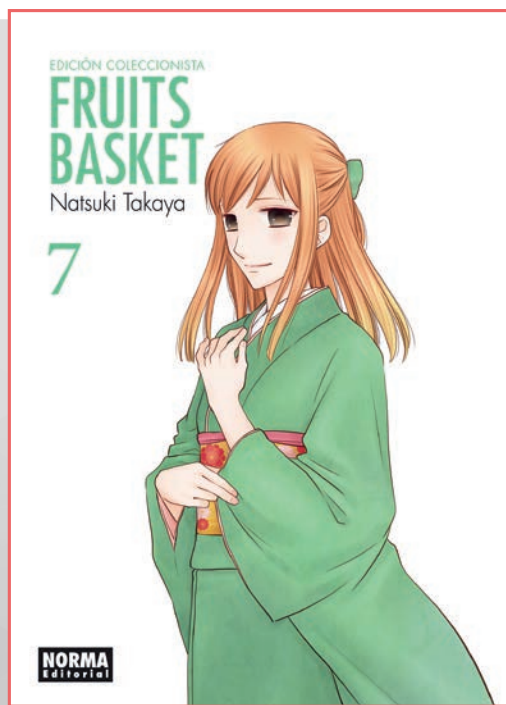
¡ESTE TOMO INCLUYE UN CAPÍTULO ESPECIAL SOBRE EL PASADO DE JAE-HA!

Yona y su grupo dejan atrás los territorios del Clan del agua y conocen a un muchacho llamado Kalgan en una aldea del Clan de la tierra situada junto a la frontera. La comitiva cruza al imperio vecino con tal de acompañarlo hasta su casa, pero ¿qué es lo que les aguarda allí...?!

► VOLUMEN ANTERIOR:



YONA, PRINCESA DEL AMANECER 16



FRUITS BASKET EDICIÓN COLECCIONISTA 7

Natsuki Takaya

女 SHÔJO

Trimestral (7 de 12)

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm • 372 págs • BN + 8 color

PVP: 14,95 €

ISBN: 978-84-679-3480-9



¿SE ROMPERÁ LA MALDICIÓN Y LOS SÔMA DEBERÁN VIVIR CON ELLA PARA SIEMPRE?

A medida que los Sôma más jóvenes van madurando, empiezan a escoger su camino en la vida... o al menos a intentarlo. Deberán enfrentarse no solo a la maldición, sino a la incompreensión, rechazo y en ocasiones manipulaciones del resto del clan, especialmente de Akito...

► VOLUMEN ANTERIOR:



FRUITS BASKET EDICIÓN COLECCIONISTA 6

► Y TAMBIÉN:



FRUITS BASKET ANOTHER 2



IM EL SUMO SACERDOTE IMHOTEP 6

Makoto Morishita

SHÔNEN

Mensual (6 de 11)

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 184 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3562-2

ISBN 978-84-679-3562-2



9 788467 935622

IMHOTEP HA VUELTO A EGIPTO, SU HOGAR. ¿QUÉ LE ESPERARÁ ALLÍ?

Imhotep vuelve a la sede central de los Sacerdotes de Amón en Egipto. El grupo disfruta del turismo por las calles y los paisajes de Egipto, pero alguien les roba su equipaje. Aunque se las apañan para acorrallar al responsable, ¿qué es esa misteriosa marca negra que tiene en el cuerpo?

VOLUMEN ANTERIOR:



IM EL SUMO SACERDOTE IMHOTEP 5



MORIARTY EL PATRIOTA 4

Ryosuke Takeuchi, Hikaru Miyoshi

SHÔNEN

Bimestral, 8 vols. publicados en Japón.

Formato: Rústica con solapas
11,5 x 17,5 cm • 200 págs • BN + 4 color

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3470-0

ISBN 978-84-679-3470-0



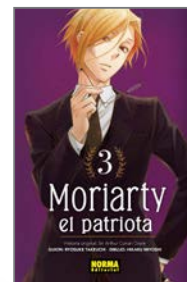
9 788467 934700

UNA SOMBRA SINIESTRA SE CIERNE SOBRE EL IMPERIO BRITÁNICO...

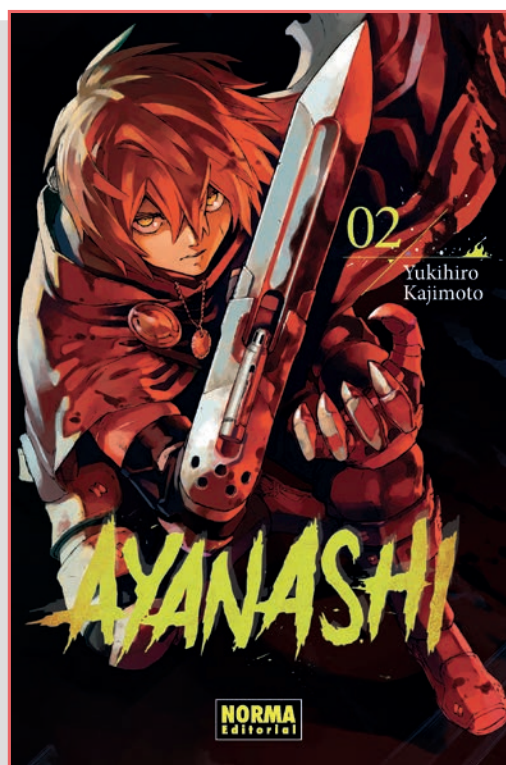
Al MI6 se le ha asignado la misión secreta de dar fin a la Guerra de Afganistán, que actualmente se encuentra en punto muerto... y William ordena al Coronel Moran el cumplimiento de dicha misión.

