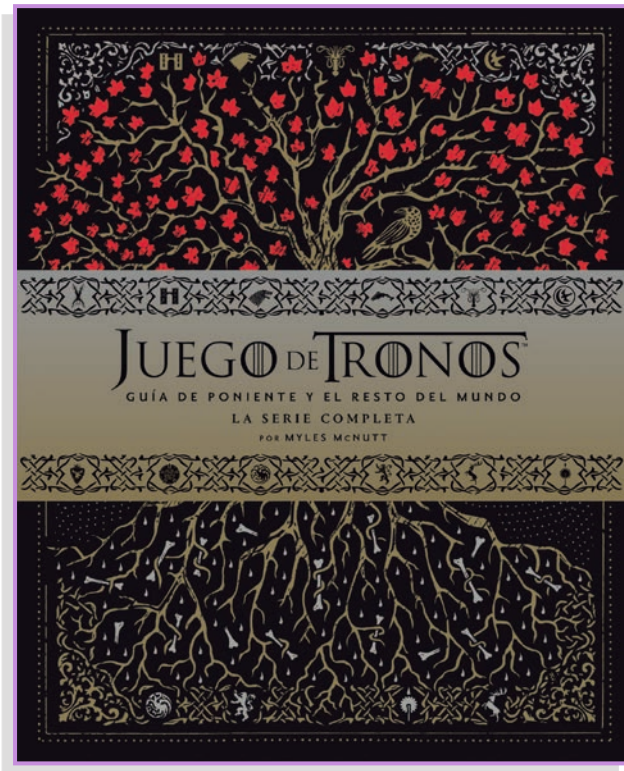


LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com



JUEGO DE TRONOS: GUÍA DE PONIENTE Y EL RESTO DEL MUNDO. LA SERIE COMPLETA

Myles McNutt

SERIES

Volumen único

Formato: cartóné • 22,9 x 28 cm

288 págs • Color

PVP: 49,95 €

ISBN: 978-84-679-3195-2

ISBN 978-84-679-3195-2



UN LIBRO ILUSTRADO QUE EXPLORA TODAS LAS TEMPORADAS DE JUEGO DE TRONOS

Durante ocho temporadas la serie ganadora de numerosos premios Emmy *Juego de tronos* ha cautivado a telespectadores de todo el mundo con su relato sobre el poder, el amor, la pérdida, la traición y los lazos familiares, convirtiéndola en candidata a ser la serie más vista de HBO de todos los tiempos. ***Juego de tronos: Guía de Poniente y el resto del mundo. La serie completa***, rememora las ocho temporadas a través de una exploración visual y dinámica de las complejas tramas y arcos narrativos de la serie.

Repleta de gráficos llamativos, arte original y cautivadoras fotografías, esta guía definitiva es una hermosa obra imprescindible para todos los fans de *Juego de tronos*.

▶ OTRAS SERIES:



CUENTO DE LA CRIADA



VIKINGS



LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com

Tyrion Lannister

TYRION ESTABA DESTINADO A LLEVAR UNA VIDA DIFÍCIL desde el momento en que nació. Se crio en un entorno privilegiado, pero por su estatura sufre el rechazo de su familia y su comunidad. Vive marcado por los prejuicios, la soledad y la certeza de que no heredará las inmensas riquezas de Roca Casterly, sede ancestral de los Lannister, ni la autoridad de su padre en Desembarco del Rey. Pero, aunque le cuesta traducir su ingenio e inteligencia en estrategia militar, Tyrion se convierte en uno de los pocos que buscan la mejor paza el reino y, por tanto, en la persona más cualificada para guiar a la nueva generación de líderes.



Cuando se ve inmerso en la guerra de los Cinco Reyes, Tyrion sirve magníficamente como mano de Jeffery y organiza el ataque con fuego salvaje que les otorga la victoria en la batalla del Aguasnegras. Pero esto no basta para que su padre cambie de opinión sobre él: sigue siendo un marginado que no merece respeto. Lo obligan a casarse con Sansa Stark en un matrimonio político y luego lo acusan de mentar a Jeffery. Encerado y condenado a muerte, Tyrion mata a su padre y huye de Poniente.

84



Los lobos huargo

LOS STARK SE ENCUENTRAN A LOS LOBOS HUARGO MUERTA al lado de su camada en un bosque cercano a Invernal, y Jon Nieve convence a su padre de que es un buen augurio. Hay siete cachorros: cuatro machos y dos hembras, como los hijos de Ned. Hace cientos de años que no se ven huargos en Poniente, pero parece natural que cada Stark

crezca con una crumera cuyos raíces se hundan en la esencia misma del Norte. Los huargos serán mucho más que animales de compañía y protección: en la vida y en la muerte, cada uno es una extensión de su amo y un símbolo de los sacrificios que tiene que hacer durante el curso de los acontecimientos.

VIENTO GRIS

DUÑO: Robb Stark.
PELAJE: Gris y blanco.
HISTORIA: Viento Gris acompaña a Robb en la batalla y en la muerte, cuando la casa Frey achica todo el honor de La Boda Roja en una celebración macabra.
ESTADO: Muerto.



VERANO

DUÑO: Bran Stark.
PELAJE: Crema y pardo.
HISTORIA: Bran canaliza a través de Verano su poder de cambiapielos. Al igual que Jon y Hodor, Verano lo ayudará en el viaje más allá del Mar, y muere para permitirle escapar de los seguidores en el ascenso.
ESTADO: Muerto.



NYMERIA

DUÑO: Arya Stark.
PELAJE: Crema, pardo y gris.
HISTORIA: Arya tiene que echar a Nymeria para protegerla de Jeffery, y para la mata en el principio de su separación del Norte. Vuelve a encontrarla cuando regresa a Invernal, con lo que se sienta al trípode. Arya descubre que Nymeria no le pertenece, igual que ella no pertenece a nadie; nadie puede imponerles una identidad o daban separarse.
ESTADO: Vivo.



DAMA

DUÑO: Sansa Stark.
PELAJE: Blanco con manchas grises.
HISTORIA: La loba de Sansa muere en lugar de Nymeria, en una cruel locución del poder de los Lannister que presagia el futuro de Sansa en Desembarco del Rey.
ESTADO: Muerto.



FANTASMA

DUÑO: Jon Nieve.
PELAJE: El más claro de todos, blanco con los ojos rojos.
HISTORIA: Jon Nieve se siente identificado con Fantasma, el más pequeño de la camada. Al final, cree más que sus hermanos, igual que Jon se hace más grande de lo que sugiere su origen. Fantasma le salva la vida en muchas ocasiones, le defiende de sus hermanos de la Guardia, más por él cuando vuelve a la vida y lo acompaña en primera línea de combate contra los cambiapielos blancos. Ambos sobreviven a la batalla de Invernal y Jon envía a Fantasma de vuelta al Castillo Negro, aunque no tardan en reunirse cuando es sentenciado a volar a la Guardia de la Noche. Fantasma acompaña a Jon más allá del Mar, con los señores, de vuelta a las tierras donde habitaban los lobos huargo.
ESTADO: Vivo.



PELUDO

DUÑO: Rickon Stark.
PELAJE: El más oscuro de todos, gris y negro.
HISTORIA: Los Lannister dan muerte a Peludo, protector del Stark más joven, y su cadáver se utiliza para demostrar la identidad de Rickon, capturado por la casa Bolton.
ESTADO: Muerto.



205

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



STAR WARS: EL POP-UP DEFINITIVO DE LA GALAXIA

Matthew Reinhart y Kevin M. Wilson

CINE / POP-UP

Volumen único

Formato: cartóné • 23,5 x 28 cm
5 despleables con 24 pop-ups
Color

PVP: 75,00 €

ISBN: 978-84-679-3831-9

ISBN 978-84-679-3831-9



EL CAMINO HACIA STAR WARS: EL ASCENSO DE SKYWALKER

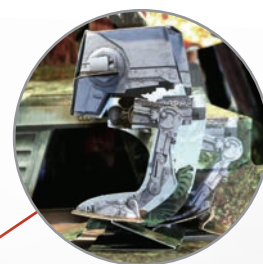
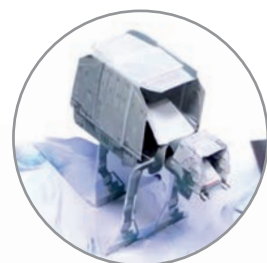
Esta obra maestra tridimensional creada por el ingeniero del papel **Matthew Reinhart** muestra las escenas más alucinantes de la saga **Star Wars** en un nuevo hito de la sofisticación y la interactividad para un libro pop-up.

Star Wars: El pop-up definitivo de la galaxia ofrece a los fans de la saga la posibilidad de formar parte de la acción lanzando deslizadores de las nieves contra andadores AT-AT, ayudando al Halcón Milenario a escapar de sus perseguidores de la Primera Orden en Jakku, y mucho más. Presentado en un formato dinámico de 360 grados que permite ver la acción desde cualquier lado, el libro puede desplegarse por completo formando un diorama de toda la saga. Completo, emocionante y repleto de sorpresas escondidas por descubrir, **Star Wars: El pop-up definitivo de la galaxia** maravillará a los fans de todas las edades.

► TAMBIÉN DE STAR WARS:



HAN SOLO



LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

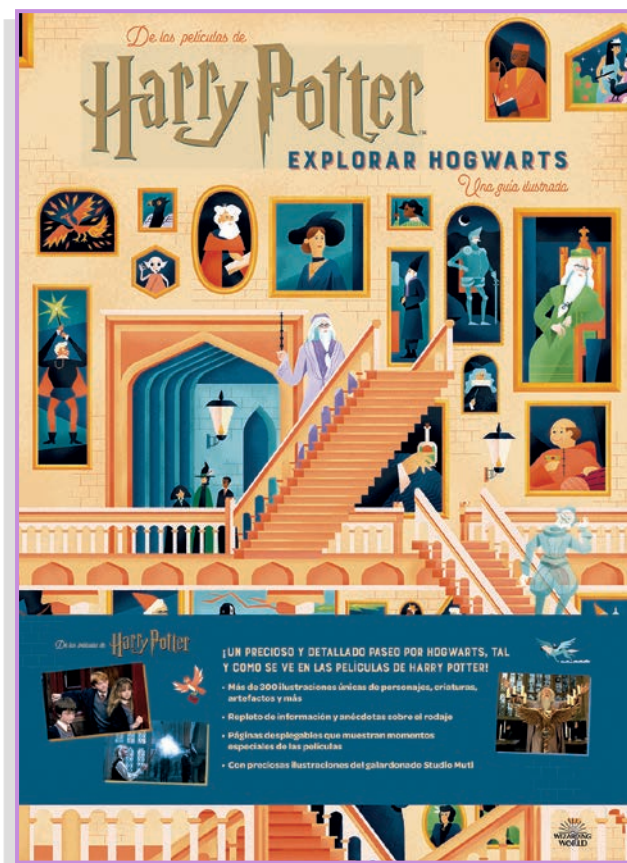
www.NormaEditorial.com



LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



HARRY POTTER: EXPLORAR HOGWARTS

Jody Revenson y Studio Muti



CINE

Volumen único

Formato: cartóné • 25,4 x 35,5 cm
48 págs • Color

PVP: 29,95 €

ISBN: 978-84-679-3857-9

ISBN 978-84-679-3857-9



¡UN PRECIOSO Y DETALLADO PASEO POR HOGWARTS, TAL Y COMO SE VE EN LAS PELÍCULAS DE HARRY POTTER!

Explora las distintas salas del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería en este precioso libro con ilustraciones llenas de detalles. Los fans de las películas de **Harry Potter** se embarcarán en un viaje por sus localizaciones favoritas, desde el despacho de **Dumbledore** hasta la Sala de los Menesteres, entre otros. En sus dibujos inmersivos del castillo de Hogwarts y sus alrededores descubrirás escenas inolvidables, magos y brujas icónicos, artefactos encantados y mucho más. A lo largo del camino conocerás datos fascinantes sobre la magia del cine que dio vida en la gran pantalla a Harry Potter.

- Más de 300 ilustraciones únicas de personajes, criaturas, artefactos y más
- Repleto de información y anécdotas sobre el rodaje
- Páginas desplegadas que muestran momentos especiales de las películas
- Con preciosas ilustraciones del galardonado Studio Muti

▶ TAMBIÉN DE HARRY POTTER:



DE LA PÁGINA
A LA PANTALLA



EL ARTE DE
HARRY POTTER



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog - www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com
Facebook: NormaEditorial · NormaEdEUR · NormaEdUSA · NormaEdManga
Twitter: NormaEditorial · NormaEdEUR · NormaEdUSA · NormaEdManga
Instagram: Norma_Editorial · NormaEdEUR · NormaEdUSA · NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com

EL CASTILLO DE HOGWARTS, PARTE II

A medida que avanzaban las películas, el castillo de Hogwarts siguió creciendo y perdiendo torres. Sus entradas se ampliaban y los elementos se desdoblaron de un lado a otro del recinto. Stuart Craig admitió que habría estado bien poder Potter antes de que empezara a rodar, pero también opina que está cambiando apartar interés a las películas.

En Harry Potter y el cáliz de fuego se añadió una **lechucería**. Situada aparte del castillo, la lechucería es una torre alta y cilíndrica llena de ventanas al lado sobre una roca igual de alta. Se diseñó en una mezcla entre los pastos franceses, denominados «ogonnières», y las casas señoriales británicas.

Al final de El Misterio del príncipe, Dumbledore ha muerto y Harry se queda con lo que crece que es el auténtico **guardapelo de Slytherin**. Harry y Hermione lo abren en la torre de Defensa contra las Artes Oscuras, y se convirtió en la más alta de la estructura de Hogwarts.

El mayor cambio del castillo tuvo lugar en El misterio del príncipe, cuando se añadió la **torre de astraleada**. Situado en la torre de Defensa contra las Artes Oscuras, y se convirtió en la más alta de la estructura de Hogwarts.

Voltemort y sus seguidores, Nagini, se enfrentaron a Severus Snape en un enfrentamiento que se resolvió a favor de los aliados de la Muerte. Parte de las paredes de la torre de Defensa se derrumbaron cuando se abrió el castillo de Hogwarts.

¿TE FIJASTE? En Harry Potter y la Orden del Fénix fue cuando se hicieron muchos cambios en Hogwarts, y a menudo fueron cómicos, como la adición de flechas y torres más altas a las torres central y del reloj. La torre del reloj y su patio correspondiente se desdoblaron al otro lado del castillo.

Las puertas de entrada a Hogwarts aparecen en Harry Potter y la cámara secreta y en Harry Potter y la piedra filosofal, como no podía ser de otro modo, por dos motivos: además, ya que llegó, en inglés, significa «entrar». Cuando se descubre que Voldemort ha vuelto, los tres protagonistas se ven obligados a abandonar Hogwarts por un problema de seguridad.

Lucia Longbottom le arregla a Harry la mala pinta tras Escopión el primer año en la guerra.

«VAMOS, TOM ACABEMOS ESTO COMO LO EMPEZAMOS»
Harry Potter
Harry Potter y los Prisioneros de la Muerte - Parte 2

En Harry Potter y los Prisioneros de la Muerte - Parte 2, se añadió un vestíbulo de pasadizo más grande que conecta el Vestibulo de la Torre de Defensa con la Sala de los Trópicos y el cuarto final entre Harry y Voldemort.

LA SALA COMÚN DE GRYFFINDOR Y EL DORMITORIO DE LOS CHICOS

Con mucha humillación, Ron Weasley se prueba la túnica heredada de sus hermanos para el Día de Navidad. Muy agobiado, exclama: «¡No parezco ni en la abuela! ¡Pese!».

Neville Longbottom practica pato de voleo en el dormitorio para el baile de Navidad en Harry Potter y el cáliz de fuego.

«¿POR QUÉ SIEMPRE VAN EN GRUPO? ¿CUÁNDO VEREMOS A UNA SOLA PARA PEDIRSELO?»
Harry Potter.
Harry Potter y el cáliz de fuego

Aunque los alumnos que pertenecen a los alumnos de Gryffindor pueden ir a los salones de los salones, sus camas, de 175 centímetros, no.

En Harry Potter y el prisionero de Azkaban, el retrato de la Señora Gorda y la contraseña cambian. La nueva contraseña era «Fortuna mayor».

¿TE FIJASTE? A lo derecha de la escalera en especial que lleva al dormitorio de los chicos hay un retrato de una mujer: **Miranda McGonagall**, la profesora de Transformación y jefa de la casa Gryffindor.

En Harry Potter y la Orden del Fénix se entendieron mal en la sala común por la magia mágica. En la parte de arriba de la parte de la magia hay dos «labios» que se movieron como una boca, conectados por el departamento de efectos especiales.

«¿LA CONTRASEÑA?»
Señora Gorda
Harry Potter y la cámara secreta

El guardián de la puerta de la torre de Gryffindor es un retrato de la Señora Gorda, que pide una contraseña para entrar. En Harry Potter y la piedra filosofal, era «Cruz de dragón».

Cada año, aparecen en el tablón nuevos anuncios de club, algunos perdidos o compartidos que se crearon como profesores de efectos especiales por el departamento de efectos. Las paredes de la sala común están cubiertas con una recreación digital del tablón del siglo vii y la historia y el universo, de colores escamada y oro.

«IWEASLEY!, IWEASLEY!, IWEASLEY!»
Alumnos de Gryffindor.
Harry Potter y la Orden del Fénix

En la sala común de Gryffindor hay cómodos sofás y sillones, cojines para jugar, juegos y una gran chimenea. En Harry Potter y el cáliz de fuego, Harry habla con su padrino, Sirius Black, mediante las brasas de un fuego de la chimenea. En Harry Potter y la Orden del Fénix, se ve parpadear su rostro entre las llamas.

LIBROS ILUSTRADOS

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



HARRY POTTER: LOS ARCHIVOS DE LAS PELÍCULAS 3. HORROCRUXES Y RELIQUIAS DE LA MUERTE

Jody Revenson



CINE

Volumen 3 de 12

Formato: cartoné • 21,3 x 27,6 cm

64 págs • Color

PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-679-3767-1

ISBN 978-84-679-3767-1



9 788467 937671

¡INCLUYE UNA LÁMINA EXCLUSIVA!