Cuando el destino de Moran sirviendo en la Guerra de Afganistán se mezcla con la "mente maestra" que está detrás de una guerra subsidiaria que afecta al mundo entero, ¡¡puede pasar cualquier cosa!!

VOLUMEN ANTERIOR:



MORIARTY EL PATRIOTA 3



AYANASHI 2

Yukihiro Kajimoto

SHÔNEN

Bimestral (2 de 4)

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 204 págs • BN

PVP: 8,00 €

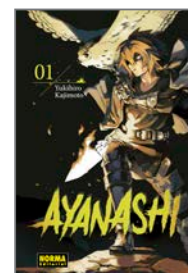
ISBN: 978-84-679-3569-1



HOLO ES EL ÚNICO CAPAZ DE SOMETER A LOS OGROS QUE DIEZMAN A LA HUMANIDAD...

Durante su viaje, Holo salva a una chica y a su padre, y juntos se adentran en una nueva comunidad. Un día, un gran número de ogros la ataca. Holo, que lucha solo con una pequeña espada, ve cómo, poco a poco, la comunidad va siendo destruida...

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



AYANASHI 2



THE SEVEN DEADLY SINS 31

Nakaba Suzuki

SHÔNEN

Mensual, 31 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 192 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3557-8



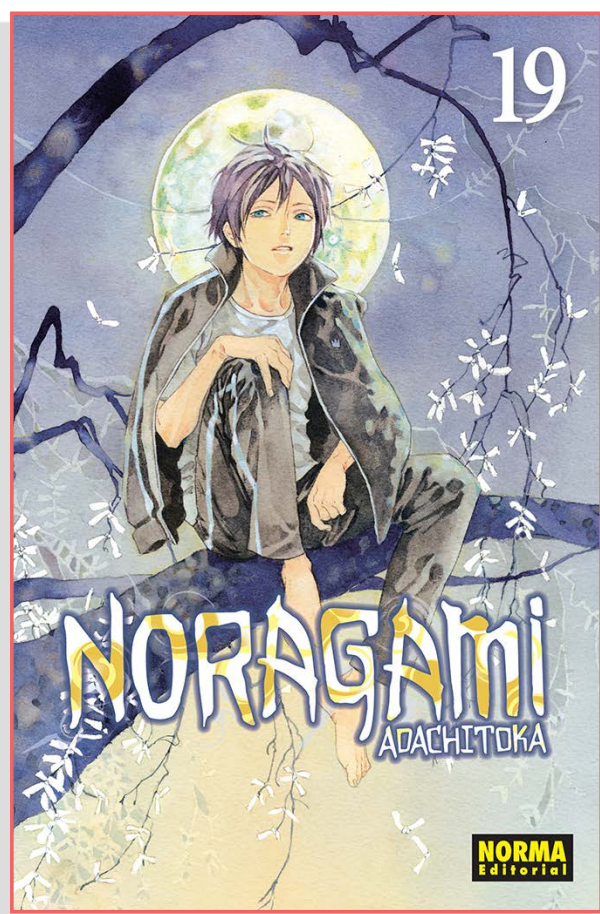
¡SE REANUDA LA GUERRA SANTA!

Los Cuatro Arcángeles se han encarnado, y su objetivo es claro: el resurgimiento de Stigma y reanudar la guerra santa. Elizabeth, por amor, toma el mando de los Deadly Sins para recuperar a Meliodas, que ha perdido el control. ¡Jura por el nombre de su amado y forma un pacto de alianza!

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



THE SEVEN DEADLY SINS 30



NORAGAMI 19

Adachitoka

.....

少 SHŌNEN

Bimestral, 20 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 188 págs • BN + 2 color

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3478-6

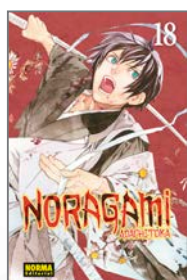
ISBN 978-84-679-3478-6



AHORA AMATERASU ES LA ÚLTIMA ESPERANZA...

Con Bishamon gravemente herida y Yato y Yukine arrestados por los Cielos, Tenjin ha decidido jugar su última carta: el rito del compromiso. Si el plan funciona, Amaterasu retirará la sanción impuesta, ¡pero el precio a pagar es muy alto! Tres dioses deberán apostar las vidas de su shinki más preciado, y el resultado está empatado cuando Daikoku se ofrece como sacrificio...

► VOLUMEN ANTERIOR:



NORAGAMI 18