COLECCIONA LOS 12 VOLUMENES PARA FORMAR EL ESCUDO DE HOGWARTS EN ESTAMPADO DORADO EN TU ESTANTERÍA

EL TERCER VOLUMEN DE LA NUEVA COLECCIÓN DE LIBROS ILUSTRADOS SOBRE LAS PELÍCULAS DE HARRY POTTER

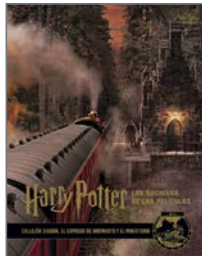
Desde el diario de **Tom Riddle** y la copa de **Helga Hufflepuff** a la Varita de Saúco, los Horrocruxes y las Reliquias de la Muerte son cruciales en las películas de Harry Potter.

Lleno de preciosas ilustraciones y fotografías de los rodajes, este tomo proporciona a los fans toda la información sobre el desarrollo de estos y otros artefactos mágicos.

► VOLÚMENES ANTERIORES:



HARRY POTTER: LOS ARCHIVOS DE LAS PELÍCULAS 1. CRIATURAS DEL BOSQUE, DEL LAGO Y VOLADORAS



HARRY POTTER: LOS ARCHIVOS DE LAS PELÍCULAS 2. CALLEJÓN DIAGON, EL EXPRESO DE HOGWARTS Y EL MINISTERIO

► PRÓXIMAMENTE:



HARRY POTTER: LOS ARCHIVOS DE LAS PELÍCULAS 4. LOS ALUMNOS DE HOGWARTS



HARRY POTTER: LOS ARCHIVOS DE LAS PELÍCULAS 5. COMPAÑEROS, PLANTAS MÁGICAS Y METAMORFOS



■ NORMA Editorial, S. A.

Passeig de Sant Joan, 7 - 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías

Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog - www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial · NormaEdEUR · NormaEdUSA · NormaEdManga
 NormaEditorial · NormaEdEUR · NormaEdUSA · NormaEdManga
 Norma_Editorial · NormaEdEUR · NormaEdUSA · NormaEdManga

LIBROS ILUSTRADOS



www.NormaEditorial.com

PIEZAS DE AJEDREZ

«Es obvio, ¿no? Debemos cruzar jugando. De acuerdo, Harry, ponte en el hueso del alfil. Hermione, tú de torso junto a la reina. Y yo... será el caballo.»

—Ron Weasley, Harry Potter y la Piedra Filosofal

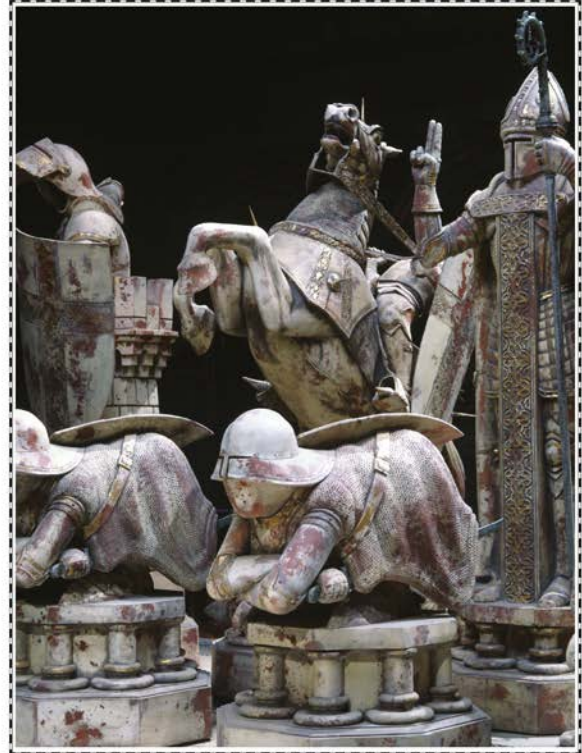
El último desafío antes del enfrentamiento de Harry Potter con Voldemort es ganar una partida de ajedrez mágico. El director Chris Columbus siempre prefería intentar que la acción se creara con efectos especiales tradicionales y no digitales, y los departamentos de efectos especiales y utilería se decidieron a ello con ahínco. Se acordó poner en acción modelos a tamaño natural de las treinta y dos piezas de ajedrez, algunas de las cuales medían más de tres metros y medio y podían casi desmontarse cincuenta kilos luego de realizarse acciones y figuras de diversos materiales según su uso. El equipo de utilería se encargó de las espadas, mazos, armaduras, e incluso de los biculados de los alfiles que los servían como armas. «Aunque tuvimos que hacer que las piezas se movieran», dice el supervisor de efectos especiales, John Richardson, «lo que era todo un desafío a causa de su tamaño y peso y por el hecho que muchas eran muy pequeñas». Richardson y su gente aseguraron que las piezas que debían moverse eran indiscernibles. «Podían mover hacer que los caballos avanzaran, se detuvieran, se desplazaran lateralmente y volvieran a detenerse de una manera muy limpia».



Pieza #1

«Aunque las piezas del decimero contribuían con hasta el más mínimo detalle y podían moverse por el tablero», dice la productora de efectos visuales Emma Newton, «no estaban articuladas. Por lo tanto, cuando se ve a uno de las piezas hacer algo más que desplazarse hacia delante, son vestires generados por ordenador. Pero cuando creamos algo digitalmente, tomamos todo cuanto podemos del mundo que ha sido pintado para poder ser filmado. Por lo tanto lo fotografiamos, lo

ARAJY HEREDIA ARRIETA Diseñó visual de las piezas y la torre de la reina de las piezas negras de Carlo Nannberg y Ravi Bansal. **ARAJY HEREDIA** Diseñó los colores negro y rojo de las piezas. **PIEZAS DE AJEDREZ** Fotografía de referencia de las piezas blancas, donde aparecen la torre, el caballo, el alfil y las piezas. Algunas de ellas se ven por embudo.



HORROCRUXES DE LORD VOLDEMORT

«Pare, si se encuentran todos. Si se destruye cada Horrocrux... Se destruirá a Voldemort.»

—Harry Potter and Albus Dumbledore, Harry Potter y el misterio del príncipe

Intentando alcanzar la inmortalidad, el joven Lord Voldemort, llamado entonces Tom Riddle, convenció al maestro de Pociones, Horace Slughorn, para que le explicara qué eran los Horrocruxes —una manera de proteger al propio cuerpo escondiendo una parte del alma en un objeto o en un ser vivo— y cómo generaban. Lord Voldemort creó siete Horrocruxes que Harry Potter debe hallar y que, una vez destruidos, le permitirán vencer a Lord Voldemort. El argumento gira en torno a estos artículos, que son en sí mismos más sencillos: una media, un anillo, un libro, una serpiente, una tarta, un collar y el chico que sobrevivió. Su diseño tenía que ser excepcional y memorable, y entre sus guías los artefactos más importantes de las películas de Harry Potter.



PIEZAS DE HORROCRUXES Y RELIQUIAS La Muerte al crearse tiempo, la Piedra de la Resurrección del acervo de Servicio Casero cuando de la primera vez desde que Harry Potter se quedó atrapado y quedó en la custodia de Harry Potter y la Reliquia de la Muerte. **PIEZAS DE HORROCRUXES** La lista de nombres de Harry Potter una investigación anotación sobre su biografía de los Horrocruxes. **ARAJY** Una foto de referencia de color, para Harry Potter y el misterio del príncipe, de los dos presentes Horrocruxes diseñados el diseño de Tom Riddle y el acervo de Servicio Casero, sobre el momento de Albus Dumbledore. **PIEZAS DE HORROCRUXES** El profesor Slughorn explica cómo se crean los Horrocruxes a un joven Tom Riddle, Harry Potter y el misterio del príncipe.





EL BUSCÓN EN LAS INDIAS

Alain Ayroles / Juanjo Guarnido

 **AVENTURAS**

Volumen único

Formato: Cartoné • 24,8 x 33,2 cm

160 págs • Color

PVP: 35,00 €

ISBN: 978-84-679-3824-1

ISBN 978-84-679-3824-1



9 788467 938241

¡DEL
ARTISTA DE
BLACKSAD!

¡INCLUYE
UNA LÁMINA
DE REGALO CON
LA 1ª EDICIÓN!

CUATRO SIGLOS DESPUÉS, CONOCEMOS EL DESENLAZADO DE UNA DE LAS CUMBRES LITERARIAS DEL SIGLO DE ORO

Sinvergüenza poco fiable y pese a todo entrañable, don Pablos de Segovia nos ofrece el relato de sus aventuras picarescas en la España del Siglo de Oro y en esas Américas que entonces aún se conocían como las Indias. A veces miserable y otras acaudalado, ora halagado, ora despreciado, sus tribulaciones lo llevarán desde los bajos fondos a los palacios, de las cumbres andinas a los meandros de la Amazonia, para llegar hasta aquel lugar mítico en el que cristalizan todos los sueños del Nuevo Mundo: ¡El Dorado!

El granadino Juanjo Guarnido, artista de la multipremiada **Black-sad**, y el genial guionista Alain Ayroles –*De capa y colmillos*– nos brindan la continuación de *La vida del Buscón*, de Francisco de Quevedo. Un brillante homenaje a una de las cumbres de la literatura en lengua castellana que supone un auténtico deleite para los lectores.

«AYROLES Y GUARNIDO ENTRAN EN EL CUADRO, HABLAN CON VELÁZQUEZ Y HASTA CON FELIPE IV. SIGUIENDO LAS HUELLAS DE QUEVEDO, CREAN UNA MARAVILLA PICARESCA».

— Antonio Altarriba

«UN PORTENTO DE DIBUJO, TENSIÓN NARRATIVA Y VOLUNTAD DE HACER OBRA GRANDE. LO DISFRUTAS Y LO SUFRES PORQUE NO TE DEJA INDIFERENTE. UNA BARBARIDAD DE NOVELA GRÁFICA».

— Carlos Zanón





MILES EN PARÍS

Salva Rubio / Sagar

BIOGRAFÍA

Volumen único

Formato: cartóné • 23,5 x 31 cm
96 págs • Color

PVP: 21,00 €

ISBN: 978-84-679-3823-4



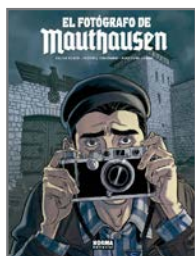
EL INTENSO ROMANCE DE DOS ARTISTAS INCOMPARABLES

Nueva York, 1949. El jazz es minoritario, los músicos negros sufren racismo constante y para ellos hay muy pocas posibilidades de triunfar. Miles Davis, un joven y prometedor trompetista, es invitado a pasar una semana tocando en París. Allí descubrirá un mundo totalmente distinto a América, en el que el jazz es una música de éxito y su trompeta es admirada por los más importantes artistas de la Rive Gauche. Aunque, por encima de todo, Miles encuentra el amor de su vida, una mujer talentosa y especial, una joven cantante llamada Juliette Gréco.

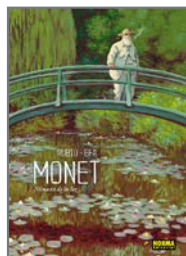
Pero solo tienen una semana para conocerse, y los días pasan muy rápido en París...

Salva Rubio – *El fotógrafo de Mauthausen* – y Sagar – *Barcelona, los vagabundos de la chatarra* – nos narran uno de los pasajes menos conocidos de la vida del mayor genio de la historia del jazz. Una joya que ningún amante de la buena música debería dejar escapar.

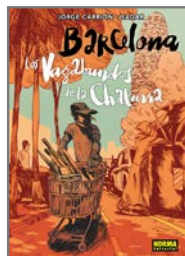
DE LOS MISMOS AUTORES:



EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN



MONET. NÓMADA DE LA LUZ



BARCELONA. LOS VAGABUNDOS DE LA CHATARRA



«PARA MÍ,
EN LA MÚSICA
Y EN LA VIDA
TODO ES ESTILO».

— Miles Davis





BLAKE Y MORTIMER. EL ÚLTIMO FARAÓN

Schuiten / Van Dormael / Gunzig / Durieux

 **AVENTURAS**

Volumen único

Formato: Cartoné • 23 x 30,2 cm
92 págs • Color

PVP: 22,00 €

ISBN: 978-84-679-3826-5

ISBN 978-84-679-3826-5



EL ARTISTA DE LAS CIUDADES OSCURAS NOS OFRECE LA AVENTURA MÁS CREPUSCULAR DE LOS PERSONAJES CREADOS POR E. P. JACOBS

Surgida de las profundidades del Palacio de Justicia de Bruselas, una energía de origen desconocido amenaza la supervivencia de la humanidad. Nadie parece capaz de pararla... salvo, tal vez, Philip Mortimer. Ha pasado mucho tiempo desde El misterio de la gran pirámide. ¿Está preparado el profesor para enfrentarse de nuevo a los misterios de Egipto?

François Schuiten, artista de la serie de culto Las ciudades oscuras, se alía con el director de cine Jaco van Dormael —Mr. Nobody— y el escritor Thomas Gunzig para ofrecernos una aventura especial de los míticos personajes creados por E.P. Jacobs que los fans de la serie jamás olvidarán.

► **TÍTULOS RELACIONADOS:**



BLAKE Y MORTIMER
1. EL MISTERIO DE LA GRAN PIRÁMIDE



BLAKE Y MORTIMER
25. EL VALLE DE LOS INMORTALES



LAS CIUDADES OSCURAS.
LA FIEBRE DE URBICANDE

«UN ÁLBUM EXCEPCIONAL EN MÁS DE UN SENTIDO».

— Actua BD



EUROPEO

NORMA
Editorial

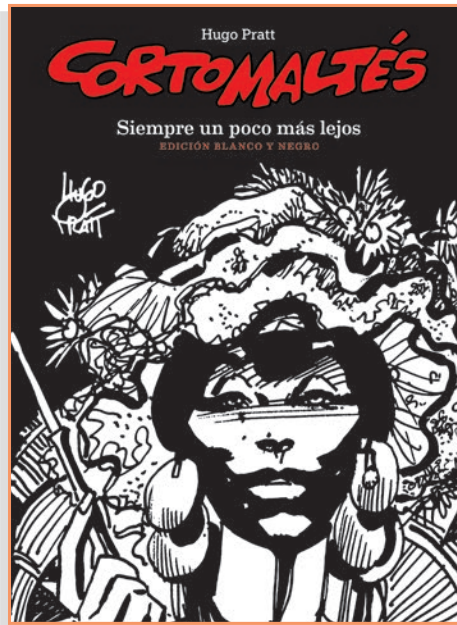
www.NormaEditorial.com

CORTO MALTÉS: SIEMPRE UN POCO MÁS LEJOS

Hugo Pratt

EDICIÓN COLOR

EDICIÓN BLANCO Y NEGRO

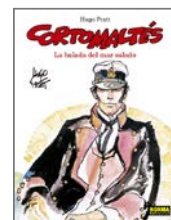


PRÓLOGO DE
ANA MERINO

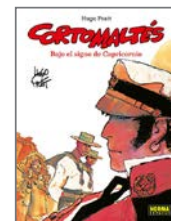
► TÍTULOS
RELACIONADOS:



CORTO MALTÉS.
EL DÍA DE
TAROWEAN



CORTO MALTÉS.
LA BALADA DEL
MAR SALADO



CORTO MALTÉS.
BAJO EL SIGNO DE
CAPRICORNIO

AVENTURAS / CLÁSICO

Colección cuatrimestral

Formato: Cartoné • 22,5 x 29,7 cm
124 págs • Color

PVP: 27,00 €

ISBN: 978-84-679-3983-5

ISBN 978-84-679-3983-5



9 788467 939835

AVENTURAS / CLÁSICO

Colección cuatrimestral

Formato: Cartoné • 24 x 32 cm
124 págs • BN

PVP: 29,95 €

ISBN: 978-84-679-3984-2

ISBN 978-84-679-3984-2



9 788467 939842

UNA NUEVA ENTREGA DEL CLÁSICO DE PRATT EN SU EDICIÓN DEFINITIVA

Siempre un poco más lejos reúne cinco historias fundamentales de Corto Maltés. En ellas nuestro héroe recorrerá América en busca de nuevas aventuras y se enfrentará a infinidad de peligros, mientras antiguos conocidos como Boca Dorada y recién llegados como Leví Columbia se cruzan en su camino.

Norma Editorial recupera en orden cronológico todas las aventuras del gran clásico de Hugo Pratt. Todo un hito del noveno arte disponible ahora en dos espectaculares ediciones en color y blanco y negro.

PRÓXIMOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN:

- CORTO MALTÉS: LAS CÉLTICAS
- CORTO MALTÉS: LAS ETIÓPICAS
- CORTO MALTÉS EN SIBERIA



■ NORMA Editorial, S. A.

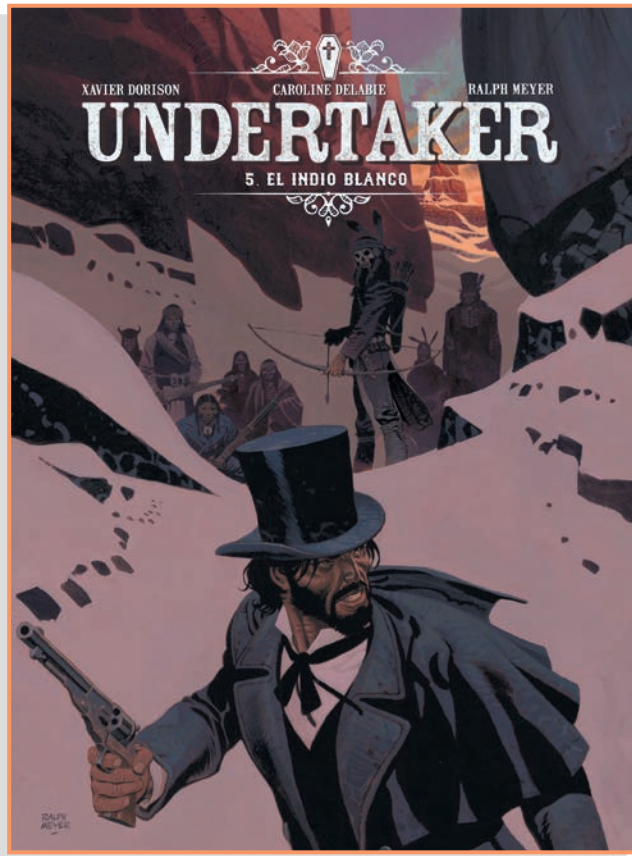
Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías

Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog • www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga



UNDERTAKER 5. EL INDIO BLANCO

Dorison / Meyer / Delabie

WESTERN

Serie abierta

Formato: Cartoné • 23,5 x 31 cm
64 págs • Color

PVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-679-3956-9



UNA NUEVA ENTREGA DEL MEJOR WÉSTERN DEL MOMENTO

Joséphine Barclay, la mujer más poderosa de Arizona, está dispuesta a hacer todo lo necesario para recuperar el cadáver de su hijo, transformado en esclavo por los Apaches hace una década y recientemente asesinado. Sid, su prometido, convencerá a su viejo colega Jonas Crow para adentrarse con él en tierras indias y traer de vuelta el cuerpo... aunque ello pueda costarles la vida.

Nuevo ciclo de *Undertaker*, de Xavier Dorison (*Long John Silver*) y Ralph Meyer (*Asgard*, *Nana Asesina*). Un western moderno escrito en clave de thriller lleno de acción y sangre.

DE LOS MISMOS AUTORES:



LONG JOHN SILVER.
EDICIÓN INTEGRAL



EL MAESTRO DE
ARMAS



NANA ASESINA



EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



LOS MUNDOS DE THORGAL. KRISS DE VALNOR 6. LA ISLA DE LOS NIÑOS PERDIDOS

Dorison / Mariolle / Surzhenko

 **AVENTURAS / FANTÁSTICO**

Serie en 8 volúmenes

Formato: cartonné • 22 x 29,5 cm

60 págs • Color

PVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-679-3986-6

ISBN 978-84-679-3986-6



UNA NUEVA AVENTURA DE LA ARCHIENEMIGA DE THORGAL EN LA QUE NO TODO ES LO QUE PARECE

Los mundos de Thorgal es un conjunto de tres series paralelas a la serie regular (*Loba, Kriss de Valnor, La juventud de Thorgal*), concebido por Grzegorz Rosinski para dar cuenta de la profundidad del universo único creado por él y Jean Van Hamme. *Kriss de Valnor* recupera a uno de los personajes más queridos de la serie madre para narrarnos sus aventuras más allá de la muerte.

Osian el herborista y Erwin, su aprendiz, han recogido y curado a Kriss, recién naufragada. Cuando despierta, esta solo desea una cosa: volver a su reino para recuperar su corona. Pero Kriss y sus nuevos compañeros, perseguidos por los soldados de Magnus, se ven obligados a internarse en el embravecido lago-océano. La violencia de sus aguas los hace naufragar cerca de una isla habitada por unos niños curiosos, que resultan tan amables como inquietantes...



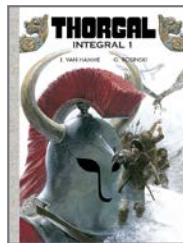
▶ TÍTULOS RELACIONADOS:



LOS MUNDOS DE THORGAL. LOBA 1: RAÏSSA



LOS MUNDOS DE THORGAL. LA JUVENTUD DE THORGAL 1: LAS TRES HERMANAS MINKELSÖNN



THORGAL. INTEGRAL 1






■ NORMA Editorial, S. A.

Passeig de Sant Joan, 7 – 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías

Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog • www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga

EUROPEO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



ÖTZI. 3. EL COBRE TENÍA UN PRECIO

Mikel Begoña / Iñaket

AVENTURAS / HISTORIA

Volumen 3 de 3

Formato: cartoné • 22 x 29,5 cm

60 págs • Color

VVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-679-3969-9

ISBN 978-84-679-3969-9



ÚLTIMO VOLUMEN DE ESTA HISTORIA TAN ANTIGUA COMO APASIONANTE

El cuerpo sin vida de Ötzi yace entre los riscos de los Alpes. Han pasado diez años desde que fuera asesinado por la espalda y cinco desde que su hijo limpiara su nombre con sangre. Sin embargo, algo impide que el espíritu del guerrero abandone su carcasa mortal. Algo que sucedió diez inviernos atrás y que corroe su alma desde entonces.

► TÍTULOS RELACIONADOS:

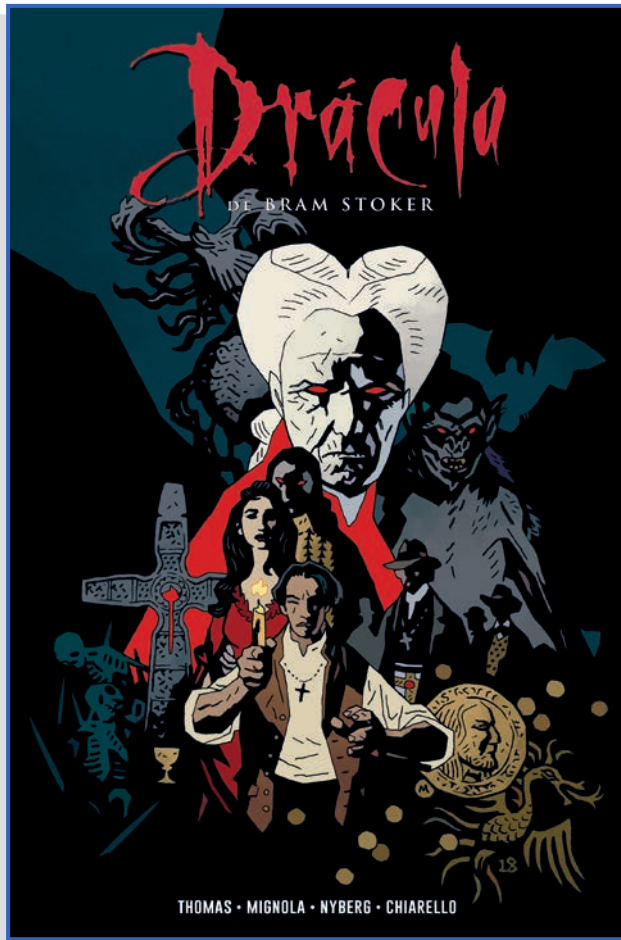


ÖTZI. POR UN PUÑADO DE ÁMBAR



ÖTZI 2. EL BUENO, EL FEO Y EL TUERTO





DRÁCULA DE BRAM STOKER (EDICIÓN COLOR)

Roy Thomas, Mike Mignola,
John Nyberg y Mark Chiarello

¡DISPONIBLE DE
NUEVO DESPUÉS
DE 20 AÑOS!



TERROR

Volumen único

Formato: Cartoné con sobrecubierta
17 x 26 cm • 136 págs • Color

PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-679-3860-9

ISBN 978-84-679-3860-9

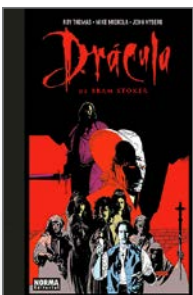


LA MAGNÍFICA ADAPTACIÓN AL CÓMIC DE LA PELÍCULA DE FRANCIS FORD COPPOLA

En 1992 se estrenó la versión cinematográfica de *Drácula de Bram Stoker*, una magnífica película dirigida por Francis Ford Coppola con un estilo único y memorable. Coincidiendo con su lanzamiento, dos grandes del cómic como son **Roy Thomas** y **Mike Mignola** crearon su adaptación al cómic maravillando a crítica y público. Por desgracia, ciertos temas legales han impedido su reedición en los últimos 20 años, convirtiendo la obra en leyenda y las copias existentes en preciados tesoros.

Por fin, tras más de dos décadas, vuelve a estar disponible esta gran obra con el color original de **Mark Chiarello** y extras sobre el proceso de creación de **Mike Mignola**.

▶ **TAMBIÉN
DISPONIBLE:**



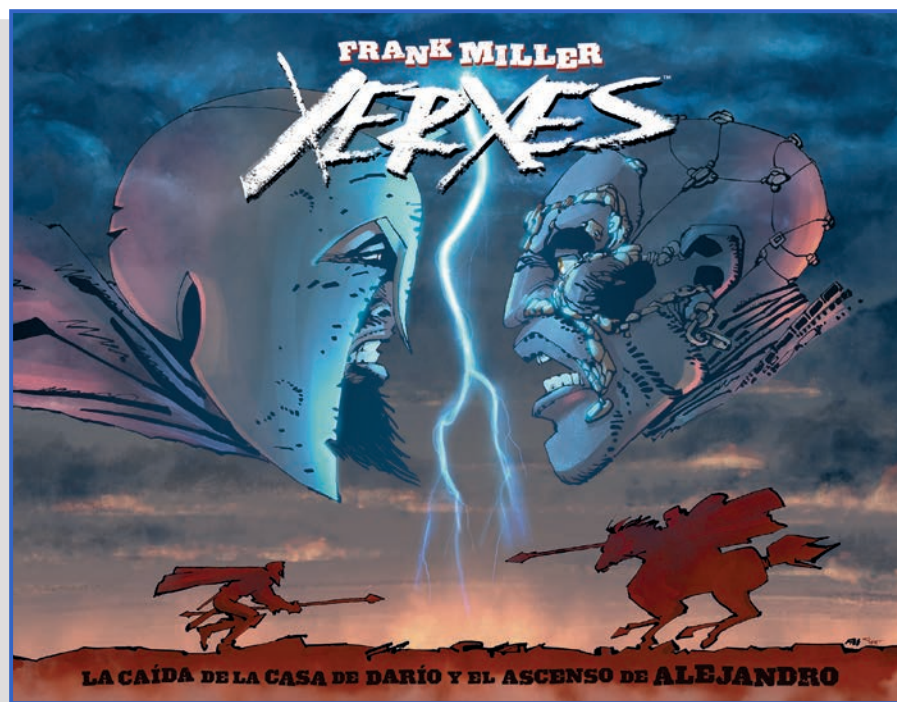
DRÁCULA DE
BRAM STOKER.
EDICIÓN EN
BLANCO Y NEGRO



AMERICANO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



XERXES. LA CAÍDA DE LA CASA DE DARÍO Y EL ASCENSO DE ALEJANDRO

Frank Miller y Alex Sinclair

HISTÓRICO / BÉLICO

Volumen único

Formato: Cartoné • 31x24 cm

112 págs • Color

PVP: 24,95 €

ISBN: 978-84-679-3858-6



FRANK MILLER REGRESA AL MUNDO DE 300 CON ESTA HISTORIA ÉPICA

El rey persa **Jerjes** está en camino de conquistar el mundo como venganza por la derrota de su padre **Darío**, creando así un imperio como nunca se ha visto... hasta que los duros griegos crean a su propio rey dios, **ALEJANDRO MAGNO**.

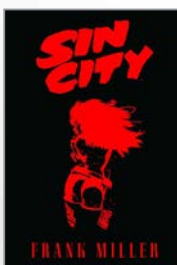
LA
PRECUCLA DE



▶ DEL MISMO AUTOR:



300



SIN CITY INTEGRAL 1



■ NORMA Editorial, S. A.
Passeig de Sant Joan, 7 - 08010 Barcelona
Tel. 93 303 68 29 / 30. Fax: 93 303 68 31
ventas@normaeditorial.com

Recursos en Internet para librerías
Pedidos on-line: www.NormaEditorial.com/pedido
Tarifas actualizadas: www.NormaEditorial.com/tarifas
Boletín de novedades: www.NormaEditorial.com/distribucion

www.NormaEditorial.com/blog • www.NormaEditorial.com/blogManga
Librería de cómics digitales www.cimoc.com

NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 NormaEditorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga
 Norma_Editorial • NormaEdEUR • NormaEdUSA • NormaEdManga



GOD OF WAR 1

Chris Roberson, Tony Parker y E. M. Gist

VIDEOJUEGOS / AVENTURAS

1 volumen publicado en EE. UU.

Formato: Cartoné • 17 x 26 cm
108 págs • Color

PVP: 17,50 €

ISBN: 978-84-679-3925-5

ISBN 978-84-679-3925-5



PREFACIO
DEL DIRECTOR
DEL VIDEOJUEGO
CORY BARLOG

EL DIOS DE LA GUERRA SE ENFRENTA AL MUNDO DE LAS DEIDADES NÓRDICAS, ¡EMPEZANDO POR UNA SECTA DE BERSERKERS OSO!

¡**Kratos**, el Dios de la Guerra, ha regresado! Con su conflicto contra los dioses del Olimpo hace mucho en el pasado, se ha construido una nueva vida en los remotos montes nórdicos. Con la intención de dejar atrás la rabia que ha definido gran parte de su vida, inicia sin pretenderlo una disputa con una misteriosa secta de bersékrers después de intentar salvar a un extraño de morir a garras de un oso. Sin embargo, para el antiguo Fantasma de Esparta, toda buena obra recibe su castigo.

TAMBIÉN DISPONIBLE:



EL ARTE DE GOD OF WAR



BLOODBORNE





THE WITCHER 4. DE SANGRE Y FUEGO

Aleksandra Motyka y Marianna Strychowska

 **VIDEOJUEGOS / AVENTURAS**

4 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Cartoné • 17 x 26 cm
104 págs • Color

PVP: 17,00 €

ISBN: 978-84-679-3945-3

ISBN 978-84-679-3945-3



UNA NUEVA AVENTURA DEL BRUJO DE RIVIA

Un antiguo conocido hace llamar a **Geralt** para que le ayude a resolver un misterio que implica a su hija. Al investigar la situación, sin embargo, el brujo se sorprende cuando encuentra a **Jaskier**, y los dos se ven inesperadamente transportados a regiones remotas. Tras llegar a un lugar peligroso y enigmático por error, se ven obligados a ocultar su identidad y al tiempo a afrontar una misión imposible. **Geralt** colabora codo con codo con una lugareña para derrotar a las fuerzas oscuras que asolan esas tierras, pero pronto descubre que la situación con la que él creía estar ayudando, solo le lleva a más problemas y acaba como principal sospechoso.

▶ **ANTERIORES:**



THE WITCHER 1



THE WITCHER 2

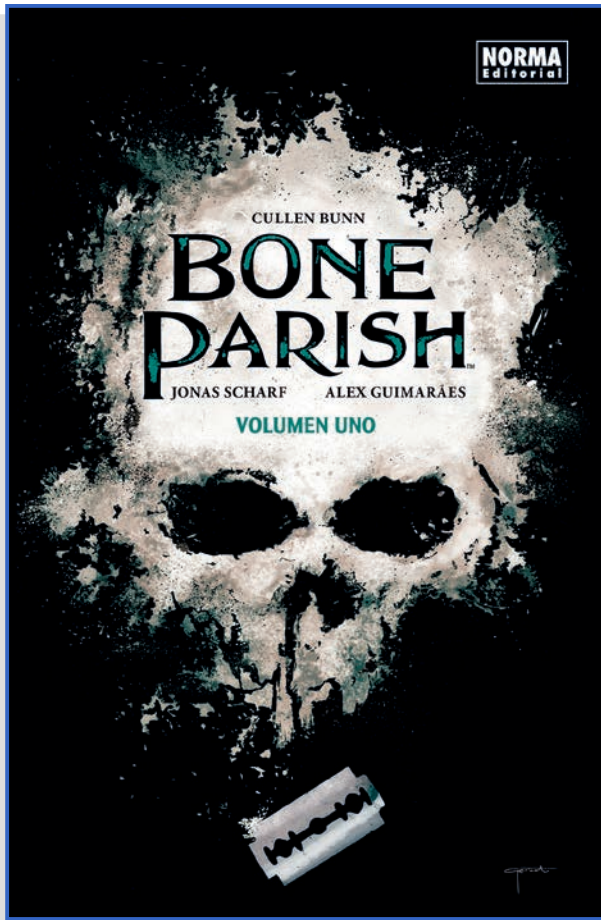


THE WITCHER 3



EL MUNDO DE THE WITCHER





BONE PARISH 1

Cullen Bunn, Jonas Scharf y Alex Guimarães

THRILLER / TERROR

Volumen 1 de 3

Formato: Rústica • 17 x 26 cm
112 págs • Color

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-679-3859-3

ISBN 978-84-679-3859-3



9 788467 938593

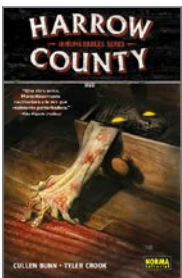
LA NUEVA SERIE
DEL AUTOR DE
**HARROW
COUNTY**

UNA NUEVA DROGA ESTÁ REVOLUCIONANDO LOS BAJOS FONDOS DE NUEVA ORLEANS. UNA DROGA HECHA CON LAS CENIZAS DE LOS MUERTOS

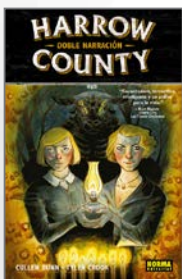
Se libran guerras por el control de su suministro y la demanda no deja de crecer. Mientras las distintas bandas criminales chocan, los usuarios empiezan a tener visiones terroríficas de muertos volviendo a la vida... a través de ellos.

El autor nominado al premio Eisner **Cullen Bunn** (*Harrow County*, *El hombre vacío*) y el dibujante **Jonas Scharf** se han unido para crear **Bone Parish**, una inquietante mezcla de terror y crimen que refleja con franqueza la manera en que nos conectamos, y desconectamos, del mundo que nos rodea.

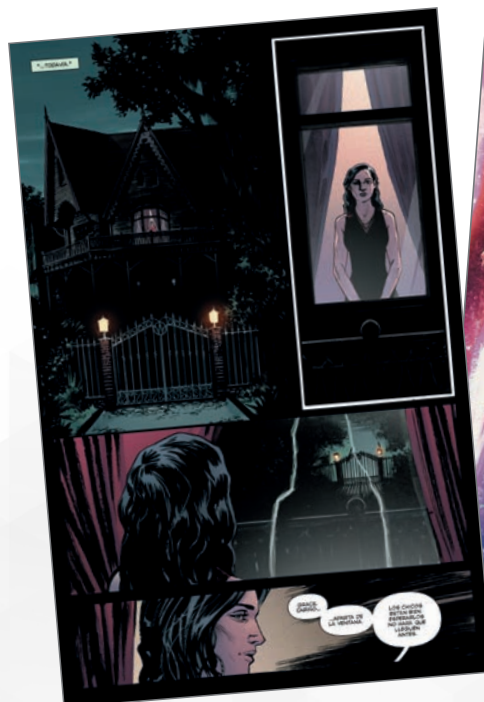
► DEL AUTOR DE:

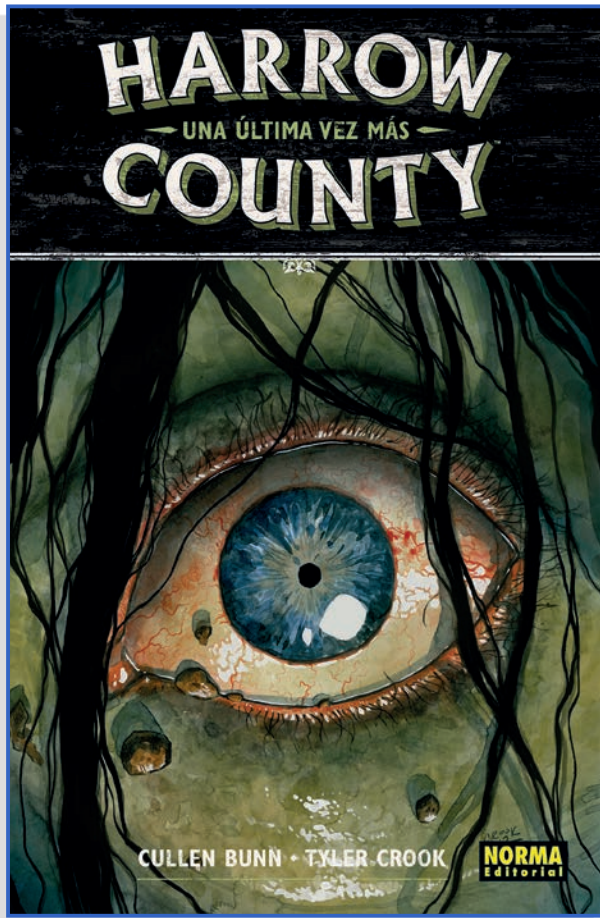


HARROW COUNTY 1



HARROW COUNTY 2





HARROW COUNTY

8. UNA ÚLTIMA VEZ MÁS

Cullen Bunn y Tyler Crook

TERROR

Volumen 8 de 8

Formato: Rústica • 17 x 26 cm
112 págs • Color

PVP: 16,00 €

ISBN: 978-84-679-3926-2

ISBN 978-84-679-3926-2



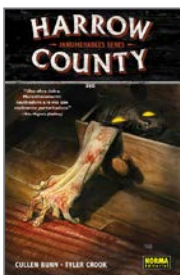
LA CONCLUSIÓN A LA HISTORIA DE EMMY Y LOS MISTERIOS DE HARROW COUNTY

¡Dos poderosas brujas se enfrentan en una guerra de magia en la conclusión de esta exitosa serie de terror sobrenatural!

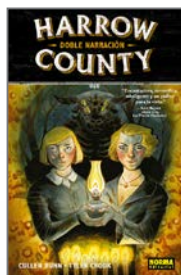
Un viejo enemigo de Harrow County ha regresado con más poder que nunca y a **Emmy** como objetivo para derrotarla y absorber sus poderes.

Cullen Bunn (*Lobezno, Magneto*) y **Tyler Crook** (*AIDP, Petrogrado*) dan cierre a su espectacular serie de terror rural a la americana.

► **COLECCIÓN COMPLETA:**



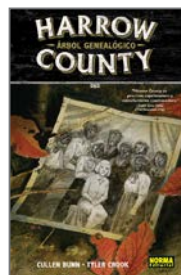
HARROW COUNTY
1. INNUMERABLES SERES



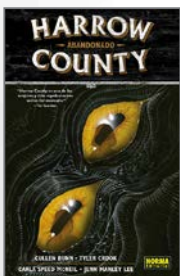
HARROW COUNTY
2. DOBLE NARRACIÓN



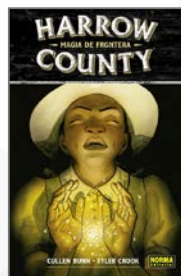
HARROW COUNTY
3. DOCTOR SERPIENTE



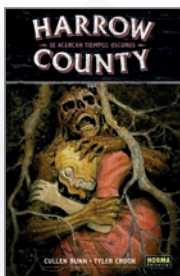
HARROW COUNTY
4. ÁRBOL GENEALÓGICO



HARROW COUNTY
5. ABANDONADO



HARROW COUNTY
6. MAGIA DE FRONTERA



HARROW COUNTY
7. SE ACERCAN TIEMPOS OSCUROS





SNOTGIRL 2. CALIFORNIA SCREAMING

Bryan Lee O'Malley y Leslie Hung

DRAMA / THRILLER

3 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Rústica con solapas

17 x 26 cm • 136 págs • Color

PVP: 17,50 €

ISBN: 978-84-679-3927-9

ISBN 978-84-679-3927-9



LO ÚNICO QUE QUERÍA ERA UNA NUEVA MEJOR AMIGA. ¿ES MUCHO PEDIR?

Lottie Person es una fashion blogger que vive bien en el centro de Los Ángeles... siempre y cuando pueda ocultar a sus amigas su terrible alergia. Ha decidido invitar a su nueva mejor amiga, **Caroline**, a unirse al grupo, a pesar de que los misterios problemáticos siguen amontonándose a su alrededor...

¡DEL CREADOR DE SCOTT PILGRIM!

▶ ANTERIOR:



SNOTGIRL 1



“DIVERTIDA, INGENIOSA Y CON COSAS QUE DECIR”.

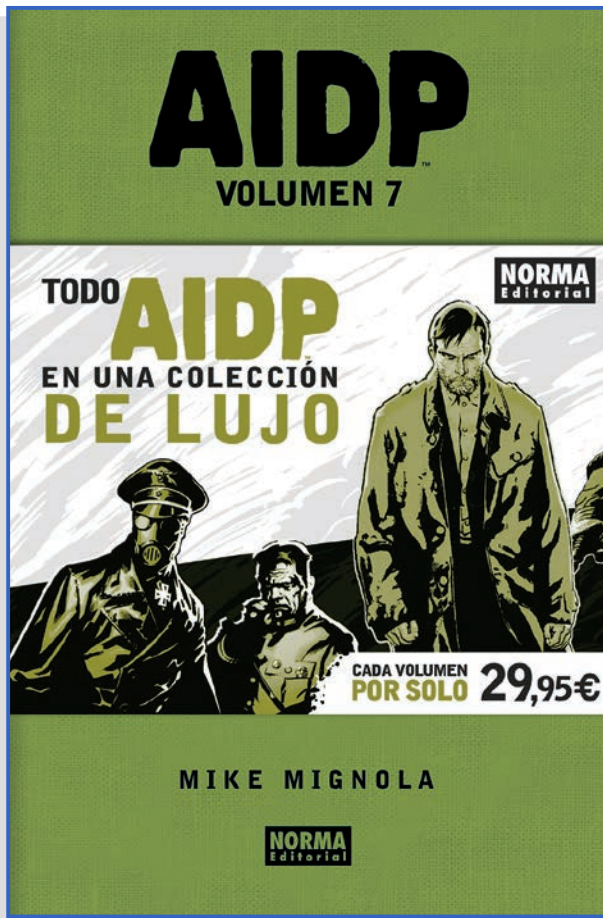
—IGOR ÁLVAREZ MUÑIZ,
ZONA NEGATIVA



AMERICANO

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com



AIDP INTEGRAL VOLUMEN 7

Mike Mignola, John Arcudi, Scott Allie, Tyler Crook, James Harren, Jason Latour, Max Fiumara y Dave Stewart

TERROR / AVENTURAS

9 volúmenes publicados en EE. UU.

Formato: Cartoné • 17 x 26 cm

488 págs • Color

VVP: 29,95 €

ISBN: 978-84-679-3944-6

ISBN 978-84-679-3944-6



CONTINÚA LA SAGA DE EL INFIERNO EN LA TIERRA

Hellboy ha muerto y está en el Infierno, los agentes **Liz Sherman** y **Ben Daimio** siguen desaparecidos, y **Abe Sapien** permanece en coma después de que le disparara la vidente llamada **Fenix**. El líder del equipo ruso de investigación de lo oculto ha reclutado a Johann Kraus pero ha perdido la confianza de la doctora **Kate Corrigan**. La AIDP ha empezado a reclutar a un buen número de marines, soldados, espías y policías para hacer frente a los crecientes horrores provocados por los Ogdru Hem.

ESTE VOLUMEN RECOPILA:

- El motor del diablo y La larga muerte
- El Horror de Pickens County y otras historias
- El regreso del maestro

▶ ANTERIOR:



AIDP INTEGRAL VOLUMEN 6

▶ TAMBIÉN DISPONIBLE:



ABE SAPIEN INTEGRAL 1





HORA DE AVENTURAS 14

Mariko Tamaki, Ian McGinty y Maarta Laiho

INFANTIL / HUMOR

Serie abierta

Formato: Rústica • 17 x 26 cm

96 págs • Color

PVP: 13,50 €

ISBN: 978-84-679-3928-6

ISBN 978-84-679-3928-6



¡LLEGA EL CONCURSO MÁS ESPERADO DE LA TEMPORADA!

Sí, por fin llega **LA MEJOR PRINCESA DE LA HISTORIA**, el concurso en que las princesas de Ooo tienen que superar pruebas para demostrar que son la mejor de todas. Pero en el evento pasan cosas raras que huelen a chamusquina... ¡Una nueva misión para Finn y Jake!

¡QUE GANE LA MEJOR PRINCESA!

▶ **ANTERIOR:**



HORA DE AVENTURAS 13

▶ **TAMBIÉN:**



HORA DE AVENTURAS: LIBRO PARA COLOREAR





LOS APUNTES DE VANITAS 1

Jun Mochizuki

SHÔNEN

Trimestral, 7 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta

13 x 18,2 cm

240 págs • BN + 2 color

PVP: 8,50 €

ISBN: 978-84-679-3835-7

ISBN 978-84-679-3835-7



LA AUTORA DE PANDORA HEARTS NOS REVELA UNA NUEVA HISTORIA

En un París victoriano del siglo XIX, un grimorio mecanizado ha propagado una terrible maldición entre los vampiros y se están convirtiendo en depredadores en contra de su propia voluntad. Sin embargo, Vanitas, un médico humano, unirá fuerzas con Noé, un vampiro en busca del *Libro de Vanitas*, y juntos entrarán en acción con el propósito de liberar a los vampiros de la maldición de la luna azul. Sin embargo, un *loup-garou* acecha la ciudad parisina... ¿Serán capaces de desentrañar el misterio del grimorio y descubrir quién es el responsable de la maldición?

► **Y TAMBIÉN:**



PANDORA HEARTS 1





BUENOS DÍAS BELLA DURMIENTE 5

Megumi Morino

女 SHÔJO

Bimestral (5 de 6)

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 224 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3540-0

ISBN 978-84-679-3540-0



9 788467 935400

A PESAR DE LOS RUMORES SOBRE SHIZU, NADIE SOSPECHA LA VERDAD SOBRE SU DOLENCIA...

Creen que la mansión está encantada, pero la verdad es que Shizu tiene tendencia a ser poseída por las almas de los difuntos. Cuando el padre de Shizu estaba a punto de ingresarla en el hospital, Tetsu la rescata y los dos "se fugan" al hostel que regenta el abuelo de Tetsu...

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



BUENOS DÍAS
BELLA DURMIENTE 4



PAREDES QUE NOS SEPARAN 4

Haru Tsukishima

女 SHÔJO

Bimestral (4 de 7)

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 184 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3902-6

ISBN 978-84-679-3902-6

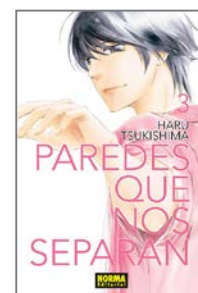


9 788467 939026

PASITO A PASITO, LA RELACIÓN ENTRE MAKOTO Y REITA VA AVANZANDO...

Makoto Sakurai finalmente admite que le gusta su amigo de la infancia, Reita Kikuchi. Sin embargo, su relación actual le importa tanto que se ve incapaz de dar el paso. ¡Entonces, Yûsuke Abiko, el amigo de Reita, le dice a Makoto que le gusta de verdad...!

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



PAREDES QUE NOS
SEPARAN 3



MONSTER HUNTER EPIC 2

Ryuuta Fuse

.....

SHÔNEN

Bimestral, (2 de 3)

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm • 208 págs • BN

PVP: 8,50 €

ISBN: 978-84-679-3787-9

ISBN 978-84-679-3787-9



9 788467 937879

¡YA QUEDA MENOS PARA EL MONSTER HUNTER FESTA!

En sus caminos por convertirse en los mejores cazadores, Yamato y Mai deciden aunar fuerzas con Mai Mai Brandon, una cazadora experta, para derrotar a un poderoso dragón Brachydios. Tras presenciar la valentía de estos novatos ante tal adversario, Mai Mai acepta entrenarlos durante medio año para el torneo Monster Hunter Festa. Este torneo es un acontecimiento anual en el que se reúnen los cazadores más fuertes y donde solo aquellos que muestren su proeza serán coronados victoriosos... ¿Qué les deparará el futuro a Yamato y a Mai?

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



MONSTER HUNTER EPIC 1



DANMACHI 8

Fujino Omori, Kunieda, Suzuhito Yasuda

.....

SHÔNEN

Bimestral, 10 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
13 x 18,2 cm • 176 págs • BN + 2 color

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3653-7

ISBN 978-84-679-3653-7



9 788467 936537

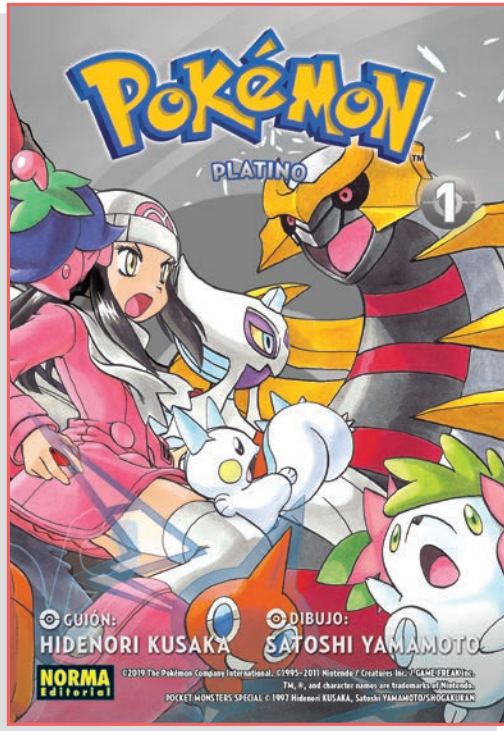
BELL CRANEL YA HA LLEGADO A LOS NIVELES INTERMEDIOS...

Pero de repente empieza la procesión de monstruos, y la situación da un vuelco cuando se encuentran cara a cara con unos monstruos que les encasqueta otro grupo. Dado que no pueden regresar a la superficie, Bell se ve forzado a tomar una decisión... Mientras tanto, Hestia, preocupada porque Bell no vuelve, organiza un grupo de búsqueda y opta por entrar en la Mazmorra, un lugar vedado a los dioses.

► **VOLUMEN ANTERIOR:**



DANMACHI 7



POKÉMON 22. PLATINO 1

Hidenori Kusaka, Satoshi Yamamoto

SHÔNEN

Mensual, 53 volúmenes editados en Japón

Formato: Rústica con solapas
12,7 x 18 cm • 252 págs • BN

PVP: 12,00 €

ISBN: 978-84-679-3915-6

ISBN 978-84-679-3915-6



9 788467 939156

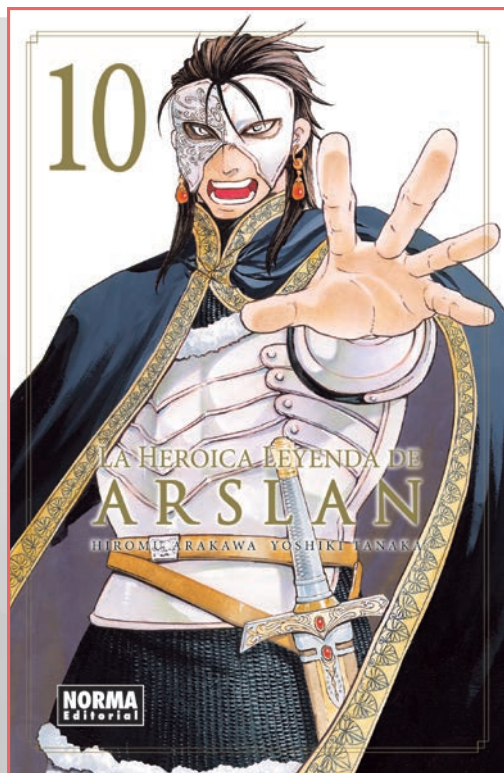
VOLUMEN ANTERIOR:



POKÉMON 21
DIAMANTE Y PERLA 5

¡EMPIEZA LA SAGA DE PLATINO BERLITZ!

Mientras Platino reta a los Ases del Frente Batalla de la Bahía Gresca las fuerzas malignas prosiguen su implacable avance por la región de Sinnoh. ¡Plutón, el científico del Equipo Galaxia, logra despertar al Pokémon legendario Heatran, que entra en acción liberando un infierno de lava incandescente!



LA HEROICA LEYENDA DE ARSLAN 10

Yoshiki Tanaka, Hiromu Arakawa

SHÔNEN

Trimestral, 11 vols. publicados en Japón

Formato: Rústica con sobrecubierta
11,5 x 17,5 cm • 192 págs • BN

PVP: 8,00 €

ISBN: 978-84-679-3795-4

ISBN 978-84-679-3795-4



9 788467 937954

VOLUMEN ANTERIOR:



LA HEROICA LEYENDA DE ARSLAN 9

¡HAY QUE RECONQUISTAR LA CAPITAL PARA RECUPERAR PARS!

Con Jaswant en sus filas, el príncipe Arslan vuelve a tocar suelo parsí después de tres meses en el extranjero. En nombre del príncipe, Narsus lanza dos decretos: uno en el que juran luchar hasta subyugar a Lusitania y otro en el que se anuncia la futura abolición de la esclavitud. Numerosos nobles acuden a la fortaleza de Peshawar como respuesta al primero, para apoyarlos en la lucha.